



«Утверждаю»
Директор МБУДО
«ОД хореографическая школа»

Р.Э. Рычкова

Приказ № _____ от «06» апреля 2017 г

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Орловская детская хореографическая школа»
за период с 01.04.2016г. по 31.03.2017г.**

Принято на
Педагогическом совете
№ 04 от «06» апреля 2017 г.

Орел -2017

1. Введение	3
2. Общие сведения о МБУДО «ОД хореографическая школа»	4
3. Организационно-правовые условия обеспечения образовательной деятельности	5
4. Структура и оценка системы управления	13
5. Образовательные программы МБУДО «ОД хореографическая школа»	16
6. Оценка качества подготовки выпускников	18
7. Оценка качества организации учебного процесса	23
8. Внутришкольный контроль	31
9. Система воспитательной работы	32
10. Оценка содержания концертно-творческой деятельности	33
11. Оценка конкурсной деятельности	43
12. Поддержка одаренных детей	45
13. Оценка качества кадрового обеспечения	46
14. Оценка методического обеспечения образовательного процесса	50
15. Оценка качества учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения	67
16. Оценка качества материально-технической базы	74
17. Платные образовательные услуги	78
18. Общие выводы	78
19. Показатели деятельности МБУДО «ОД хореографическая школа»	80

I. ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» (далее в тексте - Школа) является образовательным учреждением дополнительного предпрофессионального образования.

В соответствии с приказом директора Школы и положением о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» для проведения самообследования образована общешкольная комиссия в составе:

Председатель - Рычкова Р.Э. директор.

Заместитель председателя - Гуняева Л.Ю. зам. директора.

Члены комиссии:

- Шулимова Е.Б., заместитель директора;
- Фролова Е.В., главный бухгалтер;
- Бочаров В.Л., заместитель директора;

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01.04.2016 г. по 01.04.2017 г.

В процессе самообследования анализировались следующие вопросы:

- система управления;
- динамика контингента обучающихся;
- содержание подготовки выпускников;
- качество подготовки выпускников;
- уровень кадрового обеспечения подготовки выпускников;
- уровень учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- состояние материально-технической базы.

Отчет о результатах самообследования размещен на сайте по адресу:

<http://danceorel.ru>

II. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа»
Сокращенное название	МБУДО «ОД хореографическая школа»
Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
Вид учреждения	Учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма	Муниципальное учреждение
Юридический адрес	302040 г. Орел, ул. 60-летия Октября, д. 11-а
Фактический адрес	302040 г. Орел, ул. 60-летия Октября, д. 11-а;
Телефон учреждения	8(4862)47-87-47
Электронная почта	dance-orel@mail.ru
Сайт школы	http://www.danceorel.ru/

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» является муниципальное образование «Город Орел» (далее – Учредитель).
Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация города Орла в лице управления культуры администрации города Орла.

Фактический адрес: 302000 г. Орел, ул. Пролетарская Гора д.1;

8(4862) 43-49-05, факс 8(4862) 43-37-35

Электронная почта: info@orel-adm..ru

Сайт Учредителя: <http://www.orel-adm.ru/>

Директор школы:

Рычкова Раиса Эриковна 8(4862) 47-87-47

Заместители директора:

- Гуняева Людмила Юрьевна 8(4862) 47-87-08;
- Шулимова Елизавета Борисовна 8(4862) 47-87-07;
- Бочаров Владимир Леонидович.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПРАВОВЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 1980 году по решению горисполкома народных депутатов (№ 382 от 18.07.1980г) была открыта Орловская городская детская хореографическая школа. В 2015 году переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа», Учредителем является управления культуры администрации города Орла.

Школа имеет хореографические классы на базе МБОУ СОШ № 13 имени Героя Советского Союза А.П. Маресьева.

Основной целью создания Школы является:

-удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области различных видов искусств.

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих документов:

1. Устав (Новая редакция), утвержденный Начальником Управления культуры администрации города Орла 21.02.2017г, в соответствии с которым учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования;

2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 474 от 07.08.2015г. (серия 57Л01 №0000149), выданная Департаментом образования Орловской области;

3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе, выданное Инспекцией Федеральной налоговой службой по Советскому району г. Орла (серия 57 № 001364612 ИНН/КПП);

4. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (№ 57/001/504/2015-51 от 29.09.2015г.), выданное инспекцией Федеральной налоговой службы по Советскому району г. Орла;

5. Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 21.09.2015г. № 57-57/001-57/001/005/2015-213/1 №747690;

6. Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.09.2015г. Регистрационная запись № 57-57-01/060/2014-737 №747689;

7. Договор о безвозмездном пользовании недвижимым имуществом № 1 от 17.04.2015г.

В своей деятельности Школа руководствуется следующими нормативно-правовыми актами:

1. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 14.07.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

2. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 08.12.1995 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (в ред. Федеральных законов от 26.11.98 N 174-ФЗ, от 08.07.99 N 140-ФЗ, от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 28.12.2002 N 185-ФЗ, от 23.12.2003 N 179-ФЗ, от 10.01.2006 N 18-ФЗ, от 02.02.2006 N 19-ФЗ, от 03.11.2006 N 175-ФЗ, от 30.12.2006 N 274-ФЗ, от 30.12.2006 N 276-ФЗ, от 02.03.2007 N 24-ФЗ, от 17.05.2007 N 83-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 29.11.2007 N 278-ФЗ, от 01.12.2007 N 300-ФЗ, от 13.05.2008 N 68-ФЗ, от 22.07.2008 N 148-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 03.06.2009 N 107-ФЗ, от 17.07.2009 N 145-ФЗ, от 17.07.2009 N 170-ФЗ, от 05.04.2010 N 40-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 19.05.2010 N 88-ФЗ, от 22.07.2010 N 164-ФЗ, от 29.12.2010 N 437-ФЗ, от 04.06.2011 N 124-ФЗ, от 11.07.2011 N 200-ФЗ, от 18.07.2011 N 220-ФЗ, от 18.07.2011 N 239-ФЗ, от 18.07.2011 N 242-ФЗ, от 06.11.2011 N 291-ФЗ).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 года № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 года № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте

образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

7. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 25.10.2013 года № 1185 « Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

8. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 29. 08. 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07.2013 года № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

10. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 14. 08. 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

11. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №158 « Об утверждении Федеральных Государственных Требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

12. ФЗ № 223-ФЗ от 18.07.2011г. «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;

13. ФЗ № 44-ФЗ от 5.04.2013г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Локальными нормативными актами Школы также являются:

1. Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
2. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
3. Положение о внутри школьном контроле муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
4. Положение о педагогическом Совете муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
5. Положение об организации учебно-воспитательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
6. Положение о порядке распределения учебной нагрузки муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
7. Положение о порядке работы в каникулярное время муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
8. Положение о порядке работы педагогов с учебной документацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».
9. Положение о рабочей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

10. Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

11. Положение о методическом совете муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

12. Положение о заведовании методическим объединением муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

13. Положение о молодых специалистах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

14. Положение о приеме детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

15. Положение о конфликтной комиссии по вопросам разрешения споров между участниками (экзаменационный период) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

16. Положение о комиссии по отбору детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

17. Положение об апелляционной комиссии по процедуре проведения отбора детей при поступлении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

18. Положение о школьной форме муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

19. Правила внутреннего распорядка обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

20. Положение о критерии оценок учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

21. Положение о порядке проведения промежуточного контроля в переводных классах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

22. Положение об итоговом контроле в переводных и выпускных классах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

23. Положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

24. Положение о порядке утверждения и хранения экзаменационных материалов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

25. Положение о консультациях по учебным предметам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

26. Порядок бесплатного пользования образовательными, методическими и научными услугами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

27. Положение об индивидуальном учебном плане учащегося муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

28. Положение о порядке пользования учебными пособиями муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

29. Положение о портфолио муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

30. Положение о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

31. Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

32. Положение о поддержке одарённых детей муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

33. Положение о формировании, ведении, хранении и проверке личных дел учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

34. Положение о порядке расследования, учёта и оформления несчастных случаев с учащимися муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

35. Положение о наставничестве муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

36. Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления, обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

37. Положение о функционировании системы внутреннего мониторинга качества образования МБУДО «ОД хореографическая школа».

