



«Утверждаю»
Директор МБУДО
«ОД хореографическая школа»
Р.Э. Рычкова

Приказ № 25 от «29» марта 2018 г.



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Орловская детская хореографическая школа»



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Орловская детская хореографическая школа»
за период с 01.01.2017г. по 31.12.2017г.

Принято на
Педагогическом совете
№ 4 от «29» марта 2018 г.

Орел -2018

1. Введение	3
2. Общие сведения о МБУДО «ОД хореографическая школа»	4
3. Организационно-правовые условия обеспечения образовательной деятельности	5
4. Структура и оценка системы управления	12
5. Образовательные программы МБУДО «ОД хореографическая школа»	14
6. Оценка качества подготовки выпускников	15
7. Оценка качества организации учебного процесса	20
8. Внутришкольный контроль	29
9. Система воспитательной работы	30
10. Оценка содержания концертно-творческой деятельности	31
11. Оценка конкурсной деятельности	37
12. Поддержка одаренных детей	39
13. Оценка качества кадрового обеспечения	40
14. Оценка методического обеспечения образовательного процесса	42
15. Оценка качества учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения	63
16. Оценка качества материально-технической базы	67
17. Платные образовательные услуги	70
18. Общие выводы	70
19. Показатели деятельности МБУДО «ОД хореографическая школа»	72

I. ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» (далее в тексте - Школа) является образовательным учреждением дополнительного предпрофессионального образования.

В соответствии с приказом директора Школы и положением о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» для проведения самообследования образована общешкольная комиссия в составе:

Председатель - Рычкова Р.Э. директор

Заместитель председателя - Гуняева Л.Ю. зам. директора

Члены комиссии:

- Шулимова Е.Б. заместитель директора;
- Масленко А.В. заместитель директора;
- Шеховцова Ю.Л. главный бухгалтер;
- Бочаров В.Л. заместитель директора.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01.01.2017 г. по 31.12.2017 г.

В процессе самообследования анализировались следующие вопросы:

- система управления;
- динамика контингента обучающихся;
- содержание подготовки выпускников;
- качество подготовки выпускников;
- уровень кадрового обеспечения подготовки выпускников;
- уровень учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- состояние материально-технической базы.

Отчет о результатах самообследования размещен на сайте по адресу:

<http://danceorel.ru>

II. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа»
Сокращенное название	МБУДО «ОД хореографическая школа»
Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
Вид учреждения	Учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма	Муниципальное учреждение
Юридический адрес	302040 г. Орел, ул. 60-летия Октября, д. 11-а
Фактический адрес	302040 г. Орел, ул. 60-летия Октября, д. 11-а;
Телефон учреждения	8(4862)47-87-47
Электронная почта	dance-orel@mail.ru
Сайт школы	http://www.danceorel.ru/

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» является муниципальное образование «Город Орел» (далее – Учредитель).
Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация города Орла в лице управления культуры администрации города Орла.
Фактический адрес: 302000 г. Орел, ул. Пролетарская Гора д.1;
8(4862) 43-49-05, факс 8(4862) 43-37-35
Электронная почта: info@orel-adm.ru
Сайт Учредителя: <http://www.orel-adm.ru/>

Директор школы:

Рычкова Раиса Эриковна 8(4862) 47-87-47

Заместители директора:

- Гуняева Людмила Юрьевна 8(4862) 47-87-08;
- Шулимова Елизавета Борисовна 8(4862) 47-87-07;
- Масленко Анастасия Владимировна 8(4862) 47-87-08;
- Бочаров Владимир Леонидович.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПРАВОВЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 1980 году по решению горисполкома народных депутатов (№ 382 от 18.07.1980г) была открыта Орловская городская детская хореографическая школа. В 2015 году школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа», Учредителем является управления культуры администрации города Орла.

Школа имеет хореографические классы на базе МБОУ СОШ № 13 имени Героя Советского Союза А.П. Маресьева.

Основной целью создания Школы является:

-удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области различных видов искусств.

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих документов:

1. Устав (Новая редакция), утвержденный Начальником Управления культуры администрации города Орла 06.09.2017г, в соответствии с которым учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования;

2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 474 от 07.08.2015г. (серия 57Л01 №0000149), выданная Департаментом образования Орловской области;

3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе, выданное Инспекцией Федеральной налоговой службой по Советскому району г. Орла (серия 57 № 001364612 ИНН/КПП);

4. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (№ 57/001/504/2015-51 от 29.09.2015г.), выданное инспекцией Федеральной налоговой службы по Советскому району г. Орла;

5. Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 21.09.2015г. № 57-57/001-57/001/005/2015-213/1 №747690;

6. Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.09.2015г. Регистрационная запись № 57-57-01/060/2014-736 №747689;

7. Договор о безвозмездном пользовании недвижимым имуществом № 1 от 17.04.2015г.

В своей деятельности Школа руководствуется следующими нормативно-правовыми актами:

1. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 14.07.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

2. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 08.12.1995 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (в ред. Федеральных законов от 26.11.98 N 174-ФЗ, от 08.07.99 N 140-ФЗ, от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 28.12.2002 N 185-ФЗ, от 23.12.2003 N 179-ФЗ, от 10.01.2006 N 18-ФЗ, от 02.02.2006 N 19-ФЗ, от 03.11.2006 N 175-ФЗ, от 30.12.2006 N 274-ФЗ, от 30.12.2006 N 276-ФЗ, от 02.03.2007 N 24-ФЗ, от 17.05.2007 N 83-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 29.11.2007 N 278-ФЗ, от 01.12.2007 N 300-ФЗ, от 13.05.2008 N 68-ФЗ, от 22.07.2008 N 148-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 03.06.2009 N 107-ФЗ, от 17.07.2009 N 145-ФЗ, от 17.07.2009 N 170-ФЗ, от 05.04.2010 N 40-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 19.05.2010 N 88-ФЗ, от 22.07.2010 N 164-ФЗ, от 29.12.2010 N 437-ФЗ, от 04.06.2011 N 124-ФЗ, от 11.07.2011 N 200-ФЗ, от 18.07.2011 N 220-ФЗ, от 18.07.2011 N 239-ФЗ, от 18.07.2011 N 242-ФЗ, от 06.11.2011 N 291-ФЗ).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 года № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 года № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

7. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 25.10.2013 года № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

8. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07.2013 года № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

10. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 14. 08. 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

11. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №158 « Об утверждении Федеральных Государственных Требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

12. ФЗ № 223-ФЗ от 18.07.2011г. «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;

13. ФЗ № 44-ФЗ от 5.04.2013г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Локальными нормативными актами Школы также являются:

1. Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

2. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

3. Положение о внутри школьном контроле муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

4. Положение о педагогическом Совете муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

5. Положение об организации учебно-воспитательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

6. Положение о порядке распределения учебной нагрузки муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

7. Положение о порядке работы в каникулярное время муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

8. Положение о порядке работы педагогов с учебной документацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

9. Положение о рабочей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

10. Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

11. Положение о методическом совете муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

12. Положение о заведовании методическим объединением муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

13. Положение о молодых специалистах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

14. Положение о приеме детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

15. Положение о конфликтной комиссии по вопросам разрешения споров между участниками (экзаменационный период) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

16. Положение о комиссии по отбору детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

17. Положение об апелляционной комиссии по процедуре проведения отбора детей при поступлении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

18. Положение о школьной форме муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

19. Правила внутреннего распорядка обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

20. Положение о критерии оценок учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

21. Положение о порядке проведения промежуточного контроля в переводных классах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

22. Положение об итоговом контроле в переводных и выпускных классах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

23. Положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

24. Положение о порядке утверждения и хранения экзаменационных материалов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

25. Положение о консультациях по учебным предметам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

26. Порядок бесплатного пользования образовательными, методическими и научными услугами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

27. Положение об индивидуальном учебном плане учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

28. Положение о порядке пользования учебными пособиями муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

29. Положение о портфолио муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

30. Положение о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

31. Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

32. Положение о поддержке одарённых детей муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

33. Положение о формировании, ведении, хранении и проверке личных дел учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

34. Положение о порядке расследования, учёта и оформления несчастных случаев с учащимися муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

35. Положение о наставничестве муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

36. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления, обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

37. Положение о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования МБУДО «ОД хореографическая школа».

38. Правила внутреннего трудового распорядка для работников МБУДО «ОД хореографическая школа».

39. Положение о Совете Учреждения МБУДО «ОД хореографическая школа».

40. Положение об общем собрании трудового коллектива МБУДО «ОД хореографическая школа».

41. Положение по делопроизводству МБУДО «ОД хореографическая школа».

42. Положение об особенностях направления работников в служебные командировки МБУДО «ОД хореографическая школа».

43. Требования к обращению с информацией с ограниченным доступом МБУДО «ОД хореографическая школа».

44. Положение о комиссии по трудовым спорам МБУДО «ОД хореографическая школа».

45. Положение о единой комиссии по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для муниципальных нужд МБУДО «ОД хореографическая школа».

46. Положение о порядке изготовления, использования, хранения и уничтожения печатей и штампов МБУДО «ОД хореографическая школа».

47. Положение о библиотеке МБУДО «ОД хореографическая школа»

48. Положение о выдаче сценических костюмов, обуви из костюмерной МБУДО «ОД хореографическая школа».

49. Положение о совещании при директоре МБУДО «ОД хореографическая школа».
50. Положение о бухгалтерии МБУДО «ОД хореографическая школа».
51. Положение о внутреннем финансовом контроле МБУДО «ОД хореографическая школа».
52. Положение об аттестации работников МБУДО «ОД хореографическая школа».
53. Положение о проведении аттестации руководящих работников МБУДО «ОД хореографическая школа».
54. Обязанности работников при обращении с имуществом МБУДО «ОД хореографическая школа».
55. Кодекс этики и служебного поведения работников МБУДО «ОД хореографическая школа».
56. Положение о конфликте интересов работников МБУДО «ОД хореографическая школа».
57. Положение об антикоррупционной политике МБУДО «ОД хореографическая школа».
58. Положение Заслуженного коллектива народного творчества Орловской области ансамбля «Цветы планеты» МБУДО «ОД хореографическая школа».
59. Положение об оказании платных образовательных услуг в МБУДО «ОД хореографическая школа».
60. Положение об оплате труда в МБУДО «ОД хореографическая школа».

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является коллективный договор Школы, включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников, Соглашение по охране труда администрацией и профсоюзным комитетом Школы, Положение о премировании работников, соответствующие Трудовому кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

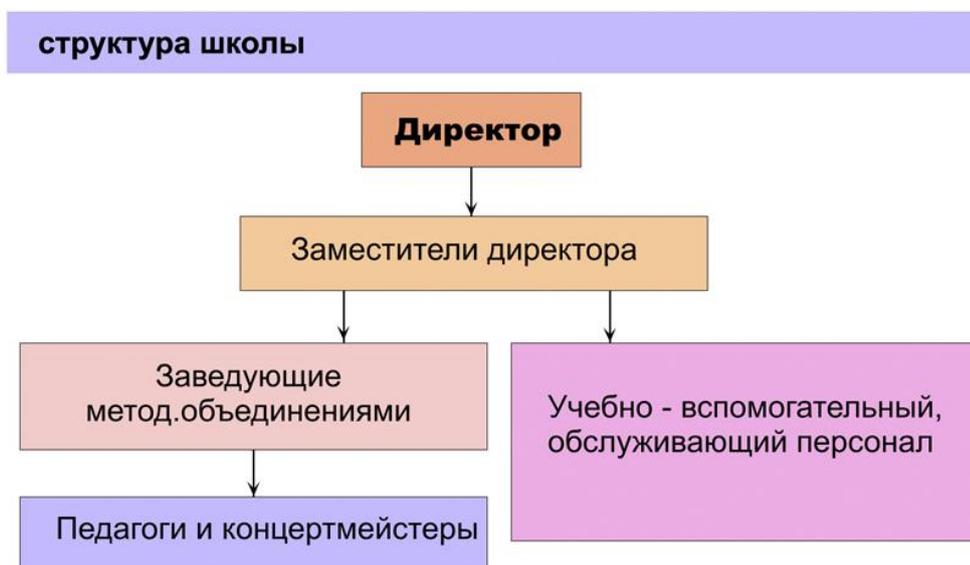
Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями) учащихся, локальными нормативными актами Школы.