38. Правила внутреннего трудового распорядка для работников МБУДО «ОД хореографическая школа».
39. Положение о Совете Учреждения МБУДО «ОД хореографическая школа».
40. Положение об общем собрании трудового коллектива МБУДО «ОД хореографическая школа».
41. Положение по делопроизводству МБУДО «ОД хореографическая школа».
42. Положение об особенностях направления работников в служебные командировки МБУДО «ОД хореографическая школа».
43. Требования к обращению с информацией с ограниченным доступом МБУДО «ОД хореографическая школа».
44. Положение о комиссии по трудовым спорам МБУДО «ОД хореографическая школа».
45. Положение о единой комиссии по размещению заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для муниципальных нужд МБУДО «ОД хореографическая школа».
46. Положение о порядке изготовления, использования, хранения и уничтожения печатей и штампов МБУДО «ОД хореографическая школа».
47. Положение о библиотеке МБУДО «ОД хореографическая школа»
48. Положение о выдаче сценических костюмов, обуви из костюмерной МБУДО «ОД хореографическая школа».
49. Положение о совещании при директоре МБУДО «ОД хореографическая школа».
50. Положение о бухгалтерии МБУДО «ОД хореографическая школа».
51. Положение о внутреннем финансовом контроле МБУДО «ОД хореографическая школа».
52. Положение об аттестации работников МБУДО «ОД хореографическая школа».

53. Положение о проведении аттестации руководящих работников МБУДО «ОД хореографическая школа».

54. Обязанности работников при обращении с имуществом МБУДО «ОД хореографическая школа».

55. Кодекс этики и служебного поведения работников МБУДО «ОД хореографическая школа».

56. Положение о конфликте интересов работников МБУДО «ОД хореографическая школа».

57. Положение об антикоррупционной политике МБУДО «ОД хореографическая школа».

58. Положение Заслуженного коллектива народного творчества Орловской области ансамбля «Цветы планеты» МБУДО «ОД хореографическая школа».

59. Положение об оказании платных образовательных услуг в МБУДО «ОД хореографическая школа».

60. Положение об оплате труда в МБУДО «ОД хореографическая школа».

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является коллективный договор Школы, включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников, Соглашение по охране труда администрацией и профсоюзным комитетом Школы, Положение о премировании работников, соответствующие Трудовому кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

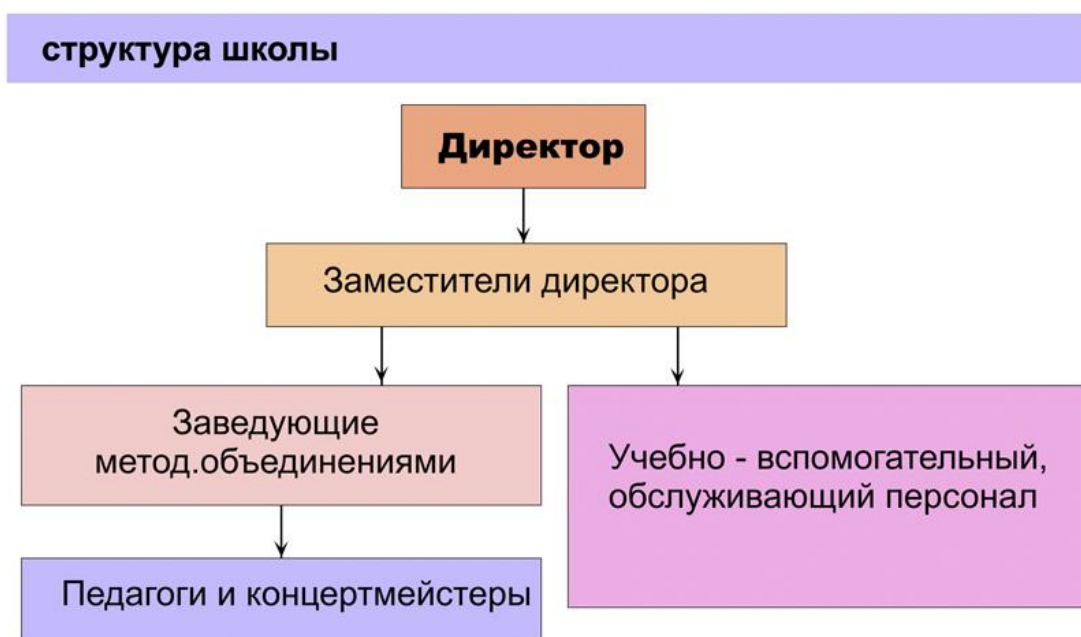
Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями) учащихся, локальными нормативными актами Школы.

Выводы:

Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

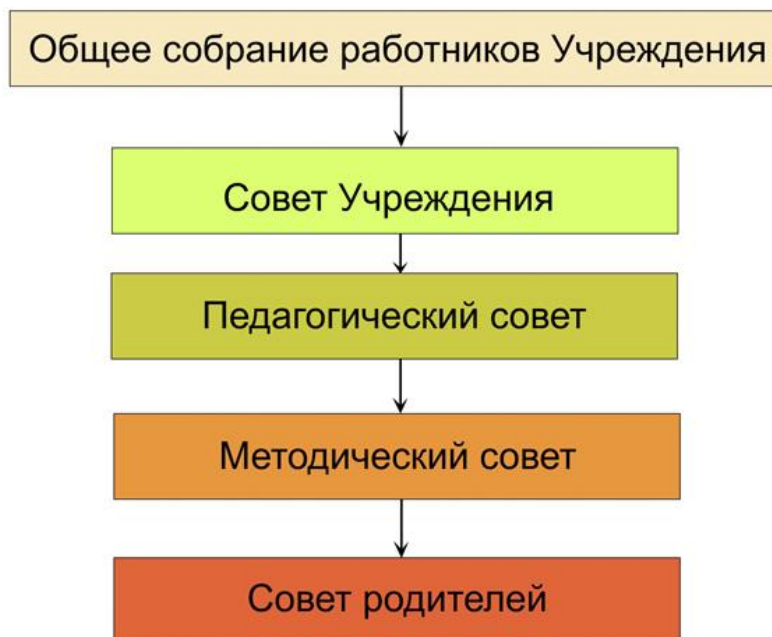
IV. СТРУКТУРА И ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, законодательством Российской Федерации Школа самостоятельна в формировании своей структуры.



Непосредственное управление осуществляет директор в соответствии с действующим законодательством и Уставом Школы.

структура самоуправления



Формами самоуправления Школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Совет Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Методический совет Учреждения, Совет родителей. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом учреждения.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МБУДО «ОД хореографическая школа» годовым планом работы.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

Выводы и рекомендации:

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в Школе ведется образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области искусства, и продолжается обучение по дополнительным общеразвивающим программам:

Таблица № 1

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	
8 лет обучения	5 лет обучения
1. Танец (2 года)	1. Ритмика (1 год)
2. Ритмика (2 года)	2. Гимнастика (1 год)
3. Гимнастика (2 года)	3. Классический танец (5 лет)
4. Классический танец (6 лет)	4. Народно-сценический танец (4 года)
5. Народно-сценический танец (5 лет)	5. Подготовка концертных номеров (5 лет)
6. Подготовка концертных номеров (8 лет)	6. Слушание музыки и музыкальная грамота (1 год)
7. Слушание музыки и музыкальная грамота (4 года)	7. Музыкальная литература (два года)
8. Музыкальная литература (2 года)	8. История хореографического искусства (2 года)
9. История хореографического искусства (2 года)	
<i>Вариативная часть</i>	
1. Гимнастика (2 года)	
Образовательная программа дополнительного образования детей художественной направленности 7 лет обучения	
1. Классический танец	
2. Народно-сценический танец	
3. Историко-бытовой	
4. Бальный танец	
5. Эстрадный	
6. Музыкальная литература	
7. Гимнастика	
8. Ритмика и танец	
9. Беседы о хореографическом искусстве	

10. Сценическая практика
<i>Предмет по выбору</i>
Классический танец
Гимнастика
Современный танец
Ритмика
Слушание музыки и музыкальная грамота
Французский язык
Психология (3 года обучения)
Психология (2года обучения)
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа 4 года обучения
1. Гимнастика (4 года обучения)
2. Ритмика (2 года обучения)
3. Основы классического танца (3 года обучения)
4. Подготовка концертных номеров (4 года обучения)
Образовательная программа раннего эстетического развития 3 года обучения
1. Ритмика и танец (три года обучения)
2. Балетная гимнастика (три года обучения)
Образовательная программа ранней допрофессиональной ориентации 2 года обучения
1. Классический танец (два года обучения)
2. Народно-сценический танец (два года обучения)

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

VI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного направления в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает промежуточную аттестацию в виде: контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (академического концерта, прослушивания).