Выводы:

Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

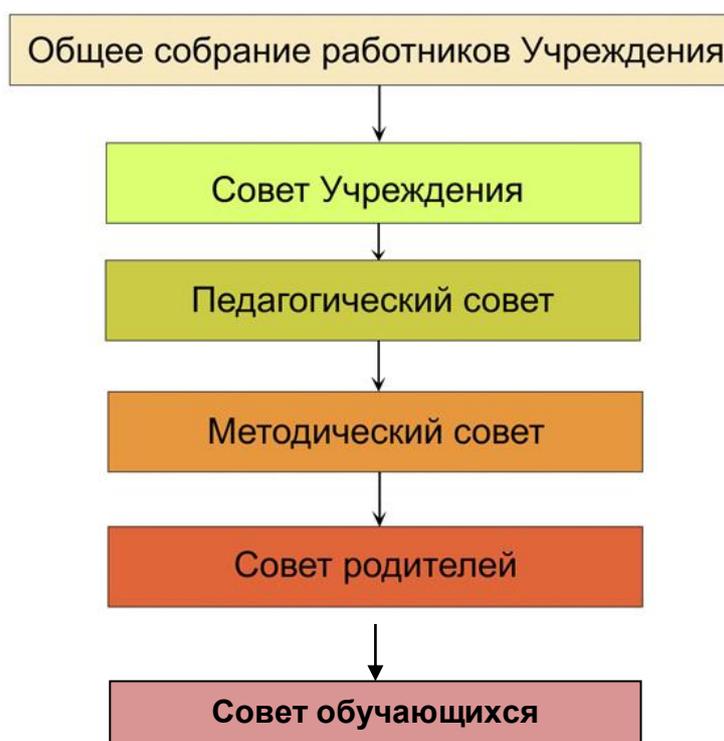
IV. СТРУКТУРА И ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, законодательством Российской Федерации Школа самостоятельна в формировании своей структуры.



Непосредственное управление осуществляет директор в соответствии с действующим законодательством и Уставом Школы.

структура самоуправления



Формами самоуправления Школы являются: Общее собрание работников Учреждения, Совет Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Методический совет Учреждения, Совет родителей, Совет обучающихся. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом учреждения.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУДО «ОД хореографическая школа» годовым планом работы.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

Выводы и рекомендации:

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в Школе ведется образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, и продолжается обучение по дополнительным общеразвивающим программам:

Таблица № 1

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	
8 лет обучения	5 лет обучения
1. Танец (2 года)	1. Ритмика (1 год)
2. Ритмика (2 года)	2. Гимнастика (1 год)
3. Гимнастика (2 года)	3. Классический танец (5 лет)
4. Классический танец (6 лет)	4. Народно-сценический танец (4 года)
5. Народно-сценический танец (5 лет)	5. Подготовка концертных номеров (5 лет)
6. Подготовка концертных номеров (8 лет)	6. Слушание музыки и музыкальная грамота (1 год)
7. Слушание музыки и музыкальная грамота (4 года)	7. Музыкальная литература (2 года)
8. Музыкальная литература (2 года)	8. История хореографического искусства (2 года)
9. История хореографического искусства (2 года)	
Вариативная часть	
1. Гимнастика (2 года)	1. Историко-бытовой танец (2 года)
2. Историко-бытовой танец (2 года)	2. Бальный танец (1 год)
3. Бальный танец (2 года)	3. Современный танец (1 год)
4. Современный танец (1 год)	
Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности 7 лет обучения	
1. Классический танец (7 лет)	
2. Гимнастика (4 года)	
3. Народно-сценический танец (4 года)	
4. Бальный танец (2 года)	
5. Современный танец (1 год)	
6. Музыкальная литература (2 года)	
7. Ритмика и танец (3 года)	
8. Беседы о хореографическом искусстве(2 года)	
9. Сценическая практика(7 лет)	
10. Предмет по выбору:	

Классический танец
Гимнастика
Народно-
Современный танец
Ритмика
Слушание музыки и музыкальная грамота
Французский язык
Психология (3 года обучения)
Психология (2года обучения)
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа 4 года обучения
1. Гимнастика (4 года)
2. Ритмика (2 года)
3. Основы классического танца (3 года)
4. Подготовка концертных номеров (4 года)
Дополнительная образовательная программа «Раннее эстетическое развития» 3 года обучения
1. Ритмика и танец (три года обучения)
2. Балетная гимнастика (три года обучения)
Дополнительная образовательная программа «Ранняя допрофессиональная ориентация» 2 года обучения
1. Классический танец (два года обучения)
2. Народно-сценический танец (два года обучения)
Дополнительная образовательная программа «Ранняя допрофессиональная ориентация - Выпускник» 4 года обучения
1. Классический танец – пуанты (4 года обучения)

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

VI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного направления в процессе

самообследования исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает промежуточную аттестацию в виде: контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (академического концерта, прослушивания).

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация методических встреч с преподавателями образовательных учреждений среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства Орловской области.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных экзаменов аттестационной комиссией, председатель и состав которой утверждаются директором школы.

Итоговая аттестация выпускников Школы является обязательной и

осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

В 2016-2017 учебном году к выпускному классу подошли учащиеся, обучающиеся по 7-летней программе.

Для проведения итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства была организована аттестационная комиссия. Состав аттестационной комиссии утверждается директором школы.

Председателем комиссии в 2016 - 2017 учебном году на выпускном экзамене по предмету: «Эстрадный танец» стал Гладышев К.В. – доцент кафедры хореографии ОГИК.

Председателем комиссии на выпускном экзамене по предмету «Классический танец» стала Антропова Л.В. – профессор кафедры хореографии ОГИК.

Председателем комиссии на выпускном экзамене по предмету «Народно-сценический танец» стал Гладышев К.В. – доцент кафедры хореографии ОГИК.

Председателем комиссии на выпускном экзамене по предмету «Беседы о хореографическом искусстве» стала Фетисова Н.Е. – кандидат педагогических наук, доцент ОГИК.

Члены комиссии:

Рычкова Р.Э. – директор школы;

Гуняева Л.Ю. – заместитель директора,

Долгова С.В. – преподаватель хореографических дисциплин ООККиИ;

Степанова Л.В. – преподаватель хореографических дисциплин

ООККиИ; Терганова И.Е. – преподаватель по народно-сценическому танцу;

Барашина И.Е. – преподаватель по классическому танцу;

Воробьева Л.А. - концертмейстер;

Водяшкина Т.В. – концертмейстер.

На время проведения выпускных экзаменов назначить комиссию по разрешению конфликтных ситуаций в составе:

председатель комиссии - Шулимова Е.Б. зам. директора;

члены комиссии:

Быченкова В.В. – преподавателя школы;

Костомарова К.Н. – концертмейстера школы.

Итоговая аттестация включает в себя сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам (классический танец, народно-сценический танец, беседы о хореографическом искусстве, эстрадный танец).

К выпускным экзаменам в 2016-2017 учебном году допущено 19 человек.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2016 - 17 года.

Таблица №2

Год	Всего	«5»	%	«4»и«5»	%	«4»и«3»	%	Выпущены со справками	%
2016-2017	19	3	15,7	6	31,5	9	47,3	1	5,2

Таблица №3

Вид аттестационного испытания	% качества обучения	СОУ
Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец»	55,5	61
Итоговый экзамен по дисциплине «Народно–сценический танец»	85	74
Итоговый экзамен по дисциплине «Беседы о хореографическом искусстве»	100	78
Итоговый экзамен по дисциплине «Современный эстрадный танец»	94,74	72,84

На «отлично» школу закончили: Бунакова Алина, Плахова Алена Стребкова Арина.

На «хорошо» и «отлично»: Злобина Алена, Тинякова Елизавета, Томиева Аля, Черникова Дарья, Андреева София, Крамская Елизавета,

На «хорошо» и «удовлетворительно»: Байрамова Айсель, Передельская Софья, Панфилова Анна, Коптенко Екатерина, Храпонищев Дмитрий, Черкасова Анна, Чибисов Глеб, Макарова Ксения, Раков Иван.

Решением педагогического совета выпускникам на отчетном концерте были вручены Грамоты за успехи в учебе и концертно-творческую деятельность

В школе проводились промежуточные и итоговые аттестации. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, переводные и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы на 2016-2017 и 2017-2018 учебные годы.

Контрольные уроки направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию

регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Концерты и контрольные уроки показали, что у всех учащихся – осмысленное, выразительное исполнение. Подобранный репертуар соответствует возможностям, особенностям и способностям учащихся.

Выпускной экзамен по классическому и народно-сценическому танцам проходил традиционно – в форме показа. Учитывая сложность данных предметов, средний экзаменационный балл достаточно высокий – 4,7. Это говорит о том, что учащиеся достаточно серьезно относились к подготовке к экзаменам.

Экзамен по «Беседам о хореографическом искусстве» у выпускников проводился в форме тестирования, утвержденного педагогическим советом. Все учащиеся серьезно, ответственно отнеслись к подготовке, показали хорошее владение материалом, привлечение дополнительной литературы.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия всех преподавателей и концертмейстеров.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых в Школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы, поступившие в высшие учебные заведения:

Таблица №4

№п\п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1	Степанова Екатерина	БПОУ Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств»

Воспитанники, поступившие в специализированные учебные заведения досрочно:

Таблица №5

№п\п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1	Вознюк София	СПБГБ ПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана»
2	Удалова Дарья	ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»

Выводы и рекомендации:

В 2016-2017 учебном году школу окончили 19 выпускников. Качество подготовки выпускников в среднем составило – 90,8%. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

VII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основе образовательной деятельности Школы лежат два главных документа «Образовательная программа», «Программа развития школы» (на период с 2016 по 2020 гг.).

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно и согласованными с Учредителем;
- календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность урока у детей дошкольного возраста - 30 минут, продолжительность урока - 40 минут для учащихся всех направлений, в соответствии с Уставом школы, учебным планом и нормами СанПиН. Перерывы между уроками – 10 минут.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, концерт, экзамен.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат:

- Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ;

- Примерные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);

- Примерные учебные планы по образовательным программам, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12), Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо от 23.06.03 г. № 66-01/16-32).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса.

В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы по Федеральным государственным требованиям состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей;

- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;

- созданием каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия;
- консультации;
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, экзамены, концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);
- внеурочные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов; классные собрания, творческие встречи и т.д.).

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса.

Обновлены нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- Правила приема поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;

- Правила приёма и порядок отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;

- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и др.

- Положение о школьной форме муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

Качественные показатели реализации образовательных программ по состоянию на 31 декабря 2017 г., отраженные в таблице № 6

Таблица № 6

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»						
Классы	Кол-во учащихся	«5»	«5» и «4»	«4»	«4» и «3»	«3»
1 А	10	3	6		1	
1 Б	10	5	5			
1 В	10	7	3			
1 Г	10	1	7	2		
2 А	10	5	4		1	
2 Б	9	2	6			1
2 В	10	4	4		2	
2 Г	10	7	2			1
3/5 А	8		7			1
3/5 Б	6	1	5			
3 В	10	1	3	6		
3 Г	8	2	5	1		
3 Д	7	1	4	2		
4 А	8		2	5		1
4 Б	10	1	5		3	1
4 В	10	4	5			1
4 Г	6		3		1	2
4 Д	8	5	3			
4 Ж	9	4	5			
5 А	9	2	4		3	
5 Б	7	2	1	2	2	
5 В	8	2	4		1	1
6 А	12	2	4		5	1
6 Б	5	2	3			
6 В	14	3	9		2	
7 А	7		4		3	
7 Б	9		5		3	1
7 В	16		16			
ИТОГО	256	65	134	13	33	11
Дополнительная общеразвивающая программа						
Классы	Кол-во учащихся	«5»	«5» и «4»	«4»	«4» и «3»	«3»
1 Д	11	3	2	5	1	

1 Е	11	7	4			
1 Ж	12	7	3	2		
2 Д	10	2	7		1	
2 Е	10	2	8			
2 Ж	11	6	3		2	
2 З	16	7	9			
3 З	16	5	11			
4 Э	18	3	3	2	9	1
4 Э ²	9		9			
ИТОГО	124	42	59	9	13	1

В академическом отпуске (в течение года)	-
Абсолютная успеваемость	95,18%
Качественная успеваемость	84,34%
СОУ	68,05%
Средний балл	4,04

Мониторинг текущей успеваемости в 1-х классах ФГТ по 8-летней программе

Таблица № 7

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Танец	40	26	65	13	32,5	-	-	1	2,5
2	Гимнастика	40	28	70	11	27,5	-	-	1	2,5
3	Ритмика	40	24	60	15	37,5	-	-	1	2,5
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	40	36	90	3	7,5	-	-	1	2,5
5	Подготовка концертных номеров	40	27	67,5	12	30	-	-	1	2,5

Таблица № 8

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А» класс (ФГТ)		1 «Б» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Танец	100	82	100	89,2
2	Гимнастика	90	79,2	100	92,8
3	Ритмика	100	89,2	100	85,2
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	96,4	100	92,5
5	Подготовка концертных номеров	100	89,2	100	92,5

Таблица № 9

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «В» класс (ФГТ)		1 «Г» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Танец	100	92,5	100	88
2	Гимнастика	100	100	100	88
3	Ритмика	100	96,4	100	72
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	100	100	100
5	Подготовка концертных номеров	100	92,8	100	80

Мониторинг текущей успеваемости в 2-х классах ФГТ по 8-летней программе

Таблица № 10

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Танец	39	25	64	14	35,8	-	-	-	-
2	Гимнастика	39	22	56	14	35	3	7,6	-	-
3	Ритмика	39	18	46	18	46	3	7,6	-	-
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	39	26	66	11	28	2	5,1	-	-
5	Подготовка концертных номеров	39	33	84,6	6	15,3	-	-	-	-

Таблица № 11

№	ПРЕДМЕТЫ	2 «А» класс (ФГТ)		2 «Б» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Танец	100	89,2	100	84
2	Гимнастика	90	82,8	100	76
3	Ритмика	90	79,2	88,8	76
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	90	86,4	100	84
5	Подготовка концертных номеров	100	92,8	100	96

Таблица № 12

№	ПРЕДМЕТЫ	2 «В» класс (ФГТ)		2 «Г» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Танец	100	82	100	92,8
2	Гимнастика	80	76,4	100	92,8
3	Ритмика	100	78,4	100	85,6

4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	100	100	89,2
5	Подготовка концертных номеров	100	89	100	100

Мониторинг текущей успеваемости в 3-х классах ФГТ по 5-летней программе

Таблица № 13

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Классический танец	15	5	33	10	66	-	-	-	-
2	Народно-сценический танец	15	6	40	8	53	-	-	1	6
3	Музыкальная литература	15	12	80	2	13	-	-	1	6
4	Подготовка концертных номеров	15	15	100	-	-	-	-	-	-
5	Историко-бытовой танец	15	13	86	1	6	-	-	1	6

Таблица № 14

№	ПРЕДМЕТЫ	3 «А» класс (ФГТ)		3 «Б» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	100	72	100	82
2	Народно-сценический танец	88,89	70,67	100	82
3	Музыкальная литература	88,89	86,67	100	94
4	Подготовка концертных номеров	100	100	100	100

Мониторинг текущей успеваемости в 3-х классах ФГТ по 8-летней программе

Таблица № 15

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Классический танец	25	5	20	13	52	7	28	-	-
2	Гимнастика	25	13	52	11	44	1	4	-	-
3	Слушание музыки и музыкальная грамота	25	21	84	4	16	-	-	-	-
4	Подготовка концертных номеров	25	13	52	12	48	-	-	-	-

Таблица № 16

№	ПРЕДМЕТЫ	3 «В» класс (ФГТ)		3 «Г» класс (ФГТ)		3 «Д» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	60	56,4	87	74	71	61
2	Гимнастика	100	74,8	100	95	85	75
3	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	92,8	100	95	100	94
4	Подготовка концертных номеров	100	71,2	100	95	100	84

Мониторинг текущей успеваемости во 4-х классах ФГТ по 8-летней программе

Таблица № 17

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Классический танец	49	18	36	27	55	5	10	-	-
2	Гимнастика	49	25	51	22	44	2	4	-	-
3	Народно-сценический танец	49	19	38	27	57	3	6	-	-
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	49	36	73	6	12	2	4	-	-
5	Подготовка концертных номеров	49	36	73	11	22	2	4	-	-
6	Историко-бытовой танец	49	27	55	10	20	10	20	2	4

Таблица №18

№	ПРЕДМЕТЫ	4 «А»		4 «Б»		4 «В»	
		% кач-ва	% СОУ	%кач-ва	% СОУ	% кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	87	60	90	68	100	82
2	Гимнастика	100	86	100	78	100	82
3	Народно-сценический танец	100	68	100	71	100	74
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	82	90	90	100	96
5	Подготовка концертных номеров	100	86	100	71	100	100
6	Историко-бытовой танец	50	50	40	41	100	96

Таблица №19

№	Предметы	4 «Г»		4 «Д»		4 «Ж»	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	66	54	100	86	100	91
2	Гимнастика	83	65	100	86	100	91
3	Народно-сценический танец	66	66	100	91	100	86
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	66	54	100	100	100	100
5	Подготовка концертных номеров	66	66	100	100	100	95
6	Историко-бытовой танец	66	66	100	86	100	95

Мониторинг текущей успеваемости в 5-х классах ФГТ по 8-летней программе

Таблица №20

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Классический танец	24	5	20	16	66	2	12	-	-
2	Народно-сценический танец	24	11	45	10	41	2	8	-	-
3	Слушание музыки и музыкальная грамота	24	16	66	7	29	1	4	-	-
4	Подготовка концертных номеров	24	15	62	12	50	7	29	-	-
5	Историко-бытовой танец	24	11	45	13	54	-	-	-	-

Таблица № 21

№	ПРЕДМЕТЫ	5 «А» класс (ФГТ)		5 «Б» класс (ФГТ)		5 «В» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	100	68	85	75	87	59
2	Народно-сценический танец	88	80	100	79	75	70
3	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	92	100	89	87	92
4	Подготовка концертных номеров	100	88	100	89	87	78
5	Историко-бытовой танец	88,9	76	100	79	87	78

Выводы и рекомендации:

Контингент учащихся по школе составляет 592 человека. Качество образования в среднем по школе – 84,4 %. Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.01.2017 г по 31.12.2017 г. стабильны.

VIII. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы по Школе, решения педагогического совета школы, приказы Учредителя.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором Школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, контрольных уроков, концертов и экзаменов;

- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов преподавателей по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т. д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышение качества образовательных услуг.

Вывод: Значение внутришкольного контроля оказывает положительное влияние на процессы обобщения положительного педагогического опыта, а также является инструментом оказания методической помощи преподавателям с целью совершенствования и развития их профессионального мастерства.

IX. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, плана воспитательной работы Школы и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны и городского округа.

Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности, сайт школы.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на

примерах духовных традиций русского народа;

- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;

- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций преподавателей, тематических встреч, концертной, конкурсной и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы и рекомендации:

Воспитательная деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Х. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Концертно-творческая деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания ученика, оказывает благотворное влияние на развитие эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Новый 2017 год открыли концертом «Крещенский вечерок» (**19 января**).

20 января в Краеведческом музее города Орла открылась выставка Озеринной Татьяны «Город сказок и легенд».

8 февраля ансамбль «Цветы планеты» принял участие в торжественном открытии Всероссийских соревнований по стрельбе из лука.

15 февраля ансамбль «Цветы планеты» принял участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню российской науки,

«Посвящение в аспиранты и адъюнкты» с хореографической композицией «Жостовский букет».

21 февраля по традиции состоялись торжественные мероприятия ко Дню защитников Отечества:

- средний состав ансамбля «Суворовцы» (в концертном зале ОГИК),
- солистов классического и народно-сценического танцев (концертный зал хореографической школы).

3 марта школа совместно с профсоюзами работников образования города провели торжественное мероприятие, посвященное Международному женскому дню.

6 марта старший состав ансамбля танца «Цветы планет» участвовали в торжественном мероприятии «Весна...Женщина...Любовь...» в МБУК ОГЦК. А на сцене концертного зала школы прошел праздничный концерт обучающихся «Для наших мам и бабушек».

19-22 марта 2017 года в здании хореографической школы проходил IX международный конкурс солистов классического и народного танца учащихся хореографических школ и школ искусств и балетных школ «Весенний дивертисмент – 2017»

24мая концерт выпускников 2017 года

26 мая отчетный концерт учащихся хореографической школы

1 июня отчетный концерт детских школ искусств.

Продолжил активную работу творческий коллектив детской хореографической школы – Заслуженный коллектив Орловской области ансамбль танца « Цветы Планеты», который является постоянным участником культурных мероприятий, проводимых Управлением культуры администрации города и области: ежегодного майского гала-концерта на Центральной площади в День Победы, ко Дню России, ко Дню основания города Орла. Ансамбль постоянный участник благотворительных акций в пользу детей детских домов «Свет Рождественской звезды», в чествованиях лучших людей города, гражданских акциях. Составы ансамбля постоянно обновляются, благодаря притоку лучших учащихся из классов. Отдельным праздником ежегодно становится отчетный концерт ансамбля. Так и в этом году 12 мая состоялся концерт выпускников ансамбля «Цветы планеты» «Душой исполненный полет».

12 июня в праздничном гала концерте, на площади им. В.И. Ленина, участвовал средний состав ансамбля «Цветы планеты» с хореографическими номерами: «Подснежники», «Маки», «Игральница», «Утренняя прогулка».

Новый учебный год начался **1 сентября** с торжественной линейки с участием хореографических номеров: «Первый звонок» - обучающиеся 2-х

классов, «Танец с зонтиками» - 5-е классы, «Нижегородские закрутки»- 6 –е классы, **2 сентября** прошла торжественная линейка для обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие».

Затем **5 октября** на сцене хореографической школы прошел концерт посвященный Дню учителя, в котором принимали участие уже полюбившиеся зрителям номера: Бал дождя, Маки, Суворовцы и многие другие.

27 сентября воспитанники школы принимали участие в театрализованном концерте «Малиновый звон Орловщины», посвященный 80-летию Орловской области.

20 октября прошел в школе, ставший уже, традиционным концерт «Посвящение в первоклассники», на котором с детьми были проведены интерактивные игры, а так же детям и родителям были представлены ответственные за классы – преподаватели и концертмейстеры.

27 октября в здании школы проходил благотворительный концерт хореографических коллективов городов России в рамках конкурса – фестиваля «Храним наследие России»

9 декабря 2017 г. в здании Орловской детской хореографической школы, проходил благотворительный концерт воскресных школ г.Орла.

22 декабря на базе СОШ №13 прошел новогодний концерт.

23 декабря в здании Орловской детской хореографической школы, проходил благотворительный спектакль «Аленушкин сон» для детей-инвалидов.

25 декабря и **26 декабря** на сцене школы прошел праздничный новогодний концерт с участием Деда Мороза и Снегурочки.

26 декабря воспитанники Орловской хореографической школы посетили новогоднюю театрализованную постановку режиссера Павла Минакова «Аленушкин сон». Орловские школьники оценили режиссерский замысел, мастерство актеров и добрый юмор, с которым была рассказана эта новогодняя история.

Большое внимание в Школе уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках внеклассной работы.

В процессе внеклассной работы и внутри школьных, городских мероприятий, направленных на формирование высококультурной личности через искусство, наиболее значимые были: тематические беседы и классные часы на темы «Нет наркотикам! Да искусству!», «Вредные привычки и их последствия» о пропаганде здорового образа жизни.

В библиотеке были оформлены следующие **книжные выставки**:

- «Не оступись» /К Международному дню борьбы с наркотиками и наркобизнесом/;

- «Скажем терроризму – НЕТ!» /Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом/;

- «Живой язык, родное слово» /К Международному дню родного языка/;

- «Крылатый город на Оке» /К 10 – летию со дня присвоения городу Орлу звания «Город воинской славы» и 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне/;

- «В помощь молодому специалисту»;

- «Знакомьтесь: новые книги»/новая учебно-методическая литература для преподавателей и концертмейстеров/;

- «День памяти жертв политических репрессий»;

- «Ансамблю И.А. Моисеева – 80!» /К 80-летию со дня создания Государственного академического ансамбля народного танца имени И.А. Моисеева/;

- «Судьба балерины» /К 145–летию со дня рождения Матильды Кшесинской/;

Оформлены информационные стенды:

- «Орел – город воинской славы»

- «Орел – город первого салюта»

Совместно с ведущим библиотекарем проведены следующие мероприятия:

- «История создания Орловской детской хореографической школы»

- «Здесь книги нужные живут» (индивидуальные беседы с учащимися хореографической школы о правилах пользования библиотекой и бережном отношении к книге, библиотечным документам (аудио и видеоматериалам, нотам);

- «Балет в рассказах для детей» /тематический урок к Международному Дню танца/;

- «Игорь Моисеев – академик танца» /тематический урок для учащихся 6-х классов/;

- в рамках плана работы по противодействию коррупции был проведен тематический урок «Коррупция - угроза для демократического государства», учащиеся 6-7- х классов написали сочинение – эссе на тему «Что такое коррупция»;

- с целью воспитания у обучающихся толерантности, уважения к представителям различных культур и национальностей, формирования грамотного поведения, обеспечивающего собственную безопасность и

безопасность окружающих была проведена беседа «Толерантность-путь к миру»;

- в рамках празднования 80-летия со дня образования Орловской области (27 сентября 1937 г.) были оформлены следующие информационные стенды:

«Орловской области – 80!», «Достопримечательности Орловского края»;

- с обучающимися 7-х классов были проведены тематический урок, викторина, оформлена книжная выставка под общим названием «Отечество мое - земля Орловская». В рамках беседы об истории Орловщины обучающиеся 5- 6-х классов познакомились с историей народных танцев и костюма Орловской губернии;

- презентация для обучающихся 4-х классов «Балет: единство музыки и танца» была посвящена Международному дню музыки;

- в рамках подготовки к празднованию в 2018 году 200-летия со дня рождения М. Петипа в библиотеке прошли тематические уроки «Мариус Петипа: страницы жизни и творчества».