В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация методических встреч с преподавателями образовательных учреждений среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства Орловской области.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных экзаменов аттестационной комиссией, председатель и состав которой утверждаются директором школы.

Итоговая аттестация выпускников Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

В 2015-2016 учебном году к выпускному классу подошли учащиеся, обучающиеся по 7-летней программе.

Аттестационная комиссия утверждается директором школы.

Председателем комиссии в 2015 - 2016 учебном году стала заместитель декана ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук Фетисова Н.Е.

Члены комиссии: Щекотихина С.А. – заведующая кафедрой хореографии, доцент ОГИК;

Рычкова Р.Э. – директор школы;

Минакова Н.А – за объединением по народно-сценическому танцу;

Бейникова М.Е. – преподаватель по классическому танцу;

Архангельская Е.Г. - заведующая объединением концертмейстеров.

На время проведения выпускных экзаменов была назначена апелляционная комиссия по разрешению конфликтных ситуаций в составе:

Председателя комиссии: Гуняева Л.Ю. - заместителя директора

Членов комиссии: Гречкиной И.И. - преподавателя школы;
Костомаровой К.Н. - концертмейстера школы;

Итоговая аттестация включает в себя сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам (классический танец, народно-сценический танец, беседы о хореографическом искусстве, современный эстрадный танец).

К выпускным экзаменам в 2015-2016 учебном году допущено 28 человек.

Таблица №2

Вид аттестационного испытания	% качества обучения	СОУ
Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец»	70,3	63,7
Итоговый экзамен по дисциплине «Народно – сценический танец»	74	72,7
Итоговый экзамен по дисциплине «Беседы о хореографическом искусстве»	100	91
Итоговый экзамен по дисциплине «Современный эстрадный танец»	85,1	79,8

В школе проводились промежуточные и итоговые аттестации. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, переводные и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы на 2015-2016 и 2016-2017 учебные годы.

Контрольные уроки направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс

усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Концерты и контрольные уроки показали, что у всех учащихся – осмысленное, выразительное исполнения. Подобранный репертуар соответствует возможностям, особенностям и способностям учащихся.

Выпускной экзамен по классическому и народно-сценическому танцам проходил традиционно – в форме показа. Учитывая сложность данных предметов, средний экзаменационный балл достаточно высокий – 4,7. Это говорит о том, что учащиеся достаточно серьезно относились к подготовке к экзаменам.

Экзамен по «Беседам о хореографическом искусстве» у выпускников проводился в форме тестирования, утвержденного педагогическим советом. Все учащиеся серьезно, ответственно отнеслись к подготовке, показали хорошее владение материалом, привлечение дополнительной литературы.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия всех преподавателей и концертмейстеров.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых в Школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы, поступившие в высшие учебные заведения:

Таблица № 3

№п\п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1	Оболешева Полина	Краснодарское хореографическое училище

Воспитанники, поступившие в специализированные учебные заведения:

Таблица № 4

№п\п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1	Третьков Матвей	ФГБ ОУ ВПО Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой г. Санкт - Петербург
2	Лушней Юлия	СПбГБ ПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана»

Выводы и рекомендации:

В 2015-2016 учебном году школу окончили 28 выпускников. Качество подготовки выпускников составило – 93%. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

VII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основе образовательной деятельности Школы лежат два главных документа «Образовательная программа», «Программа развития школы» (на период с 2016 по 2020 гг.).

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно и согласованными с Учредителем;

- календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем;

- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность урока у детей дошкольного возраста - 30 минут, продолжительность урока - 40 минут для учащихся всех направлений, в соответствии с Уставом школы, учебным планом и нормами СанПиН. Перерывы между уроками –5-10 минут.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, концерт, экзамен.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат:

- Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ;

- Примерные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);

- Примерные учебные планы по образовательным программам, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12), Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо от 23.06.03 г. № 66-01/16-32).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса.

В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы по Федеральным государственным требованиям состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- созданием каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса

установлены следующие формы проведения занятий:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия;
- консультации;
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, экзамены, концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);
- внеурочные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов; классные собрания, творческие встречи и т.д.).

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса.

Обновлены нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Правила приема поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;
- Правила приёма и порядок отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и др.

- Положение о школьной форме муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа».

Качественные показатели реализации образовательных программ по состоянию на 01 апреля 2017 г., отраженными в таблице № 5

Таблица № 5

Классы	Кол-во учащихся	«5»	«5» и «4»	«4» и «3»	н\а
1 А - Перелыгина Г.В.	10	5	5	-	-
1 Б - Серегина Г.П.	9	4	5	-	-
1 В - Соколова Ю.Б.	10	4	6	-	-
1 Г - Загоруй Т.В.	9	2	7	-	-
1 Д - Соколова Ю.Б.	11	1	10	-	-
1 Е - Гуняева Л.Ю.	11	3	7	-	1
1 Ж - Гуняева Л.Ю.	12	2	9	-	1
1 З - Колесова Т.В.	13	3	10	-	-
2 А - Гречкина И.И.	8	1	6	-	1
2 Б - Гречкина И.И.	8	2	6	-	-
2 В - Терганова И.Е.	8	-	7	1	-
2 Г - Терганова И.Е.	8	-	8	-	-
2 Д - Терганова И.Е.	7	-	6	1	-
2 Ж - Быченкова В.В.	13	1	8	4	-
2 З - Колесова Т.В.	11	2	9	-	-
2 И - Масленко А.В.	8	1	7	-	-
3 А - Барашина И.Е.	9	-	5	4	-
3 Б - Барашина И.Е.	8	-	8	-	-
3 В - Костомарова К.Н.	10	5	5	-	-
3 Г - Воробьева Л.А.	9	-	9	-	-
3 Д - Загоруй Т.В.	9	4	5	-	-
3 Ж - Масленко А.В.	8	3	5	-	-
3 Э-1 - Быченкова В.В.	14	-	14	-	-
3 Э-2 - Колесова Т.В.	11	2	9	-	-
4 А - Запорожец Л.А.	9	-	4	5	-
4 Б - Быченкова В.В.	7	-	2	5	-
4 В - Запорожец Л.А.	8	1	3	4	-
5 А - Архангельская Е.Г.	16	-	9	7	-
5 Б - Архангельская Е.Г.	6	-	1	5	-
5 В - Соколова Ю.Б.	14	2	8	4	-
5 Д - Водяшкина Т.В.	11	1	6	4	-

6 А - Костомарова К.Н.	7	-	1	6	-
6 Б - Водяшкина Т.В.	10	4	5	1	-
6 В - Костомарова К.Н.	5	-	3	2	-
7 А - Минакова Н.А.	13	-	6	6	1
7 Б - Минакова Н.А.	7	-	2	4	1
ИТОГО	347	53	226	63	5

В академическом отпуске (в течение года)	1
Абсолютная успеваемость	100%
Качественная успеваемость	81,5%
СОУ	64,4%
Средний балл	4,2

Мониторинг текущей успеваемости в 1-х классах ФГТ по 8-летней программе

Таблица № 6

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Танец	40	21	52	19	48	-	-	-	-
2	Гимнастика	40	19	47	21	53	-	-	-	-
3	Ритмика	40	27	67	13	33	-	-	-	-
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	40	25	62	15	38	-	-	-	-
5	Подготовка концертных номеров	40	40	100	-	-	-	-	-	-

Таблица № 7

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А» класс (ФГТ)		1 «Б» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Танец	100	89,2	100	84
2	Гимнастика	100	89,2	100	84
3	Ритмика	100	89,2	100	92
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	96,4	100	88
5	Подготовка концертных номеров	100	100	100	100

Таблица № 8

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «В» класс (ФГТ)		1 «Г» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Танец	100	86,5	100	84
2	Гимнастика	100	78,4	100	76
3	Ритмика	100	96,5	100	86
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	82	100	80
5	Подготовка концертных номеров	100	100	100	100