IX международный конкурс солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств - "Весенний дивертисмент -2017"

С 20-22 марта в г. Орле прошел IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств "Весенний дивертисмент -2017".

Программа конкурса состояла из 2-х туров, мастер-классов и научно-практической конференции по проблемам обучения хореографических дисциплин в школах искусств и заключительного Гала-концерта

География конкурса разнообразна - 19 образовательных учреждений из 11 регионов РФ: Воронежская область, Краснодарский край, Курская область, Липецкая область, Московская область, Рязанская область, Пермский край, Самарская область, Смоленская область, Тамбовская область и Орловская область.

В жюри Конкурса были приглашены профессионалы и специалисты в области хореографии и музыки:

Итоги конкурса Лауреатами стали:

Лауреаты 1 степени – Вознюк София, Кондратенко Ирина, Плахова Алена, Щербенко Виктория,

Лауреаты 2 степени - Харитоновна Екатерина,

Лауреаты 3 степени - Удалова Дарья,

Дипломанты 3 степени - Фиронова Глафира,

Дипломанты 2 степени: Алымова Елизавета, Бушанова Олеся, Стребкова Арина, Павлова Ольга, Селеменова Мария, Рогозянская Софья, Селеменова Елена.

Дипломанты 1 степени: Чукаева Маргарита, Анурина Елизавета, Гонтарь Ирина, Андреева Софья, Кузьмина Ульяна.

Спец. призами были награждены:

Вознюк Софья, (за раскрытие сценического образа);

Воробьева Людмила Афанасьевна, За концертмейстерское мастерство:

Преподаватели: Гречкина Ирина Ивановна, Минакова Наталья Андрияновна, Терганова Инесса Евгеньевна, Рычкова Раиса Эриковна, Барашина Ирина Евстафьевна, удостоены дипломы за педагогическое мастерство.

Посещение гастролирующих в городе ведущих балетных театров страны и государственных танцевальных коллективов, в целях приобщения учащихся к системе, опирающейся на опыт педагогов многих поколений, известных мастеров балетной сцены, являющихся живым источником знаний и мастерства, стало традиционной и неотъемлемой частью и специфической особенностью образовательно-воспитательной деятельности Школы.

Показателем симбиоза продуктивной учебно-воспитательной и творческой работы является участие преподавателей и их воспитанников в концертной жизни города не только с танцевальными номерами детской тематики, но и балетными постановками, танцами, поставленными на различном национальном материале. Это способствует расширению кругозора в области истории музыкального и хореографического искусства, приобщению к русской танцевальной культуре, культуре народов России, освоению образцов балетного искусства, влияет на формирование общей культуры, а в целом, в конечном результате - пропагандирует хореографическое искусство на городских, областных тематических мероприятиях и всенародных праздничных концертах.

Школа принимает активное участие в Международных, Всероссийских, областных и муниципальных конкурсах, фестивалях, выставках, проектах.

Неизменно растет эффективность работы Школы, доказательством тому служат творческие достижения учащихся.

Выводы и рекомендации:

Школа играет большую роль в вопросе эстетического воспитания подрастающего поколения, выполняет социальные и государственные задачи занятости детей, привлекает одаренных детей к творческой деятельности, отвлекает их от негативного влияния внешней среды. Воспитательная система апробированная и применяемая в школе более 30 лет, играет существенную роль в развитии личности учеников. А цель воспитания - формирование личности будущего гражданина, обладающего устойчивым интересом и сознательной дисциплиной, творчески активного и самостоятельного, владеющего широтой общекультурного кругозора и нравственно - этическими нормами в школе достигается путем не прерываемой, кропотливой работы на всех уровнях

Продолжать вовлекать учащихся и взрослых в концертную и выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

XI. ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБУДО «ОД хореографическая школа» принимает активное участие в Международных, Всероссийских, областных и муниципальных конкурсах, фестивалях, выставках, проектах. Неизменно растет эффективность работы Школы, доказательством тому служат творческие достижения учащихся.

Конкурсы и фестивали

V Международный фестиваль-конкурс «Наши-звезды», 8-15 января 2017 г. (Санкт-Петербург) Гран-при,

Чемпионат ЦФО, рейтинговый конкурс ОРТО категории «В» федерации современного танца Московской области. 18-19 февраля 2017г. Диплом лауреата 1 степени – 1

Международный конкурс «ПРОдвижение». 24-26 февраля, г. Орел. Диплом лауреата 1 степени – 16, Диплом лауреата 2 степени – 11, Диплом лауреата 3 степени – 8, Дипломант – 6.

IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств «Весенний дивертисмент -2017». 20-22 марта г. Орел. Диплом лауреата 1

степени – 4, Диплом лауреата 2 степени – 1, Диплом лауреата 3 степени – 1 ,
Дипломант – 13.

Международный танцевальный конгресс «Танцы.ru» 26 марта, г. Белгород. Диплом лауреата 1 степени – 2, Диплом лауреата 3 степени – 1.

I Всероссийский конкурс- фестиваль «Русская традиция», (г. Орел. 28-29.04.2017). Диплом лауреата 1 степени- 11

Международный конкурс «Мосты содружеств», (г. Орел, 27.05.2017). Диплом лауреата 1 степени- 7

XIII региональный конкурс детского творчества «Орлик-2017», (Орел) Гран-при-2, Лауреат 1 степени-3, Лауреат 2 степени -5, Лауреат 3 степени-3

Международный конкурс «Ветер перемен»» 30 апреля, г. Орел. Диплом лауреата 1 степени – 1, Диплом лауреата 2 степени – 3, Лауреат 3 степени-1.

Международный конкурс «Танцевальная весна»» 1 мая, г. Москва. Диплом лауреата 2 степени – 2.

Всероссийский национальный фестиваль-конкурс «Великая Россия», 12 июня, г.Сочи. Диплом лауреата 1 степени – 2.

Международный конкурс-фестиваль искусств «На гребне волны» 30 июня-03 июля, г. Алушта. Диплом лауреата 1 степени – 6.

Международный конкурс-фестиваль искусств «Алушта зажигает звезды» 30 июня-03 июля, г. Алушта. Диплом лауреата 1 степени – 6.

Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» 23-24 сентября, г. Орёл. Диплом лауреата 1 степени – 1, Диплом лауреата 2 степени – 7, Диплом лауреата 3 степени – 7 , Дипломант – 5.

Международный конкурс-фестиваль «Шаг к мечте» 14 октября, г. Курск. Диплом лауреата 2 степени – 1, Дипломант – 3.

Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцующая осень - 2017», г. Липецк. Диплом лауреата 2 степени – 2, Диплом лауреата 3 степени – 1.

IV Всероссийский фестиваль – конкурс русского народного танца «Храним наследие России», 27-29 октября, г. Орёл. Диплом лауреата 3 степени – 1, Дипломант – 7.

Международный фестиваль современной хореографии «Гравитация» 5 ноября, г. Воронеж. Диплом лауреата 2 степени – 1, Диплом лауреата 3 степени – 3, Дипломант – 1.

Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» 11-12 ноября, г. Брянск. Диплом лауреата 1 степени – 3, Диплом лауреата 2 степени – 1.

Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Провинциальные танцы» 18-19 ноября, г. Орёл. Диплом лауреата 1 степени

– 24, Диплом лауреата 2 степени – 7, Диплом лауреата 3 степени – 3 ,
Дипломант – 1.

Международный конкурс дарований и талантов «Мелодия любви» 25-26 ноября, г. Курск. Диплом лауреата 2 степени – 2, Диплом лауреата 3 степени – 2.

Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцы без правил» 02-03 декабря, г. Белгород. Диплом лауреата 3 степени – 1.

Выводы и рекомендации:

За отчетный период количество учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, увеличилось на 12 %. По результатам, закрепленным в таблице, видна высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволяет говорить о конкурентоспособности и престиже образовательного учреждения в социуме.

ХII. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Школе в различных формах:

- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте школы);
- приобретение концертных костюмов;
- назначение и выплаты муниципальных стипендий поддержки одаренных детей.

Несколько учеников школы удостоены стипендий:

Таблица № 22

ФИ обучающегося	Наименование конкурса	Результат
Кондратенко Ирина	Конкурсный отбор талантливой молодежи Орловской области	победитель и обладатель Гранта Губернатора Орловской области 14.02.17
Гонтарь Ирина	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	лауреат III премии, приказ ИРОСКИ №11 от 16.06.17
Алымова Елизавета	Конкурс для обучающихся образовательных учреждений, проявивших выдающиеся способности в номинации «Художественное творчество»	обладатели муниципальной стипендии, Решение МО «Город Орел» № 29/0532-ГС от 31.08.17
Плахова Алена		
Кузьмина Ульяна	Конкурс для обучающихся образовательных учреждений Орловской области, проявивших	обладатель именной стипендии Губернатора Орловской области

	выдающиеся способности в номинации «Художественное творчество»	Указ Губернатора Орловской области № 628 от 08.12.2017
--	---	---

Выводы и рекомендации:

В Школе организована системная работа по выявлению и поддержке одаренных детей.

Продолжать работу по совершенствованию данного направления деятельности.

ХIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность педагогического персонала МБУДО «ОД хореографическая школа» в период самообследования составила 28 человек.

Анализ качественного состава преподавателей и концертмейстеров:
с 01.01.2017 г. по 31.12.2017 г.

Таблица № 23

Образование				Квалификационная категория				Аттестованы на соответствие должности	
Высшее		Среднее специальное		Высшая		Первая			
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
14	50	14	50	17	60	4	14	3	11

Для совершенствования педагогического мастерства на основе обобщения и распространения педагогического опыта работы, преподаватели и концертмейстеры активно посещают курсы повышения квалификации, открытые уроки, областные и всероссийские методические мероприятия, мастер-классы, семинары, конференции:

Таблица № 24

№ п/п	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1	Архангельская Елена Георгиевна	с 17.03. по 25.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
2	Барашина Ирина Евстафьевна	с 20.03. по 28.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
3	Быкова Юлия Александровна	с 23.10. по 31.10.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
4	Водяшкина Татьяна Викторовна	с 17.03. по 25.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
5	Гречкина Ирина Ивановна	с 20.03. по 28.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
6	Гуняева Людмила	с 27.02. по 06.03.2017 г. ФГБОУ ВПО «ОГИИК»,

	Юрьевна	курсы повышения квалификации (72 ч.)
7	Запорожец Людмила Алексеевна	с 15.05 по 23.05.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
8	Захарченко Людмила Яковлевна	с 17.03. по 25.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
9	Перельгина Галина Владимировна	с 17.03. по 25.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
10	Рычкова Раиса Эриковна, директор, преподаватель	03.07.2017 Управлении культуры администрации города Алушты Республики Крым (72 ч.)
11	Серёгина Галина Петровна	с 17.03. по 25.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.) с 15.05 по 23.05.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)
12	Терганова Инесса Евгеньевна	с 20.03. по 28.03.2017 ФГБОУ ВО «ОГИИК», курсы повышения квалификации (72 ч.)

За высокий профессионализм, большие успехи в административной и педагогической деятельности и умелую организацию образовательного процесса в учреждении преподаватели и концертмейстеры неоднократно награждались Почетными грамотами и благодарностями:

Таблица № 25

№ п/п	Ф.И.О.	Достижения (почётный знак, почётное звание, благодарственное письмо, грамота)
1	Барашина Ирина Евстафьевна	Благодарность Управления культуры и архивного дела Орловской области в связи с Днем Учителя
2	Бейникова Маргарита Евгеньевна	Почетная грамота Губернатора Орловской области, в связи с Днем Учителя Медаль «80-лет со дня основания Орловской области» Медаль «Почетный педагог России»
3	Быченкова Валентина Валерьевна	Почетная грамота Управления культуры администрации города Орла, в связи с Днем Учителя
4	Водяшкина Татьяна Викторовна	Почетная грамота Орловского городского Совета народных депутатов, в связи с Днем Учителя
5	Гречкина Ирина Ивановна	Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен», за любовь к детям и желание сделать их счастливыми и успешными (21.01.2017 г.) Благодарственное письмо V Международного фестиваля-конкурса «НАШИ ЗВЕЗДЫ», за поддержку участников (2017 г.) Почетная грамота администрации города Орла, в связи с Днем Учителя
6	Костомарова Капитолина Николаевна	Медаль «80-лет со дня основания Орловской области»
7	Маслёнко Анастасия Владимировна	Благодарность Управления культуры администрации города Орла в связи с Днем Учителя

8	Минакова Наталья Андрияновна	Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области в связи с Днем Учителя
9	Рычкова Раиса Эриковна	Медаль «Общественное признание. Педагогическая слава» Медаль «80-лет со дня основания Орловской области» Медаль «Трудовая слава»
10	Терганова Инесса Евгеньевна	Медаль «80-лет со дня основания Орловской области»
11	Шулимова Елизавета Борисовна	Благодарность Управления культуры администрации города Орла в связи с Днем Учителя

Выводы и рекомендации:

Активная позиция МБУДО «ОД хореографическая школа» в вопросе совершенствования образовательного процесса позволила занять значимое место в социокультурном пространстве муниципального образования г. Орла и Орловской области. Доказательством тому служат достижения преподавателей и их постоянное повышение своего мастерства и профессионализма, что обеспечивает высокое качество образовательной деятельности в учреждении.

XIV. ОЦЕНКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В 2017 году методическое обеспечение стало основой качества и результативности образовательного процесса. Методическая работа включала в себя многие аспекты деятельности педагогического коллектива в целом и каждого преподавателя в отдельности. Она была направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Актуальной задачей методической работы являлась участие в разработке и совершенствовании системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, в соответствии с новым законодательством в сфере образования.

Методический совет регламентировал методическую работу в Школе: разрабатывал и утверждал план методической работы; проводил анализ, мониторинг, экспертизу, разработку рекомендаций к образовательным программам преподавателей; определял основные направления совершенствования методической деятельности преподавателей, а также содержание, формы и методы повышения квалификации педагогических кадров.

Вся методическая работа велась по плану и была направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

печатные работы педагогического коллектива за 2017 год

За отчётный период **31 печатная работа** преподавателей и концертмейстеров опубликованы в различных научно-методических сборниках:

- январь 2017 альбом фоторабот конкурса «Golden Women»
Озерина Т.Л. фотография «Балерина в голубом»
- Электронный журнал Конференц-зал/ www.konf-zal.com
Водяшкина Т.В. В.С. Калинин и Н.А. Римский–Корсаков: два типа художника//электронный журнал Конференц-зал/ www.konf-zal.com .
- 30-31 января 2017г Хореография: XXI век: проблемы и перспективы реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области хореографического искусства: Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 2017
Водяшкина Т.В. Психологический закон усвоения учебного материала на начальном этапе обучения хореографическому искусству
- Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с. (22 марта 2017 Научно-практическая конференция с международным участием «Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства»)

Таблица № 26

№	ФИО	Должность	Название статьи
1	Барашина И.Е.	преподаватель	Эстетика современного танца
2	Быченкова В.В.	преподаватель	Роль классического танца в современном мире хореографии
3	Водяшкина Т.В.	концертмейстер	Джаз-модерн - сочетание классической и современной хореографии
4	Гречкина И.И.	преподаватель	Стилизация фольклорного танца как перспективное направление в развитии хореографического искусства
5	Гуняева Л.Ю.	заместитель директора	Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры
6	Ларионов В.И., Терганова И.Е.	преподаватель	Хореографическое образование системы дополнительного образования в период социально-экономических проблем хореографического искусства

7	Рычкова Р.Э.	преподаватель	Выразительные средства хореографии преобразующие личность
8	Соколова Ю.Б.	преподаватель	Истоки и основные этапы развития классического танца за рубежом

- Электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания»** в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца **«ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»**, Орел, 2017г.

Таблица № 27

№	ФИО	Должность	Название статьи
1	Барашина И.Е.	преподаватель	Формирование у учащихся хореографической школы устойчивой мотивации к занятиям хореографии с использованием современных педагогических технологий
2	Быченкова В.В.	преподаватель	Русский танец - «примите в дар от предков наших и сохраните на века»
3	Водяшкина Т.В.	концертмейстер	Хореография как средство формирования и развития всесторонне развитой гармоничной личности
4	Гуняева Л.Ю.	заместитель директора	Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры
5	Масленко А.В.	заместитель директора	Воспитание патриотизма средствами хореографического искусства (на основе русского народного танца)
6	Минакова Н.А.	преподаватель	Русский народный танец в культуре современной России
7	Рычкова Р.Э.	преподаватель	Основные проблемы художественной культуры Орловщины в области хореографии
8	Терганова И.Е. Серегина Г.П.	преподаватель концертмейстер	Развитие и формирование духовно-нравственных качеств у учащихся хореографической школы средствами искусства

- Сборник **«Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства: материалы V межрегиональной научно-практической конференции. 06 декабря 2017г., г. Рязань/- Рязань: ИП Коняхин А.В. (BookJet) , 2017 – 314с. (V Межрегиональная научно-практическая конференция «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства» 06 декабря 2017 г.)**

Таблица № 28

№	ФИО	Должность	Название статьи
1	Барашина И.Е.	преподаватель	Значение эстетического воспитания и духовной культуры в развитии подрастающего поколения
2	Быченкова В.В.	преподаватель	Русский танец - «примите в дар от предков наших и сохраните на века»
3	Водяшкина Т.В.	концертмейстер	Процесс саморазвития личности в современной хореографии
4	Гречкина И.И.	преподаватель	Значение стилизации фольклорного танца в развитии духовно-нравственного начала личности
5	Гуняева Л.Ю.	заместитель директора	Музыкальное воспитание в работе с детьми дошкольного возраста посредством хореографического искусства
6	Загоруй Т.В.	преподаватель	Значение хореографии в духовно-нравственном воспитании детей
7	Колесова Т.В.	преподаватель	Русский народный танец как средство нравственно-эстетического воспитания детей в учреждениях дополнительного образования
8	Масленко А.В.	заместитель директора	Развитие личности средствами хореографического искусства
9	Минакова Н.А.	преподаватель	Воспитания подрастающего поколения на традициях русского народного танца
10	Рычкова Р.Э.	преподаватель	Преобразующие личность выразительные средства хореографии
11	Терганова И.Е. Серегина Г.П.	преподаватель концертмейстер	Развитие и формирование духовно-нравственных качеств у учащихся хореографической школы средствами искусства
12	Соколова Ю.Б.	преподаватель	Формирование художественно - творческих способностей обучающихся на занятиях классического танца

участие педагогического коллектива за 2017 год в конференциях

1. 22 марта 2017 - Научно-практическая конференция с международным участием «Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства» (Конференц-зал ФГБОУ ВПО ОГИК). На пленарном заседании выступили:

Рычкова Р. Э.- «Преобразующие личность выразительные средства хореографии»;

на секции «От классики к современности, сохраняя традиции»

Барашина И.Е. Эстетика современного танца

Быченкова В.В. Роль классического танца в современном мире хореографии

Водяшкина Т.В. Джаз-модерн - сочетание классической и современной хореографии

Гречкина И.И. Стилизация фольклорного танца как перспективное направление в развитии хореографического искусства

Гуняева Л.Ю. Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры

Соколова Ю.Б. Истоки и основные этапы развития классического танца за рубежом

Терганова И.Е. Хореографическое образование системы дополнительного образования в период социально-экономических проблем.

2. 25-26 апреля 2017 - XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Психология образования: педагог-психолог в мире школы», г. Москва

В работе конференции приняла участие психолог Шулимова Е.Б., посетив пленарное заседания и участвуя в работе секций и круглых столов (сертификат).

3. 29 октября 2017 - Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания» в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца «ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ» участие в работе секций с докладами:

– секция «Патриотическое воспитание личности: средства, методы и проблемы формирования»

Масленко А.В. «Воспитание патриотизма средствами хореографического искусства (на основе русского народного танца)»

– секция «Состояние хореографического искусства на современном этапе»

Барашина И.Е. «Формирование у учащихся хореографической школы устойчивой мотивации к занятиям хореографии с использованием современных педагогических технологий»

Колесова Т.В. «Хореокоррекция как инновационный метод в хореографическом образовании»

Рычкова Р.Э. «Основные проблемы художественной культуры Орловщины в области хореографии»

– секция «Особенности русского народного танца как исторического наследия России: тенденция сохранения и развития»

Быченкова В.В. «Русский танец - «примите в дар от предков наших и сохраните на века»

Гуняева Л.Ю. «Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры»

Минакова Н.А. «Русский народный танец в культуре современной России»

Волохова И.А. «Вклад Голейзовского в изучение русского танца»

– секция «Проблемы развития творческих способностей личности средствами хореографического искусства»

Водяшкина Т.В. «Хореография как средство формирования и развития всесторонне развитой гармоничной личности»

Терганова И.Е., Серегина Г.П. «Развитие и формирование духовно-нравственных качеств у учащихся хореографической школы средствами искусства»

Бычкова А.В. «Михаил Годенко и его ансамбль как новое направление в русском сценическом танце»

4. 06 декабря 2017 - V межрегиональной научно-практической конференции «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства».

Рычкова Р.Э. пленарное заседание – доклад и презентация «Школа: вчера, сегодня, завтра» (сертификат)

5. 11-13 декабря 2017 - Москва МГТУ им. Н.Э. Баумана IV Всероссийское совещание работников дополнительного образования детей

Рычкова Р.Э., директор (сертификат)

проведение мастер-классов в 2017г

16.02.2017 мастер-класс провела Гуняева Л.Ю., преподаватель, заместитель директора, для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители) (Орел).

01.11.2017 мастер - класс «Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в рамках

уроков классического танца» в рамках областного семинара для преподавателей хореографии Рязанской области. Бейникова М.Е., преподаватель, заведующая МО преподавателей классического танца (Рязань).

18.11.2017 – мастер-класс провела Барашина И.Е., преподаватель, для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители) (Орел).

06.12.2017 – 2 мастер-класса провела Барашина И.Е. по предметам «Гимнастика» «Классический танец» и в рамках V межрегиональной научно-практической конференции «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства» (Рязань).

проведение семинаров на базе учреждения в 2017г

16.02.2017 - Практико-ориентированный семинар для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители)

2 ноября 2017 - Областной методического семинара для преподавателей хореографии детских школ искусств Брянской области «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические и практические аспекты»

участие в мастер-классах, семинарах, круглых столах в 2017г

– 23.01.2017 - Городской методический совет «Нормативно-правовое обеспечение муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования города Орла (ДШИ, ДХШ)» на базе МБУ ДО «Орловская детская хореографическая школа»

Активное участие в обсуждении вопросов приняли **Рычкова Р. Э.** и **Шулимова Е.Б.**

– 31.01.2017 - Областная социально-педагогическая гостиная «СОЦИОПРОФИ» «Социально-педагогическое и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ОВЗ»

Шулимова Е.Б. «Современные требования к организации коррекционной работы в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

– 06.02.2017 - Городской методический совет «Нормативно-правовое обеспечение муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования города Орла (ДШИ, ДХШ)» на базе МБУ ДО «Орловская детская хореографическая школа»

Активное участие в обсуждении вопросов приняли **Рычкова Р. Э.** и **Шулимова Е.Б.**

– 14.02.2017 - Проектировочный семинар «Комплексная программа формирования УУД у обучающихся: психологический аспект» на базе БУ ОО ДПО «Институт развития образования» **Шулимова Е.Б.** «Анализ методического инструментария по диагностики УУД у младших школьников»

– 20 марта 2017 - В рамках IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств "Весенний дивертисмент -2017" мастер-класс (классический танец) Галичанина Альберта Евгеньевича (г. Санкт-Петербург) - заместителя директора по набору Академии танца Бориса Эйфмана, лауреата премии «Золотая маска», Народного артиста РФ посетили преподаватели, концертмейстеры и конкурсанты. Для обучающихся и их родителей была организована онлайн-трансляция.

– 21 марта 2017 - В рамках IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств "Весенний дивертисмент -2017" мастер-класс (народно-сценический танец) Шишкина Алексея Павловича (г. Санкт-Петербург) доцента кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов посетили преподаватели, концертмейстеры и конкурсанты. Для обучающихся и их родителей была организована онлайн - трансляция.