Мониторинг текущей успеваемости в 2-х классах ФГТ по 5-летней программе

Таблица № 9

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Классический танец	16	6	37,5	10	62,5	-	-	-	-
2	Народно-сценический танец	16	7	43,7	9	56,2	-	-	-	-
3	Музыкальная литература	16	13	81,2	2	12,5	-	-	1	6,2
4	Подготовка концертных номеров	16	16	100	-	-	-	-	-	-

Таблица № 10

№	ПРЕДМЕТЫ	2 «А» класс (ФГТ)		2 «Б» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	100	73,5	100	82
2	Народно-сценический танец	100	77,7	100	82
3	Музыкальная литература	87,5	87	100	95,5
4	Подготовка концертных номеров	100	100	100	100

Мониторинг текущей успеваемости в 2-х классах ФГТ по 8-летней программе

Таблица № 11

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Танец	23	2	8,6	21	91,3	-	-	-	-

2	Гимнастика	23	10	43,3	11	47,7	2	8,6	-	-
3	Ритмика	23	6	26	16	69,5	1	4,3	-	-
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	23	14	73,9	9	26	-	-	-	-
5	Подготовка концертных номеров	23	6	26%	17	73,9%	-	-	-	-

Таблица № 12

№	ПРЕДМЕТЫ	2 «В» класс (ФГТ)		2 «Г» класс (ФГТ)		2 «Д» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Танец	100	82	100	68,5	100	74,3
2	Гимнастика	100	82	100	82	66,7	62,7
3	Ритмика	100	74	100	77,5	100	84,6
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	82	100	95,5	100	100
5	Подготовка концертных номеров	100	82	100	82	100	79,4

Мониторинг текущей успеваемости во 3-х классах ФГТ

Таблица № 13

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Классический танец	54	18	33	35	65	1	2	-	-
2	Гимнастика	54	20	37	34	63	-	-	-	-
3	Слушание музыки и музыкальная грамота	54	34	62,9	20	37	-	-	-	-
4	Подготовка концертных номеров	54	27	50	27	50	-	-	-	-

Таблица №14

№	ПРЕДМЕТЫ	3 «А»		3 «Б»		3 «В»	
		% кач-ва	% СОУ	%кач-ва	% СОУ	% кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	100	68,5	100	64	100	92,8
2	Гимнастика	100	68,5	100	77,5	100	92,8
3	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	95,5	100	100	100	100
4	Подготовка концертных номеров	100	73	100	77,5	100	100

Таблица №15

№	Предметы	3 «Г»		3 «Д»		3 «Ж»»	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	87,5	74	100	84	100	86,5
2	Гимнастика	100	80	100	84	100	91
3	Слушание музыки и музыкальная грамота	88,9	72,9	100	84	100	95,5
4	Подготовка концертных номеров	88,9	84,9	100	84	100	95,5

Мониторинг текущей успеваемости в 4-х классах ФГТ

Таблица №16

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-воуч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	н/а	%
1	Классический танец	24	1	4,1	13	54,1%	10	41,6%	-	-
2	Народно-сценический танец	24	7	29,1	17	70,8	-	-	-	-
3	Гимнастика	24	9	37,5	14	58,3	-	-	-	-
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	24	10	41,6	13	54,1	1	4,2	-	-
5	Подготовка концертных номеров	24	12	50	12	50	-	-	-	-
6	Историко-бытовой танец	24	6	25	14	58,3	3	12,5	1	4,2

Таблица № 17

№	ПРЕДМЕТЫ	4 «А» класс (ФГТ)		4 «Б» класс (ФГТ)		4 «В» класс (ФГТ)	
		%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ	%кач-ва	%СОУ
1	Классический танец	55,6	51,6	28,6	44	42,9	53,1
2	Народно-сценический танец	77,8	77,8	100	74,3	100%	77,5
3	Гимнастика	90,9	77,8	100	79,4	100	82
4	Слушание музыки и музыкальная грамота	100	96	85,7	60	100	77,5
5	Подготовка концертных номеров	100	88	100	79,4	100	77,5
6	Историко-бытовой танец	88,9	68,9	71,4	66,3	100	73

Выводы и рекомендации:

Контингент учащихся в среднем по школе составляет 567 человека. Качество образования в среднем по школе – 90 %. Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.04.2015 г по 01.04.2016 г. стабильны.

VIII. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы по Школе, решения педагогического совета школы, приказы Учредителя.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором Школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;

- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, контрольных уроков, концертов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов преподавателей по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т. д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышение качества образовательных услуг.

Вывод: Значение внутришкольного контроля оказывает положительное влияние на процессы обобщения положительного педагогического опыта, а также является инструментом оказания методической помощи преподавателям с целью совершенствования и развития их профессионального мастерства.

IX. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, плана воспитательной работы Школы и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны и городского округа.

Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности, сайт школы.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций преподавателей, тематических встреч, концертной, конкурсной и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы и рекомендации:

Воспитательная деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Х. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активная позиция Школы позволила занять свою нишу в социокультурном пространстве города Орла. Воспитательная деятельность в МБУДО «ОД хореографическая школа» ориентирована, как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности ребёнка.

27 апреля на сцене школы, прошел III фестиваль танца хореографических отделений детских школ искусств и хореографических школ "Орлята России", где приняли участие:

1. МБУДО «Стрелецкая детская школа искусств»;
2. БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»;
3. МБУДО «Орловская детская школа искусств имени Д. Б. Кабалевского»;

4. БУООДО «Дворец пионеров и школьников имени Ю. А. Гагарина»;
5. Коллектив "Freedomstyle";
6. «Заслуженный коллектив Орловской области» ансамбль танца "Цветы планеты" МБУДО «ОД хореографическая школа»;
7. МБУДО «ОД хореографическая школа».

Открывали фестиваль - главный специалист управления культуры администрации города Орла Морозова Ирина Алексеевна и заслуженный работник культуры российской Федерации, кандидат педагогических наук, директор Орловской детской хореографической школы Рычкова Раиса Эриковна.

Не обошлось и без участия наших воспитанников в традиционных массовых городских мероприятиях, посвященных Дню Победы, в АРТ-МОБ «Я люблю тебя, Россия!». Учащиеся школы блестяще показали с танцевальным номером «Первым будь». Вечером 9 мая, перед самым салютом в парке, на специально установленной сцене, участники ансамбля танца «Цветы Планеты» показали хореографические номера: «Дивертисменты» на музыку П.И. Чайковского, «Венецианское адажио», хореографическую композицию на музыку Л. Минкуса.

В конце года, в школе прошли отчетные концерты, для выпускников школы и выпускников отделения «Раннего эстетического развития».

Впервые, на сцене хореографической школы, был поставлен фильм-балет «Лети, твори моя душа...». Выпускной для седьмых классов стал приятным подарком, как для родителей, так и для педагогов.

В июне в детском парке обучающиеся приняли участие в концерте, посвященном празднику «День независимости».

С 3 по 6 августа обучающиеся школы активно участвовали на всех городских площадках в торжественных мероприятиях, посвященных 450-летию со дня основания города Орла.

1 сентября ансамбль «Цветы планеты» участвовали в торжественном открытии новой общеобразовательной школы №52, в микрорайоне «Новая Ботаника».

Новый учебный год начался с торжественной линейки перед зданием школы.

5 октября на сцене хореографической школы прошел концерт посвященный Дню учителя, в котором принимали участие уже полюбившиеся зрителям номера: «Бал дождя», «Маки», «Суворовцы» и многие другие...

14 октября прошел в школе, традиционным концерт «Посвящение в первоклассники», на котором с детьми были проведены интерактивные игры, и дан концерт старшеклассниками.

14 и 23 ноября в рамках благотворительной акции «Открытка для мамы», совместно с хоровой школой были проведены 2 больших мероприятия, в поддержку семьи Гейзиковых.

3 декабря 2016 г. в здании Орловской детской хореографической школы, в рамках реализации федеральной программы "Доступная среда" проводился благотворительный Новогодний праздник для детей инвалидов и воспитанников школ-интернатов "В ожидании Новогоднего чуда!"

Организаторы: Общественная палата Орловской области, Орловское городское отделение "Российский Красный Крест", Общественный православный клуб "Моя семья". Проведение таких социально-ориентированных мероприятий помогает всем нам быть добрее. Детям лучше понимать друг друга, воспитывает чувство равенства, гуманности и милосердия в современном обществе.