– 28 марта 2017 - Региональный семинар «Эффективное управление в условиях реализации ФГОС: стратегия и тактика проектировочных решений» **Шулимова Е.Б.**, заместитель директора (сертификат, 6ч)

– апрель 2017 - Пребывание в Образовательном центре «Сириус» г. Сочи

28 обучающихся и три педагога (Гречкина И.И., Соколова Ю.Б., Воробьева Л.А.) Орловской детской хореографической школы приняли участие в образовательной программе, которая проводится при поддержке Московской государственной академии хореографии под руководством народной артистки Российской Федерации **Марины**

Константиновны Леоновой, лауреата премии Правительства Российской Федерации, кандидата искусствоведения, профессора, члена экспертного совета Образовательного центра «Сириус». Дети участвовали в лекциях и мастер-классах, связанных со сценическим движением, актёрским мастерством, ритмикой и другими профильными предметами, а также выступали с отчетными концертами. В рамках пребывания в Образовательном центре «Сириус» участвовали:

- мастер – класс по специальности «Актёрское мастерство» старшего преподавателя кафедры актерского искусства Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства Ивановой А.А.,
 - мастер – класс по специальности «Классический танец» доцента кафедры классического танца ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» Ревич Н.И.,
 - мастер – класс по специальности «Ритмика» старшего преподавателя кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» Мирза О.А.,
 - мастер – класс по специальности «Историко-бытовой танец Ритмика» старшего преподавателя кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» Северцева М.О.,
 - лекция по «Истории хореографического искусства» старшего преподавателя кафедры хореографии и балетоведения Московской государственной академии хореографии (МГАХ) С. Б. Потёмкиной.
 - лекция по «Музыкальной литературе» заслуженного учителя РФ, кандидата искусствоведения, директора Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского В.П. Демидова.
- **29 октября 2017** - участие в круглом столе «Русский народный танец: проблемы сохранения и перспективы развития», «Итоги фестиваля – конкурса» в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца «ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ» следующих преподавателей: Колесова Т.В., Масленко А.В., Минакова Н.А., Рычкова Р.Э., Бейникова М.Е., Терганова И.Е.
- **2 ноября 2017**- участие преподавателей и концертмейстеров в круглом столе «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические аспекты» в рамках областного методического семинара для преподавателей хореографии ДШИ Брянской области «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих

программ в сфере дополнительного образования: методические и практические аспекты»

– **28 октября 2017** - участие в мастер – классах в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца «ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»:

- мастер-класс «Мужской класс в детском вокально-хореографическом коллективе. Хореография и танцевальная комбинация из репертуара ГВХА «Русь»

Ахметов Э.А. – заслуженный артист России, директор ГВХА им. М. Фирсова «Русь»;

- мастер – класс «Развитие пластической выразительности на занятиях хореографией»

Иванов А.В. – солист балета Мариинского театра, обладатель Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит», обладатель Высшей театральной премии России «Золотая маска» за «Лучшую мужскую роль в балетном спектакле», зам. директора по набору «Академии танца Бориса Эйфмана»;

- мастер – класс «Изучение основных движений и танцевальных комбинаций русского танца на примере хореографического номера «По реченьке»»

Деревягин Ю.Г. – зав. кафедрой народного танца ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессор, заслуженный работник культуры РФ

проведение открытых уроков и мастер-классов

16.02.2017

Практико-ориентированный семинар для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители)

Таблица № 29

Дата	Мероприятие	ФИО преподавателя / концертмейстера
16.02.2017 14.00	Обзорная экскурсия по школе: <ul style="list-style-type: none">• материально-техническое оснащение школы• музей школы	директор школы Рычкова Р.Э.
16.02.2017 14.30	урок по предмету «Гимнастика»	преподаватель – Загоруй Т.В. концертмейстер –

		Перельгина Г.В.
16.02.2017 15.00	урок по предмету «Ритмика»	преподаватель – Маслэнко А.В. концертмейстер - Перельгина Г.В.
16.02.2017 15.30	Мастер-класс со слушателями	заместитель директора Гуняева Л.Ю.

24.05-01.06.2017

Методическая неделя «Неделя наставничества для молодых специалистов»

Таблица № 30

Дата	Мероприятие	ФИО преподавателя / концертмейстера
24.05.2017	Обзорная экскурсия по школе: <ul style="list-style-type: none"> • материально-техническое оснащение школы • музей школы Особенности преподавания теоретических дисциплин «БХИ», «Музыкальная литература», «Слушание музыки»	директор школы Рычкова Р.Э. преподаватель - Рычкова Р.Э.
25.05.2017	урок по предмету «Классический танец»	преподаватель - Гречкина И.И. концертмейстер - Воробьева Л.А.
26.05.2017	Отчетный концерт учащихся МБУДО «ОД хореографическая школа»	зам. директора - Гуняева Л.Ю. зам. директора - Шулимова Е.Б.
27.05.2017	урок по предмету «Балетная гимнастика»	преподаватель - Соколова Ю.Б. концертмейстер - Перельгина Г.В.
29.05.2017	урок по предмету «Народно-сценический танец»	преподаватель - Минакова Н.А. концертмейстер - Водяшкина Т.В.
30.05.2017	урок по предмету «Ритмика»	преподаватель - Барашина И.Е. концертмейстер - Захарченко Л.Я.
31.05.2017	урок по предмету «Историко-бытовой танец»	преподаватель - Бейникова М.Е. концертмейстер - Архангельская Е.Г.
01.06.2017г	Отчетный концерт учащихся ДШИ (участие учащихся школы)	директор школы Рычкова Р.Э.

11.10-18.10.2017

Методическая неделя «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста»

Таблица № 31

Дата и время	Мероприятие	Класс/группа	ФИО преподавателя / концертмейстера
11.10.2017 (среда) 18.10	Фрагмент урока по предмету «Гимнастика»	Группа 1-1	Загоруй Т.В. – преподаватель Серегина Г.П. - концертмейстер
12.10.2017 (четверг) 17.30	Фрагмент урока по предметам «Ритмика» и «Гимнастика»	Группа 1-2	Барашина И.Е. – преподаватель Митина Е.Б. - концертмейстер
18.10.2017 (среда) 18.00	Фрагмент урока по предмету «Гимнастика»	Группа 0-1	Колесова Т.В. – преподаватель Митина Е.Б.- концертмейстер
18.10.2017 (среда) 18.30	Фрагмент урока по предметам «Ритмика» и «Гимнастика»	Группа 2-3	Волохова И.А. – преподаватель Воробьева Л.А. - концертмейстер

25 октября 2017

В рамках областного методического семинара для преподавателей и концертмейстеров хореографических отделений детских школ искусств Орловской области.

Таблица № 32

Открытые уроки	Тема	Класс/группа	ФИО преподавателя / концертмейстера
по предметам «Ритмика» и «Гимнастика»	«Ритмико - гимнастическое ассорти»	Дети 5-6 лет	Барашина И.Е. – преподаватель Митина Е.Б. - концертмейстер
по предмету «Гимнастика»	«Гимнастика как одна из ступеней освоения классического танца»	4 класс	Гречкина И.И. - преподаватель Воробьева Л.А. - концертмейстер:
по предмету «Ритмика»	«Ритмика – основа народно-сценического танца»	3 класс	Терганова И.Е. - преподаватель Серегина Г.П. - концертмейстер:
по предмету «Народно-сценический танец»	«Техника исполнения дробных выстукиваний на материале русского народного танца»	6 класс	Минакова Н.А. - преподаватель: Матвеев Е.Н. - концертмейстер

2 ноября 2017

В рамках областного методического семинара для преподавателей хореографии детских школ искусств Брянской области «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические и практические аспекты»

Таблица № 33

Открытые уроки	Тема	Класс/ группа	ФИО преподавателя / концертмейстера
предметам «Ритмика» и «Гимнастика»	«Ритмико - гимнастическое ассорти»	дети 5-6 лет	Барашина И.Е. – преподаватель Митина Е.Б. - концертмейстер
по предмету «Гимнастика»	«Гимнастика как одна из ступеней освоения классического танца»	4 класс	Гречкина И.И. - преподаватель Воробьева Л.А. - концертмейстер:
по предмету «Классический танец»	«Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства в рамках уроков классического танца»	3 класс	Бейникова М.Е.- преподаватель Архангельская Е.Г. - концертмейстер
		5 класс	Запорожец Л.А. - концертмейстер
по предмету «Ритмика»	«Ритмика – основа народно-сценического танца»	3 класс	Терганова И.Е. - преподаватель Серегина Г.П. - концертмейстер:
по предмету «Народно-сценический танец»	«Техника исполнения дробных выстукиваний на материале русского народного танца»	6 класс	Минакова Н.А. - преподаватель: Матвеев Е.Н. - концертмейстер

**Сведения о прохождении профессиональной переподготовки
сотрудниками**

МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» 2017 год

- Директор школы Рычкова Р.Э. – «Государственное и муниципальное управление» на базе ЧУ ОО ДПО «международная академия экспертизы и оценки» (диплом)
- Заместитель директора Шулимова Е.Б. – «Менеджмент в образовании» на базе БУ ОО ДПО «Институт развития образования» (диплом)

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации преподавателями и концертмейстерами МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»

Таблица № 34

№	ФИО	Срок проведения	Место прохождения	Тема дополнительной профессиональной программы
1	Гуняева Л.Ю.	27.02 -07.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике творческого процесса учреждений» (72ч)
2	Архангельская Е.Г.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
3	Захарченко Л.Я.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
4	Водяшкина Т.В.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
5	Перельгина Г.В.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
6	Серегина Г.П.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
7	Барашина И.Е.	21.03-29.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин СПО, ДХШ и ДШИ в условиях модернизации системы образования» (в рамках фестиваля «Весенний дивертисмент») (72ч)

8	Гречкина И.И.	21.03-29.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин СПО, ДХШ и ДШИ в условиях модернизации системы образования» (в рамках фестиваля «Весенний дивертисмент») 72ч)
9	Терганова И.Е.	21.03-29.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин СПО, ДХШ и ДШИ в условиях модернизации системы образования» (в рамках фестиваля «Весенний дивертисмент») (72ч)
10	Запорожец Л.А.	15.05-23.05 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (72ч)
11	Серегина Г.П.	15.05-23.05 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (72ч)
12	Рычкова Р.Э.	21.06-03.07 2017	Управление культуры администрации г. Алушты Республики Крым	Педагогическое образование. Хореографическое образование. (72ч)
13	Быкова Ю.А.	23.10-03.11 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Методика преподавания хореографических дисциплин» (72ч)

**Сведения об аттестации преподавателей
МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»**

Таблица № 35

№	ФИО	Должность	Дата	
1	Водяшкина Татьяна Викторовна	преподаватель	27.04.2017	высшая квалификационная категория
2	Гуняева Людмила Юрьевна	преподаватель	25.05.2017	первая квалификационная категория
3	Маслѐнко Анастасия Владимировна	заместитель директора	15.09.2017	соответствие должности
4	Рычкова Раиса Эриковна	директор	27.10.2017	соответствие должности

5	Маслѣнко Анастасия Владимировна	преподаватель	26.10.2017	первая квалификационная категория
6	Головков Георгий Анатольевич	концертмейстер	ноябрь 2017	высшая квалификационная категория
7	Запорожец Людмила Алексеевна	концертмейстер	ноябрь 2017	высшая квалификационная категория

Рычкова Р. Э. является членом Общественного совета руководителей ДШИ при Институте развития образования в сфере культуры и искусства РФ.

Бейникова М.Е. входит в состав Экспертного совета по оценке предпрофессиональных программ.

Преподаватели: Барашина И.Е., Минакова Н.А., Рычкова Р.Э., Соколова Ю.Б. оргкомитетами конкурсов и фестивалей различного уровня приглашаются в качестве членов жюри.

участие концертмейстеров в методических конкурсах и фестивалях

Таблица № 36

ФИО	Должность	Название конкурса/фестиваля
Водяшкина Т.В.	концертмейстер	Всероссийский фестиваль творческих работ «Творческая мастерская»
Архангельская Е.Г.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»
Воробьева Л.А.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»
Водяшкина Т.В.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»
Костомарова К.Н.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»

Результатами участия во Втором Международном творческом интернет - конкурсе «Галерея талантов» является победа концертмейстеров в номинации «Концертмейстер в хореографическом классе», а также получение дипломов и призов.

Таблица № 37

ФИО	Дипломы	Результат
Архангельская Е.Г.	«Лучший концертмейстер»	Лауреат II степени
Воробьева Л.А.	«Лучший концертмейстер»	Лауреат I степени
Водяшкина Т.В.	«Лучший концертмейстер»	Лауреат II степени
Костомарова К.Н.	«Лучший концертмейстер»	Лауреат II степени

участие преподавателей в профессиональных конкурсах

В 2017 учебном году на участие в конкурсах выдвигались следующие кандидатуры:

- преподаватель Соколова Ю.Б. - в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств», в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде (участник);
- балетмейстер «Заслуженного коллектива народного творчества Орловской области» ансамбля танца «Цветы планеты» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» Бейникова М. Е. - в ежегодном конкурсе на присвоение звания «Лицо города года» в номинации «Творческий успех», в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде (благодарность администрации города);
- преподаватель Терганова И.Е. - в ежегодном конкурсе на присвоение звания «Лицо города года» в номинации «Призвание», в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде (благодарность администрации города);
- преподаватель Минакова Н.А. - в конкурсном отборе на присуждение премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений Орловской области, в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде (участник);
- преподаватель Гречкина И.И. - в конкурсном отборе на присуждение муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла, в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде (победитель конкурса)
- преподаватель Барашина И.И. – конкурс на соискание премии имени А.В. Луначарского (победитель регионального отборочного этапа).

участие МБУДО «ОД хореографическая школа» в конкурсах

- участие в конкурсе «Лучшая организация дополнительного образования детей – 2017», проводимом ООО «Международная академия качества и маркетинга», награждены Диплом Лауреата и медалью конкурса «Лучшая организация дополнительного образования детей – 2017» в номинации «Лучшая детская школа искусств – 2017»;

- участие в конкурсе «100 Лучших образовательных учреждений Российской Федерации – 2017», проводимом ООО "ЭКСПЕРТМЕДИАГРУПП», награждены Дипломом Лауреата, медалью, сертификатом национального конкурса «100 Лучших образовательных учреждений Российской Федерации – 2017» за высокое качество образовательных услуг.

награды сотрудников МБУДО «ОД хореографическая школа»

- Медалью «Общественное признание. Педагогическая слава» - Рычкова Р.Э.
- Памятными медалями «80-лет со дня основания Орловской области»: Рычкова Р.Э., Бейникова М.Е., Костомарова К.Н., Терганова И.Е., Шалимова Р.И.
- Медалью «Трудовая слава» - Рычкова Р.Э.
- Медалью «Почетный педагог России» - Бейникова М.Е.

Мониторинг

В феврале 2017 в рамках контроля качества образования в школе проводился мониторинг среди родителей (законных представителей) обучающихся. Всего приняли участие 160 человек, что составляет 32 % от всех родителей (законных представителей). Участие в исследовании было анонимным и добровольным.

Исследование проводилась анонимно в форме анкетирования (Приложение). Вопросы задавались по пяти направлениям:

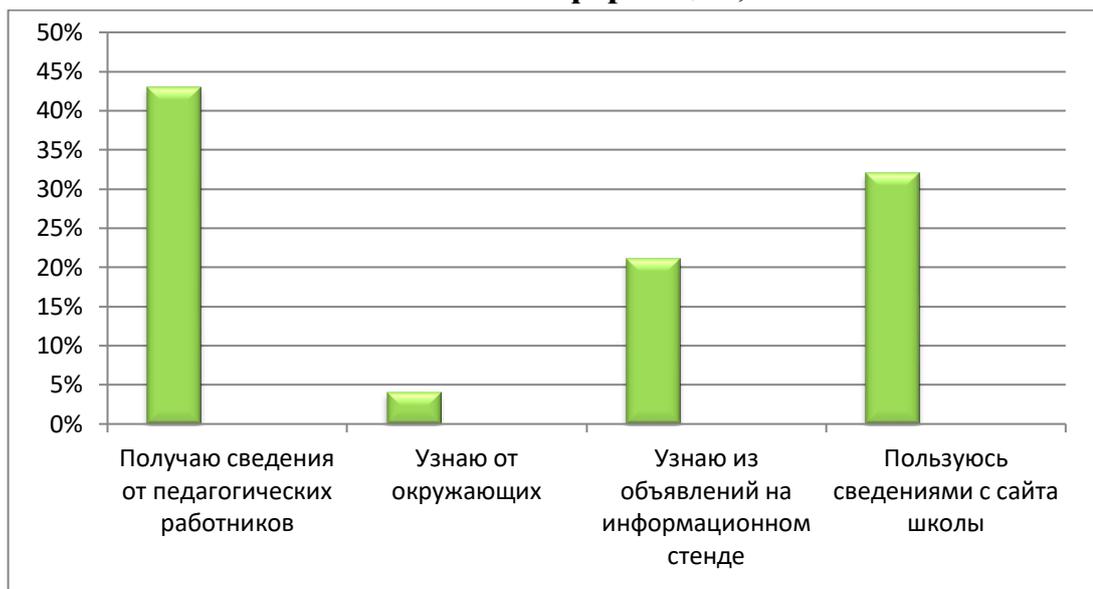
1. Источники информации
2. Вежливость и доброжелательность сотрудников
3. Профессионализм
4. Ресурсы
5. Качество услуг

Данные направления являются основными при проведении независимой оценки качества образования.

Мониторинг входит в план внутришкольного мониторинга и является одним из показателей удовлетворенности качеством оказания образовательных услуг учреждением.

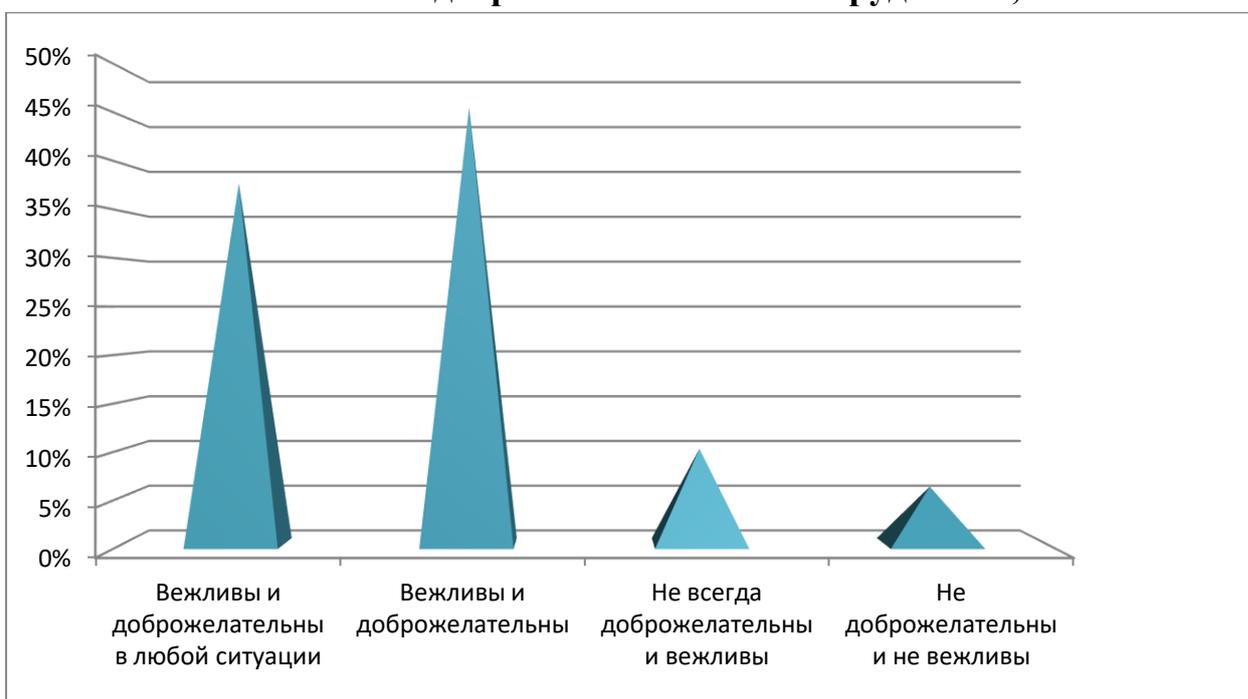
Количественные показатели мониторинга представлены в виде диаграмм.

Источники информации, %



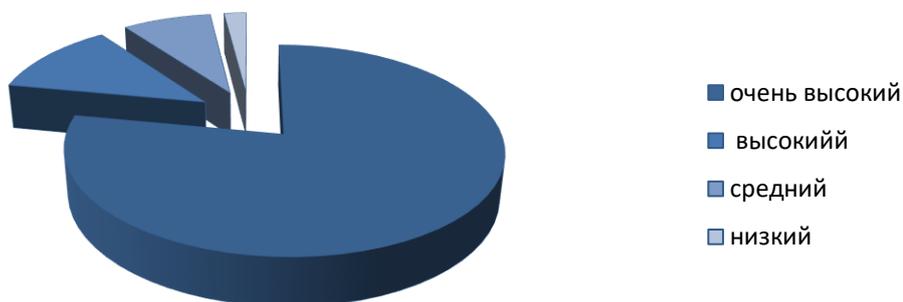
Информированность родителей (законных представителей) достаточно высока, источники информации различны, но больше указываются два источника: педагогические работники и сайт школы.

Вежливость и доброжелательность сотрудников, %



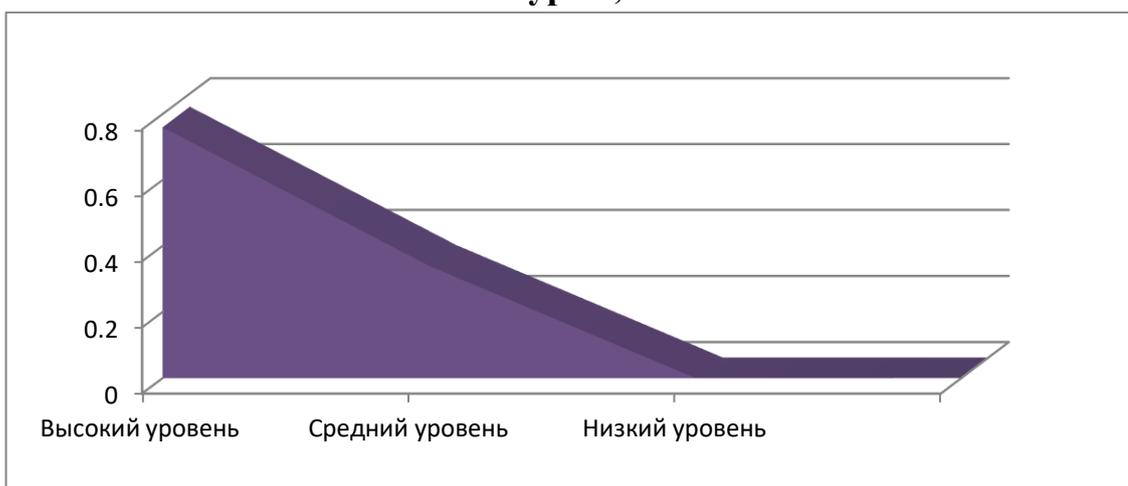
Вежливость и доброжелательность сотрудников учреждения как критерий комфортности образовательной среды имеет достаточно высокий показатель, однако следует обратить внимание на комментарии родителей (законных представителей), что не во всех ситуациях сохраняется вежливость и доброжелательность сотрудников.

Уровень профессионализма педагогического коллектива, %



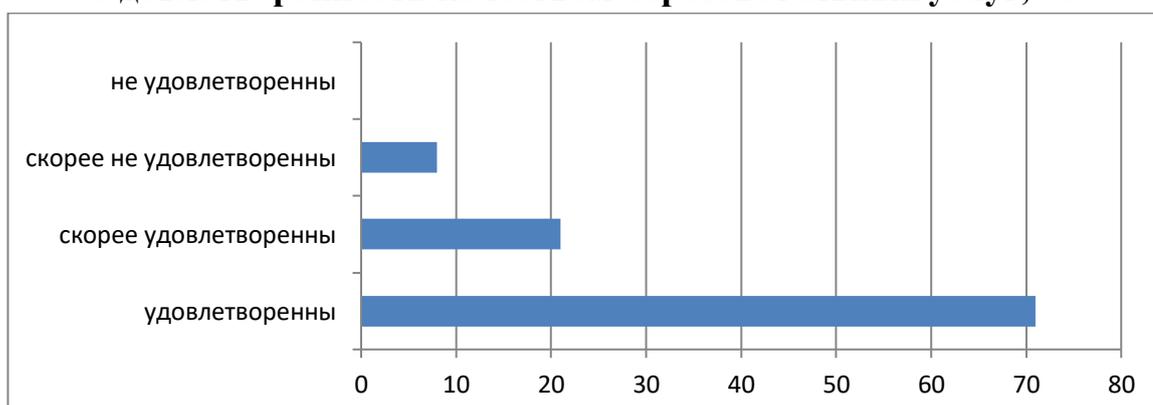
Оценивая профессионализм педагогического коллектива, родители (законные представители) отмечали в основном очень высокий и высокий уровень.

Ресурсы, %



Ресурсный потенциал учреждения отмечен как достаточный, оценено высоко материально-техническое оснащение и санитарно-гигиенические условия.

Удовлетворённость качеством образовательных услуг, %



Большинство родителей (законных представителей) удовлетворены качеством образовательных услуг, методами и формами работы, применяемыми педагогическими работниками в образовательной деятельности.

Выводы:

Источником информации для родителей являются педагогические работники.

Над вежливостью и доброжелательностью сотрудников школы следует поработать.

Уровень профессионализма педагогического коллектива оценен как очень высокий.

Ресурсное обеспечение образовательной деятельности можно оценить как достаточное.

Большинство родителей (законных представителей) удовлетворены качеством образовательных услуг.

**Методическая помощь студентам, проходящим практику на базе
МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»**

МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» поддерживает давнюю и тесную связь с образовательными учреждениями и оказывает им необходимую методическую помощь и поддержку. Традиционно на базе школы проходят практику студенты ОГИК и ООККиИ.

С 9.02.17 по 15.03.17 – 7 студентов 4 курса и 1 студент 3 курса кафедры хореографии ОГИК проходили производственную практику по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», по типу: «Педагогическая практика», по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»;

с 9.03.17 по 29.03.17 - 1 студент 2 курса кафедры хореографии ОГИК проходил производственную практику по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»;

с 9.03.17 по 29.03.17 - 1 студент 4 курса ООККиИ

Выводы и рекомендации:

Работа по методическому обеспечению образовательного процесса в

Школе ведется на достаточном уровне.