С 26 по 29 декабря воспитанники Орловской хореографической школы приняли участие в новогодней театрализованной постановке Павла Минакова "Золотое сердце". Орловские школьники оценили режиссерский замысел, мастерство актеров и добрый юмор, с которым была рассказана эта новогодняя история.

28 декабря на сцене школы прошел новогодний концерт с участием Деда Мороза и Снегурочки.

19 января на сцене школы прошел концерт «Крещенский вечерок».

8 февраля ансамбль «Цветы планеты» принял участие в торжественном открытии Всероссийских соревнований по стрельбе из лука.

15 февраля ансамбль «Цветы планеты» принял участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню российской науки, «Посвящение в аспиранты и адъюнкты» с хореографической композицией «Жостовский букет».

21 февраля по традиции состоялись торжественные мероприятия ко Дню защитников Отечества:

- ОГИК – средний состав ансамбля «Суворовцы»,
- на сцене концертного зала школы хореографические номера солистов классического и народно-сценического танцев.

3 марта школа совместно с профсоюзами работников образования города провели торжественное мероприятие, посвященное Международному женскому дню.

6 марта старший состав ансамбля танца «Цветы планет» участвовали в торжественном мероприятии «Весна...Женщина...Любовь...» в МБУК ОГЦК. А на сцене концертного зала школы прошел праздничный концерт обучающихся «Для наших мам и бабушек».

На протяжении шести месяцев велась огромная работа по подготовке IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств «Весенний дивертисмент -2017».

20 марта состоялось торжественное открытие и жеребьевка участников.

В конкурсе приняли участие представители 19 образовательных учреждений из 11 регионов РФ: Воронежская область, Краснодарский край, Курская область, Липецкая область, Московская область, Рязанская область,

Пермский край, Самарская область, Смоленская область, Тамбовская область и Орловская область, которую представляли:

- МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»
- МБУДО «Орловская детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского»
- МБУДО «Кромская детская школа искусств»
- ФГБОУ ВПО «Орловский институт культуры»

Заявки на участие в Конкурсе подали: 98 обучающихся образовательных учреждений; 43 преподавателя; 13 концертмейстеров.

В жюри Конкурса были приглашены профессионалы и специалисты в области хореографии и музыки:

Галичанин Альберт Евгеньевич - народный артист России, заместитель директора по набору Академии танца Бориса Эйфмана (Санкт-Петербург),

Абриталин Александр Владимирович - педагог-балетмейстер Государственной Академии Славянской культуры (Москва)

Домагацкая Ирина Ефимовна – генеральный директор Института развития и образования в сфере культуры и искусств, кандидат педагогических наук (Москва)

Заикин Николай Иванович – профессор, кафедры хореографии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Орловский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ (Орел)

Каткасова Ирина Ивановна - заслуженная артистка Таджикской ССР, заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат конкурса молодых артистов балета республик Средний Азии и Казахстана, лауреат Международного конкурса имени М. Сабировой, преподаватель Краснодарского хореографического училища (техникум) (Краснодар).

Шишкин Алексей Павлович - доцент кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (Санкт-Петербург)

Уникальность Конкурса в том, что он проводился в два тура:

В I туре конкурсанты показывали методику обучения классического и народно-сценического танца по возрастным группам, с демонстрацией онлайн. Во II туре конкурсанты показывали сценический номер. Итоги конкурса. Лауреатами стали:

Лауреат 1 степени

Вознюк София, преподаватель Гречкина Ирина Ивановна;
Плахова Алена, преподаватель Минакова Наталья Андрияновна;
Кондратенко Ирина, преподаватель Рычкова Раиса Эриковна;
Щербенко Виктория, преподаватель Терганова Инесса Евгеньевна.

Лауреат 2 степени

Харитоновна Екатерина, преподаватель Рычкова Раиса Эриковна.

Лауреат 3 степени

Удалова Дарья, преподаватель Гречкина Ирина Ивановна.

Дипломант 1 степени:

Чукаева Маргарита, преподаватель Гречкина Ирина Ивановна;
Анурина Елизавета, преподаватель Барашина Ирина Евстафьевна;
Гонтарь Ирина, преподаватель Рычкова Раиса Эриковна;
Андреева Софья, преподаватель Минакова Наталья Андрияновна;
Кузьмина Ульяна, преподаватель Барашина Ирина Евстафьевна.

Дипломант 2 степени:

Алымова Елизавета, преподаватель Гречкина Ирина Ивановна;
Бушанова Олеся, преподаватель Гречкина Ирина Ивановна;
Стребкова Арина, преподаватель Бейникова Маргарита Евгеньевна;
Павлова Ольга, преподаватель Барашина Ирина Евстафьевна;
Селеменева Мария, преподаватель Минакова Наталья Андрияновна;
Рогозянская Софья, преподаватель Барашина Ирина Евстафьевна,
Селеменева Елена, преподаватель Рычкова Раиса Эриковна.

Дипломант 3 степени:

Фиронова Глафира, преподаватель Масленко Анастасия Владимировна.

Специальными призами были награждены:

За раскрытие сценического образа: Вознюк Софья, преподаватель
Гречкина Ирина Ивановна.

За концертмейстерское мастерство: Воробьева Людмила Афанасьевна

За педагогическое мастерство: Барашина И.Е., Бейникова М. Е.,
Гречкина И. И., Минакова Н. А., Рычкова Р. Э., Терганова И.Е.

Членами жюри было отмечено:

- профессиональная подготовка участников соответствует уровню и требованиям, предъявляемым к участникам конкурса международного статуса из учебных заведений начального, среднего и высшего звена;
- освещение работы конкурса в СМИ, онлайн-трансляция I тура конкурса;
- проведение научно–практической конференции с международным участием;
- проведение мастер-классов, для конкурсантов и преподавателей;
- слаженная и четкая работа оргкомитета;
- все участники конкурса независимо от результатов получают памятные призы и подарки от организаторов и от спонсоров.

Продолжил активную работу творческий коллектив детской хореографической школы – Заслуженный коллектив Орловской области ансамбль танца « Цветы Планеты», который является постоянным участником культурных мероприятий, проводимых Управлением культуры администрации города и области: ежегодного майского гала-концерта на Центральной площади в День Победы, ко Дню России, ко Дню основания города Орла. Ансамбль постоянный участник благотворительных акций в

пользу детей детских домов «Свет Рождественской звезды», в чествованиях лучших людей города, гражданских акциях. Составы ансамбля постоянно обновляются, благодаря притоку лучших учащихся из классов. Отдельным праздником ежегодно становится отчетный концерт ансамбля.

Большое внимание в Школе уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках внеклассной работы.

В процессе внеклассной работы и внутри школьных, городских мероприятий, направленных на формирование высококультурной личности через искусство, наиболее значимые были: тематические беседы и классные часы на темы «Нет наркотикам! Да искусству!», «Вредные привычки и их последствия» о пропаганде здорового образа жизни, классные часы «Мирный атом», о трагедии, произошедшей в Чернобыле в 1986 году.

А так же выставки, проходящие в фойе школы: выставка «30 лет спустя...», посвященная 30-летию трагедии произошедшей в Чернобыле, выставка фотографий «Повесть о настоящем человеке», приуроченная к празднованию дня рождения советского лётчика Алексея Маресьева.

Посещение гастролирующих в городе ведущих балетных театров страны и государственных танцевальных коллективов, в целях приобщения учащихся к системе, опирающейся на опыт педагогов многих поколений, известных мастеров балетной сцены, являющихся живым источником знаний и мастерства, стало традиционной и неотъемлемой частью и специфической особенностью образовательно-воспитательной деятельности Школы.

Показателем симбиоза продуктивной учебно-воспитательной и творческой работы является участие преподавателей и их воспитанников в концертной жизни города не только с танцевальными номерами детской тематики, но и балетными постановками, танцами, поставленными на различном национальном материале. Это способствует расширению кругозора в области истории музыкального и хореографического искусства, приобщению к русской танцевальной культуре, культуре народов России, освоению образцов балетного искусства, влияет на формирование общей

культуры, а в целом, в конечном результате - пропагандирует хореографическое искусство на городских, областных тематических мероприятиях и всенародных праздничных концертах.

Школа принимает активное участие в Международных, Всероссийских, областных и муниципальных конкурсах, фестивалях, выставках, проектах. Неизменно растет эффективность работы Школы, доказательством тому служат творческие достижения учащихся.

Выводы и рекомендации:

Школа играет большую роль в вопросе эстетического воспитания подрастающего поколения, выполняет социальные и государственные задачи занятости детей, привлекает одаренных детей к творческой деятельности, отвлекает их от негативного влияния внешней среды. Воспитательная система апробированная и применяемая в школе более 30 лет, играет существенную роль в развитии личности учеников. А цель воспитания - формирование личности будущего гражданина, обладающего устойчивым интересом и сознательной дисциплиной, творчески активного и самостоятельного, владеющего широтой общекультурного кругозора и нравственно - этическими нормами в школе достигается путем не прерываемой, кропотливой работы на всех уровнях

Продолжать вовлекать учащихся и взрослых в концертную и выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

XI. ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБУДО «ОД хореографическая школа» принимает активное участие в Международных, Всероссийских, областных и муниципальных конкурсах, фестивалях, выставках, проектах. Неизменно растет эффективность работы Школы, доказательством тому служат творческие достижения учащихся.

1. Международный фестиваль хореографического искусства «Большие танцы», 9-12 апреля 2016 года, в Сочи. Дипломов лауреата 1 степени-10, Дипломов лауреата 2 степени-8, Дипломов лауреата 3 степени-8;
2. Городской фестиваль творчества детей и молодежи, посвященный 450-летию основания города Орла «Молодое поколение – любимому городу», 15 апреля 2016 года. Гран-при- 7, Дипломов лауреата 1 степени-16, Дипломов лауреата 2 степени-11, Дипломов лауреата 3 степени-12.
3. Всероссийский конкурс «Наследие», 23-24 апреля 2016 года. Дипломов лауреата 1 степени-10, Дипломов лауреата 2 степени-4, Дипломов лауреата 3 степени-2;
4. Открытый областной конкурс танца среди учащихся детских школ искусств, хореографической школы и других учреждений дополнительного образования «Орлята 2016», посвященного 450-летию города Орла. Дипломов лауреата 1 степени-4, Дипломов лауреата 2 степени-1, Дипломов лауреата 3 степени-1;
5. Международный конкурс дарований в сфере хореографического мастерства «Просторы России». 14 мая 2016 года. Гран-при- 1, Дипломов лауреата 1 степени-11, Дипломов лауреата 2 степени-7, Дипломов лауреата 3 степени-3;
6. XII региональный конкурс детского творчества «Орлик-2016» , 29 мая 2016 года, Диплом лауреата 1 степени- 2, Диплом лауреата 2 степени- 1;
7. Всероссийский национальный фестиваль-конкурс « Великая Россия». 12 июня 2016 года. г.Сочи. Диплом лауреата 1 степени – 3, Диплом лауреата 2 степени – 1, Специальный диплом преподавателю – Гречкиной И.И;
8. Международный Московский конкурс молодых исполнителей классической, современной сценической и народной хореографии. г.Москва Диплом лауреата 1 степени – 1 (премия);
9. VII Международный фестиваль-конкурс «Дорогами успеха». 4-5 июля 2016 г. г. Судак, Крым. Диплом Лауреата 1 степени – 1;

10. Международный фестиваль – конкурс «Дети, мир и красота – 2016», (28 июля Орел) Диплом лауреата 1 степени- 17 , Диплом лауреата 2 степени - 4 , Диплом лауреата 3 степени – 2;

11. VI суперфинал международного проекта «Салют талантов» 9 ноября 2016г.г. Санкт- Петербург. Диплом лауреата 2 степени – 2, Диплом лауреата 3 степени – 1;

12. III Международный конкурс – фестиваль хореографического искусства «Провинциальные танцы» 12-13 ноября 2016г. г. Орёл. Диплом лауреата 1 степени – 4, Диплом лауреата 2 степени – 1, Диплом лауреата 3 степени – 1;

13. Первенство и Чемпионат Орловской области по современным танцевальным направлениям . 22 ноября 2016 г. г. Орёл. Диплом лауреата 1 степени – 1, Диплом лауреата 2 степени – 1;

14. Международный конкурс-фестиваль современного искусства «Созвездие Орла». 26-27 ноября 2016г. г. Орёл. Диплом лауреата 1 степени – 1, Диплом лауреата 2 степени – 1.

15. V Международный фестиваль-конкурс «Наши-звезды», 8-15 января 2017 г. (Санкт-Петербург) Гран-при,

16. Чемпионат ЦФО, рейтинговый конкурс ОРТО категории «В» федерации современного танца Московской области. 18-19 февраля 2017г. Диплом лауреата 1 степени – 1

17. Международный конкурс «ПРОдвижение». 24-26 февраля, г. Орел. Диплом лауреата 1 степени – 16, Диплом лауреата 2 степени – 11, Диплом лауреата 3 степени – 8, Дипломант – 6.

18. IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств «Весенний дивертисмент -2017». 20-22 марта г. Орел. Диплом лауреата 1 степени – 4, Диплом лауреата 2 степени – 1, Диплом лауреата 3 степени – 1 , Дипломант – 13.

19. Международный танцевальный конгресс «Танцы.ru» 26 марта, г. Белгород. Диплом лауреата 1 степени – 2, Диплом лауреата 3 степени – 1.

Выводы и рекомендации:

За отчетный период количество учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, увеличилось на 12 %. По результатам, закрепленным в таблице, видна высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволяет говорить о конкурентоспособности и престиже образовательного учреждения в социуме.

ХII. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Школе в различных формах:

- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте школы);
- приобретение концертных костюмов;
- назначение и выплаты муниципальных стипендий поддержки одаренных детей.

Несколько учеников школы удостоены стипендий:

1.Оболёшева Полина выпускница школы, класс РДПО, стипендиат Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», преподаватель Бейникова М.Е.

2.Кондратенко Ирина, выпускница школы, класс РДПО, - Гранд Губернатора Орловской области, преподаватель Рычкова Р.Э.

3.Щербенко Виктория, выпускница школы, класс РДПО - Конкурсный отбор талантливой молодёжи Орловской области, преподаватель Терганова И.Е.

4. Вознюк Софья, 2 «А» - Муниципальная стипендия для одаренных детей (номинация "Классический танец"2016г.), преподаватель Гречкина И.И.

5 .Гонтарь Ирина 2 «Б» - Муниципальная стипендия для одаренных детей (номинация "Народно-сценический танец"2016г.), преподаватель Рычкова Р.Э.

Выводы и рекомендации:

В Школе организована системная работа по выявлению и поддержке одаренных детей.

Продолжать работу по совершенствованию данного направления деятельности.

ХIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность педагогического персонала МБУДО «ОД хореографическая школа» в период самообследования составила 24 человек.

Анализ качественного состава преподавателей и концертмейстеров:

с 01.04.2016 г. по 31.03.2017 г.

Таблица № 18

Образование				Квалификационная категория				Аттестованы на соотв. должности	
Высшее		Среднее специальное		Высшая		Первая			
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
18	75	6	25	15	63	4	17	19	79

Для совершенствования педагогического мастерства на основе обобщения и распространения педагогического опыта работы, преподаватели и концертмейстеры активно посещают курсы повышения квалификации, открытые уроки, областные и всероссийские методические мероприятия, мастер-классы, семинары, конференции:

Таблица № 19

№ п/п	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1	Маслѐнко Анастасия Владимировна преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 28.11. по 06.12.2016 г., по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания хореографических дисциплин», в объеме 72 часов.
2	Минакова Наталья Андрьяновна преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 28.11. по 06.12.2016 г., по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания хореографических дисциплин», в объеме 72 часов.
3	Захарченко Людмила Яковлевна концертмейстер	Свидетельство Министерства образования и науки РФ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) соответствует высшему образованию - специалитет по направлению подготовки (специальности) Музыкальное образование с присвоением квалификации (степени) Учитель музыки с предоставлением прав при продолжении обучения и прав при осуществлении профессиональной деятельности в соответствии с требованиями, установленными законодательством РФ (06.12.2016 г.)
4	Гуняева Людмила Юрьевна, заместитель директора	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 27.02. по 06.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике творческого процесса учреждений», в объеме 72 часов.
5	Рычкова Раиса Эриковна, директор, преподаватель	Сертификат Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств - 2016 г: образование, управление, развитие» в рамках Санкт- Петербургского международного культурного форума, за участие (1-3.12.2016 г.) Удостоверение о повышении квалификации Санкт- Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры и дополнительного образования «Институт культурных программ» с 03.10 по 18.11.2016 г. по дополнительной программе «Управление государственными, муниципальными и