Следует активизировать работу над реализацией функции школы как центра методической помощи преподавателям и концертмейстерам в рамках обучения детей по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства.

XV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Библиотека является структурным подразделением муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Орловская хореографическая школа», обеспечивающим литературой и информационной поддержкой учебно-воспитательный процесс.

Библиотечная деятельность является частью образовательного процесса школы. Реализация направлений библиотечной деятельности осуществляется в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной, научно-методической и творческой работы.

Основные направления работы библиотеки:

- художественно-эстетическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- гражданско- патриотическое воспитание;
- формирование интереса к изучению искусства, мирового культурного наследия, а также истоков русской культуры и народного творчества, истории Орловского края.

В своей работе библиотека руководствуется следующими задачами:

- усиление внимания духовно - нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся через пробуждение интереса к истокам мирового культурного наследия, русского народного творчества, развитие художественного вкуса и культуры;
- содействие учебно-воспитательному процессу путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания обучающихся, педагогических работников согласно планам учебно-воспитательной, научно-методической и творческой работы школы;
- помощь в информационном обеспечении высококвалифицированного обучения детей хореографическому виду искусства, способствующего созданию системы непрерывного хореографического обучения;
- формирование фонда учебной и учебно-методической литературой в соответствии с профилем учебного заведения и информационными

потребностями пользователей, а также в целях реализации образовательных программ школы;

- воспитание информационной культуры, привитие навыков умелого пользования книгой, библиотекой, поиска и переработки информации;
- координация деятельности библиотеки с подразделениями школы, интеграция и взаимодействие с библиотеками других систем и ведомств.

Количество читателей - 120

Количество посещений - 1351

Количество книговыдач - 1898 экз.

Средняя посещаемость – 11,3%

Средняя читаемость – 15,9%

Обращаемость – 1,2%

Основным направлением деятельности библиотеки является обеспечение учебного процесса учебной и учебно-методической литературой. Библиотека располагает данной литературой, а также периодическими изданиями по образовательным программам, реализуемым в школе, книгами по общественно-политическим, гуманитарным дисциплинам. Фонд справочной литературы обучающиеся используют для самостоятельной работы при написании докладов и рефератов, подготовке к экзаменам и олимпиадам.

Библиотека активно сотрудничает с издательствами «Лань - Трейд» и «Алетейя» /г. Санкт-Петербург/.

В 2017 году через эти издательства учреждением было приобретено 75 экземпляров учебной и учебно-методической литературы на сумму 42421, 70 руб.

Одним из источников пополнения фонда в 2017г стали поступления на безвозмездной основе. Так, библиотека получила в дар 70 экземпляров книг. Таким образом, в 2017г библиотечный фонд пополнился 145 экземплярами документов на сумму 54622, 70 руб.

На 01.01.2018 г. библиотечный фонд составляет: 2 262 экз. Из них:

- учебная, учебно-методическая литература по заявленным к лицензированию образовательным программам: 517 экземпляров.

В 2017 году на подписку было выделено 38088, 20 руб.

Библиотека располагает следующими наименованиями газет и журналов:

1. Балет
2. Бюджетные организации: акты и комментарии
3. Линия (приложение к журналу «Балет»)
4. Нормативные документы образовательного учреждения
5. Справочник руководителя образовательного учреждения

6. Студия Антре

7. Орловская городская газета

Ведется работа по формированию карточного алфавитного и систематического каталогов. Продолжается работа по формированию и корректировке разделителей в фонде.

Библиотека имеет ПК с выходом в Интернет, принтер, телевизор, лазерный видеопроигрыватель. Библиотека имеет собственную медиатеку в количестве 74 экз., включающую в себя:

- Учебные DVD - фильмы по предпрофессиональным дисциплинам;
- DVD балетов для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски с записями классической музыки.

Организовать, заинтересовать учащихся самостоятельно работать с книгой, информацией - одно из направлений работы библиотеки. Библиотекарь подбирает необходимую литературу, помогает разобраться с рядом вопросов по написанию и оформлению докладов и рефератов, подготовке к урокам по хореографическому искусству, школьным олимпиадам и выпускным экзаменам.

Одной из приоритетной составляющей является содействие образовательному процессу в соответствии с планами работы школы, в том числе информационно-массовая работа библиотеки. Библиотека оформляет книжно-иллюстративные выставки и информационные стенды к знаменательным и памятным датам, принимает активное участие в подготовке школьных мероприятий.

За истекший период были оформлены следующие выставки:

- «Не оступись» /К Международному дню борьбы с наркотиками и наркобизнесом/;
- «Скажем терроризму – НЕТ!» /Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом»/;
- «Живой язык, родное слово» /К Международному дню родного языка/;
- «Крылатый город на Оке» /К 10 – летию со дня присвоения городу Орлу звания «Город воинской славы» и 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне/;
- «В помощь молодому специалисту»;
- «Знакомьтесь: новые книги»/новая учебно-методическая литература для преподавателей и концертмейстеров/;
- «День памяти жертв политических репрессий»;

- «Ансамблю И.А. Моисеева – 80!» /К 80-летию со дня создания Государственного академического ансамбля народного танца имени И.А. Моисеева/;

- «Судьба балерины» /К 145 – летию со дня рождения Матильды Кшесинской/;

Оформлены информационные стенды:

- «Орел – город воинской славы»

- «Орел – город первого салюта»

Проведены следующие мероприятия:

- «Здесь книги нужные живут» (индивидуальные беседы с учащимися хореографической школы о правилах пользования библиотекой и бережном отношении к книге, библиотечным документам (аудио и видеоматериалам, нотам);

- «Балет в рассказах для детей» /тематический урок к Международному Дню танца/;

- «Игорь Моисеев – академик танца» /тематический урок для учащихся 6-х классов/;

- в рамках плана работы по противодействию коррупции был проведен тематический урок «Коррупция - угроза для демократического государства», учащиеся 6-7-х классов написали сочинение – эссе на тему «Что такое коррупция»;

- с целью воспитания у обучающихся толерантности, уважения к представителям различных культур и национальностей, формирования грамотного поведения, обеспечивающего собственную безопасность и безопасность окружающих была проведена беседа «Толерантность-путь к миру»;

- в рамках празднования 80-летия со дня образования Орловской области (27 сентября 1937 г.) были оформлены следующие информационные стенды:

«Орловской области – 80!», «Достопримечательности Орловского края»;

- с обучающимися 7-х классов были проведены тематический урок, викторина, оформлена книжная выставка под общим названием «Отечество мое - земля Орловская». В рамках беседы об истории Орловщины обучающиеся 5- 6-х классов познакомились с историей народных танцев и костюма Орловской губернии;

- презентация для обучающихся 4-х классов «Балет: единство музыки и танца» была посвящена Международному дню музыки;

- в рамках подготовки к празднованию в 2018 году 200-летия со дня рождения М. Петипа в библиотеке прошли тематические уроки «Мариус Петипа: страницы жизни и творчества».

XVI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В настоящее время муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» размещается в 3-х этажном здании общей площадью 5463,4 кв.м на основании распоряжения Управления муниципального имущества и землепользования администрации города Орла от 26.08.2014 года №479, акта приема-передачи и закрепления муниципального имущества в оперативное управление от 26.08.2014 года, государственная регистрация права № 57-57-01/060/2014-736.

Свидетельства о регистрации права:

Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.09.2015г. Регистрационная запись № 57-57-01/060/2014-737 №747689.

Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 21.09.2015г. № 57-57/001-57/001/005/2015-213/1 №747690.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Орловской области о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 89 ГДП от 25.02.2015г.

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 399 от 03.12.2015г.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт ЦУКС. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. На окнах решеток не имеется.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой, телефонной связью с МЧС.

Имеются приборы учета холодной воды, теплоснабжения и электроэнергии.

На первом этаже размещены:

гардероб; пожарный пост; хореографические классы № 101,102; гимнастический зал; помещения для переодевания № 103,104,106,109; концертный зал; гримерная; комната швеи; комната костюмера; костюмерные № 111,112; комната медицинской сестры; кабинет заместителя директора; входной холл; санитарно-гигиенические помещения.

На втором этаже:

кабинет директора; приемная; кабинет заместителя директора; учительская; библиотека; хореографические классы № 210,211,212,213; музыкальные классы № 218,219,220,221,222; помещения для переодевания № 208,209,214,215,223,224,225; комната звукозаписи; комната для хранения хозяйственных и канцелярских принадлежностей; холл второго этажа; санитарно-гигиенические помещения.

На третьем этаже располагаются:

хореографические классы № 311,312,313,314; теоретические классы № 301,302,303; помещения для переодевания № 310,316,317; бухгалтерия; хозяйственный отдел; отдел кадров; кабинет охраны труда; кабинет главного бухгалтера; комната для хранения музыкальных инструментов; холл третьего этажа с балконом; санитарно-гигиенические помещения.

В подвальных помещениях находятся:

вентиляционные камеры; водомерный и тепловой узлы; помещение пожарных насосов-повысителей; электрощитовая; помещения обслуживающего персонала; комната фотографа; узел связи; помещение для хранения использованных люминесцентных ламп; санитарно-гигиенические помещения.

Учебные классы оборудованы хореографическими станками, музыкальными инструментами, учебными досками, комплектами мебели, аудио и видеоаппаратурой.

Для обеспечения учебного процесса в Школе имеется следующая техника и оборудование:

- рояль – 11 шт.;
- пианино - 10 шт.;
- баяны – 8 шт.;
- электронное пианино CASIO – 1 шт.;
- магнитолы - 5 шт.;
- микросистема LG – 8 шт.;
- музыкальные центры – 4 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- видеоманитофон/DVD – 1 шт.;
- домашний кинотеатр – 4 шт.
- телевизоры – 14 шт.;
- видеокамера – 2 шт.

Костюмерная Школы обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. В костюмерной имеется мебель и оборудование для хранения сценических костюмов.

На этажах расположены комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные индивидуальными шкафчиками и лавочками для сидения.

Автоматизация рабочих мест

Все административные помещения оснащены персональными компьютерами в количестве 21 шт. и кабинетной мебелью.

Школа оснащена также следующей техникой:

- 5 ноутбуков;
- 8 сканеров;
- 22 принтера;
- 3 мультимедийных проектора;
- 4 экрана для мультимедийного проектора.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ООО «Реком» со скоростью 6,0 Мб/с.

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ учащихся;
- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в он-лайн конференциях; просмотра он-лайн уроков.

В целом состояние материально - технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки обучающихся для дальнейшего поступления в средние и высшие специальные заведения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для учреждений дополнительного образования.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

XVII. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Платные образовательные услуги реализуются в Школе на основании Устава и Положения об оказании платных дополнительных образовательных:

Таблица № 38

Показатель	2016 г	2017 г
Количество детей, получающих платные образовательные услуги	331 чел.	339 чел.
Доходы от платных образовательных услуг	3897 тыс. руб.	3997 тыс. руб.

Выводы и рекомендации:

Средства от реализации платных дополнительных образовательных услуг поступают в бюджет Школы и направляются на укрепление материально-технической базы учреждения, повышение заработной платы преподавателей.

Развивать работу по расширению видов образовательных услуг с целью увеличения количества обучающихся.

XVIII. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для ведения качественной работы в Школе имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы.

Структура Школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации по итогам самообследования:

следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- внеурочной деятельности;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Зам. директора -
Зам. директора
Зам. директора
Зам. директора
Главный бухгалтер



Л.Ю. Гуняева
Е.Б. Шулимова
А.В. Масленко
В.Л. Бочаров
Ю.Л. Шеховцова

Показатели деятельности МБУДО «ОД хореографическая школа», по итогам самообследования

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	592 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	195 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	275 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	102 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	20 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	313 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	52 человек 9,7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек 0,3%
1.6.3	Дети-мигранты	2 человека 0,6%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы,	1112 человек

	соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	180%
1.8.1	На муниципальном уровне	232 человек 42%
1.8.2	На региональном уровне	50 человек 10%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	-
1.8.5	На международном уровне	523 человека 89,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	232 человека 41%
1.9.1	На муниципальном уровне	44 человека 8,1%
1.9.2	На региональном уровне	7 человек 1,5 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	24 человек 4,5%
1.9.5	На международном уровне	156 человек 27%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	27
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	24
1.11.1	На муниципальном уровне	20

1.11.2	На региональном уровне	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	1
1.11.5	На международном уровне	1
1.12	Общая численность педагогических работников	28 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	14 человек 50%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	14 человек 50%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	21
1.17.1	Высшая	17
1.17.2	Первая	4
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6
1.18.2	Свыше 30 лет	22
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	22
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	15
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	48

1.23.2	За отчетный период	31
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19
2.2.1	Учебный класс	8
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	10
2.2.5	Спортивный зал	1
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	-
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-