		корпоративными закупками», в объеме 120 часов.
6.	Барашина Ирина Евстафьевна, преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 20.03. по 28.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование педагогического мастерства преподавания хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования», в объеме 72 часов.
7	Терганова Инесса Евгеньевна, преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 20.03. по 28.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование педагогического мастерства преподавания хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования», в объеме 72 часов.
8	Гречкина Ирина Ивановна, преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 20.03. по 28.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Совершенствование педагогического мастерства преподавания хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования», в объеме 72 часов.
9	Архангельская Елена Георгиевна, концертмейстер	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 17.03. по 21.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства», в объеме 72 часов.
10	Воробьева Людмила Афанасьевна, концертмейстер	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 17.03. по 21.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства», в объеме 72 часов.
11	Водяшкина Татьяна Викторовна, концертмейстер	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 17.03. по 21.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства», в объеме 72 часов.
12	Серегина Галина Петровна,	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 17.03. по 21.03.2017 г., по дополнительной

	концертмейстер	профессиональной программе «Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства», в объеме 72 часов.
13	Перелыгина Галина Петровна, концертмейстер	Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО ОГИК с 17.03. по 21.03.2017 г., по дополнительной профессиональной программе «Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства», в объеме 72 часов.

За высокий профессионализм, большие успехи в административной и педагогической деятельности и умелую организацию образовательного процесса в учреждении преподаватели и концертмейстеры неоднократно награждались Почетными грамотами и благодарностями:

Таблица № 20

№ п/п	Ф.И.О.	Достижения (почётный знак, почётное звание, благодарственное письмо, грамота)
1	Бейникова Маргарита Евгеньевна	Благодарность Управления культуры администрации города Орла, за активное участие в патриотическом, духовно-нравственном, эстетическом воспитании молодежи (11.04.2016 г.)
2	Гречкина Ирина Ивановна	Благодарность муниципального образования «Город Орёл» администрации города Орла, за активное участие в подготовке и проведении в городе Орле праздничных мероприятий, посвященных 73-ей годовщине освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков и 450-летию основания города Орла (15.09.2016 г.)
3	Рычкова Раиса Эриковна	Благодарность Всероссийской научно-практической конференции «Детская школа искусств - 2016 г: образование, управление, развитие» в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума, за участие (1-3.12.2016 г.)

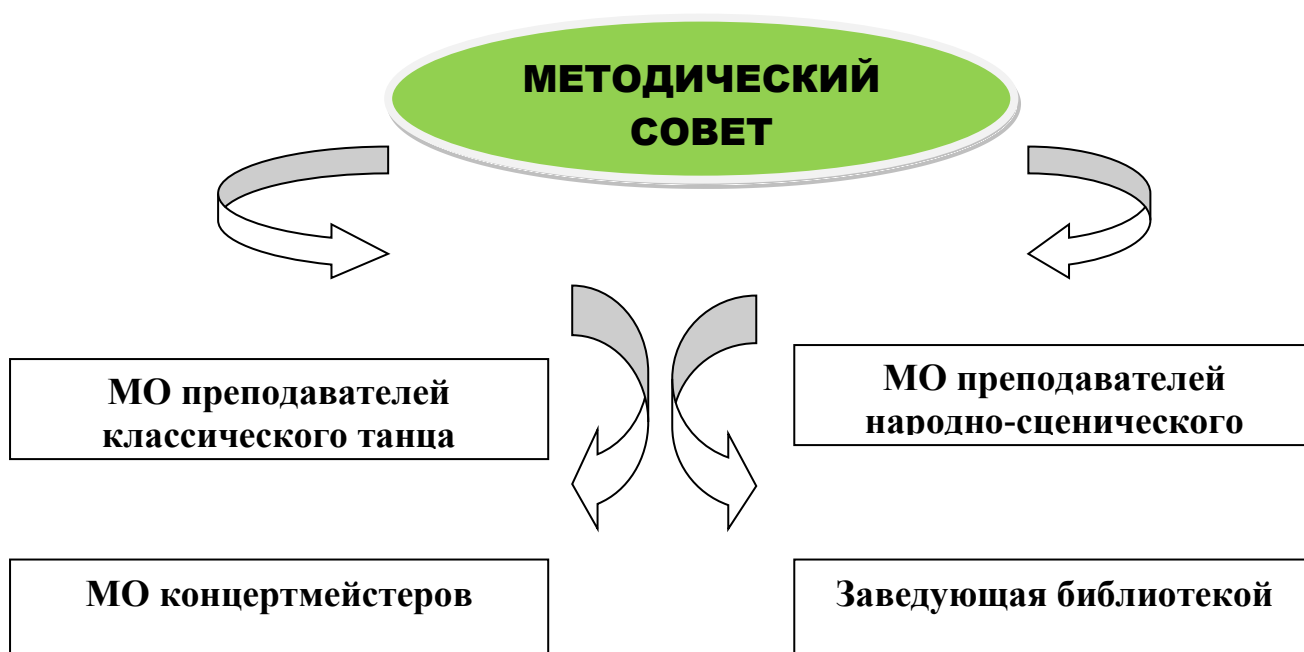
Выводы и рекомендации:

Активная позиция МБУДО «ОД хореографическая школа» в вопросе совершенствования образовательного процесса позволила занять значимое место в социокультурном пространстве муниципального образования г. Орла и Орловской области. Доказательством тому служат достижения преподавателей и их постоянное повышение своего мастерства и профессионализма, что обеспечивает высокое качество образовательной деятельности в учреждении.

XIV. ОЦЕНКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Качество и результативность образовательного процесса зависят от многих составляющих, важнейшее из которых – методическое обеспечение. Методическая работа включает в себя многие аспекты деятельности педагогического коллектива в целом и каждого преподавателя в отдельности. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. В настоящее время также актуальной задачей методической работы является участие в разработке и совершенствовании системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, в соответствии с новым законодательством в сфере образования.

Основной структурой, регламентирующей методическую работу в Школе, является методический совет, который разрабатывает и утверждает план методической работы Школы; проводит анализ, мониторинг, экспертизу, разработку рекомендаций к образовательным программам преподавателей; определяет основные направления совершенствования методической деятельности преподавателей; определяет содержание, формы и методы повышения квалификации педагогических кадров.



Вся методическая работа ведется по плану и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Методическая работа в образовательном учреждении ведётся активно. Публикуются статьи преподавателей, регулярно на заседаниях педагогического совета и методических объединениях звучат доклады и представляются методические разработки и рекомендации, проводятся открытые уроки, мастер-классы.

Участие преподавателей в научно-методических конференциях, семинарах, круглых столах, мастер-классах

Преподаватели, имеющие навык публичных выступлений перед большой аудиторией, а также отличающиеся высоким профессионализмом, педагогической эрудицией, активно участвуют в обобщении и распространении собственного педагогического опыта: участвуют в научных конференциях, имеют публикации в сборниках и журналах.

С 01.04.16 по 01.04.17 преподаватели школы принимали участие с выступлениями на семинарах и конференциях различного уровня.

30.08.2016

Областной Методический совет на базе БОУ СПО «Орловский областной колледж культуры и искусств» заседание секции «Хореография» принимали активное участие преподаватели и концертмейстеры в обсуждении перспектив развития хореографического искусства

01.12 – 04.12. 2016

Всероссийская научно-практическая конференция «Детская школа искусств-2016: образование, управление, развитие» в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума

Круглый стол №1 «Детская школа искусств на современном этапе. Создание условий для успешной реализации дополнительных образовательных программ в области искусств»

Рычкова Р. Э. – «Успешность и традиции школы»

23.01.2017

Городской методический совет «Нормативно-правовое обеспечение муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования города Орла (ДШИ, ДХШ)» на базе МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»

Активное участие в обсуждении вопросов приняли **Рычкова Р. Э.** и **Шулимова Е.Б.**

31.01.2017

Областная социально-педагогическая гостиная «СОЦИОПРОФИ» «Социально-педагогическое и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ОВЗ»

Шулимова Е.Б. «Современные требования к организации коррекционной работы в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

06.02.2017

Городской методический совет «Нормативно-правовое обеспечение муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования города Орла (ДШИ, ДХШ)» на базе МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»

Активное участие в обсуждении вопросов приняли **Рычкова Р. Э.** и **Шулимова Е.Б.**

14.02.2017

Проектировочный семинар «Комплексная программа формирования УУД у обучающихся: психологический аспект» на базе БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

Шулимова Е.Б. «Анализ методического инструментария по диагностики УУД у младших школьников»

16.02.2017

Практико-ориентированный семинар для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители)

Рычкова Р. Э. – «Визитная карточка МБУДО «Орловская детская хореографическая школа. Перспективы развития»

Открытые уроки показали преподаватель **Загоруй Т.В.** и концертмейстер **Перелыгина Г.В.**; преподаватель **Маслénко А.В.** и концертмейстер

Перелыгина Г.В., а также мастер-класс заместитель директора **Гуняева Л.Ю.**

20 марта 2017

В рамках IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств "Весенний дивертисмент -2017" мастер-класс (классический танец) Галичанина Альберта Евгеньевича (г. Санкт-Петербург) - заместителя директора по набору Академии танца Бориса Эйфмана, лауреата премии «Золотая маска», Народного артиста РФ посетили преподаватели, концертмейстеры и конкурсанты. Для обучающихся и их родителей была организована онлайн-трансляция.

21 марта 2017

В рамках IX международного конкурса солистов классического и народно-сценического танца учащихся хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, колледжей, училищ культуры и искусств "Весенний дивертисмент -2017" мастер-класс (народно-сценический танец) Шишкина Алексея Павловича (г. Санкт-Петербург) доцента кафедры хореографического искусства Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов посетили преподаватели, концертмейстеры и конкурсанты. Для обучающихся и их родителей была организована онлайн-трансляция.

22 марта 2017

Научно-практическая конференция с международным участием «Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства» (Конференц-зал ФГБОУ ВПО ОГИК):

Выступление на пленарном заседании

- **Рычкова Р. Э.** - «Преобразующие личность выразительные средства хореографии»

Выступления на секции «От классики к современности, сохраняя традиции»

- **Барашина И.Е.** Эстетика современного танца
- **Быченкова В.В.** Роль классического танца в современном мире хореографии
- **Водяшкина Т.В.** Джаз-модерн - сочетание классической и современной хореографии
- **Гречкина И.И.** Стилизация фольклорного танца как перспективное направление в развитии хореографического искусства
- **Гуняева Л.Ю.** Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры
- **Соколова Ю.Б.** Истоки и основные этапы развития классического танца за рубежом
- **Терганова И.Е.** Хореографическое образование системы дополнительного образования в период социально-экономических проблем.

28 марта 2017

Региональный семинар «Эффективное управление в условиях реализации ФГОС: стратегия и тактика проективных решений»

Шулимова Е.Б., заместитель директора (сертификат, 6ч)

Важным фактором в повышении педагогической компетентности является самообразование преподавателя. Помимо изучения новинок методической литературы, обмена опытом в процессе взаимопосещений уроков коллег, преподаватели являются слушателями методических мероприятий различных уровней. Мастер-классы известных педагогов, семинары на актуальные темы проводятся в рамках международных и

всероссийских конкурсов, в которых принимают участие обучающиеся школы. Такие мероприятия проходят и на городском и областном уровне, и преподаватели, посещающие их, имеют возможность повысить уровень своей подготовки, познакомиться с интересными методами и приёмами обучения.

***Выступления преподавателей с докладами, сообщениями
в рамках школьных мероприятий***

Самые актуальные и интересные темы обучения хореографическому искусству отражаются в докладах и сообщениях преподавателей на заседаниях педагогического и методического советов, а также на заседаниях методических объединений школы. Преподаватели и концертмейстеры представляют свои методические разработки, делятся опытом. Наиболее удачные работы направляются для участия в конференциях и семинарах, а также публикуются в различных научных сборниках.

Архангельская Е.Г., концертмейстер, заведующая методическим объединением – «Об особенностях работы концертмейстера – пианиста в классе хореографии»

Водяшкина Т.В., концертмейстер, - «Характерный танец как способ стилизации танцевального фольклора»;

Водяшкина Т.В., концертмейстер, – «Актуальность новаторских идей Л.В. Якобсона и М. Бежара – выдающихся балетмейстеров второй половины XX века»;

Гречкина И.И., преподаватель – «Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей»

Гуняева Л.Ю., заместитель директора – «О личносно центрированном подходе в образовании»

Масленко А.В., преподаватель - «Народно-сценический танец как фактор сохранения традиций»;

Миленко Е.В., заместитель директора – «Конкурсная деятельность»

Минакова Н.А., преподаватель, заведующая методическим объединением – «Русский народный танец в культуре современной России»;

Рычкова Р.Э., директор – «Педагогические технологии в обучении хореографии»;

Рычкова Р.Э., директор – «Здоровье сберегающие технологии на уроках хореографии»;

Соколова Ю.Б., преподаватель, заведующая методическим объединением – «Специфика преподавания хореографических дисциплин в учебных заведениях»

Шулимова Е.Б. «Профессиональная компетентность преподавателя как условие успешного творческого развития обучающихся».

Проведение открытых уроков и мастер-классов

9.11- 11.11.2016

День открытых дверей для студентов заочного отделения кафедры хореографии ОГИК

Показательный урок по предмету «Ритмика» - ***Гуняева Л.Ю.***, преподаватель и ***Перелыгина Г.В.***, концертмейстер;

Показательный урок по предмету «Беседы о хореографическом искусстве»- ***Рычкова Р.Э.***, преподаватель;

Показательный урок по предмету «Классический танец» - ***Соколова Ю.Б.***, преподаватель и ***Костомарова К.Н.***, концертмейстер;

Показательный урок по предмету «Классический танец» - ***Бейникова М.Е.***, преподаватель и ***Архангельская Е.Г.***, концертмейстер;

Показательный урок по предмету «Народно-сценический танец» - ***Минакова Н.А.***, преподаватель и ***Матвеев Е.Н.***, концертмейстер;

Показательный урок по предмету «Классический танец» - ***Гречкина И.И.***, преподаватель и ***Воробьева Л.А.***, концертмейстер;

Показательный урок по предмету «Классический танец» - ***Барашина И.Е.***, преподаватель и ***Водяшкина Т.В.***, концертмейстер;

Показательный урок по предмету «Народно-сценический танец» - *Терганова И.Е.*, преподаватель и *Матвеев Е.Н.*, концертмейстер.

Студенты оставили положительные отзывы о проведении показательных уроков.

31.10.2016

Областной семинар на базе БОУ СПО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

открытый урок преподавателя **Быченковой В.В.**, концертмейстера **Головкова Г.А.**

мастер-класс преподавателя **Соколовой Ю.Б.**, концертмейстера **Костомарова К.Н.**

После просмотра состоялось обсуждение. Экспертная комиссия из состава преподавателей ООККиИ оценила работу преподавателей, отметила грамотное построение уроков, доступность в подаче материала, прекрасное музыкальное сопровождение.

16.02.2017

Практико-ориентированный семинар для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители)

Открытый урок по предмету «Балетная гимнастика» - преподаватель **Загоруй Т.В.**, концертмейстер **Перелыгина Г.В.**;

Открытый урок по предмету «Ритмика» - преподаватель **Маслénко А.В.**, концертмейстер **Перелыгина Г.В.**;

Мастер-класс со слушателями - заместитель директора **Гуняева Л.Ю.**

Мастер – класс и уроки проведены методически грамотно, на высоком профессиональном уровне.

С огромным удовольствием приняли участие все присутствующие в мастер-классах, а преподаватели в своих показах использовали новаторские приёмы и методы работы с детьми.

Публикации

За отчётный период 10 статей преподавателей и концертмейстеров школы опубликованы в различных научно-методических сборниках:

▪ **Барашина И.Е.** Эстетика современного танца // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Быченкова В.В.** Роль классического танца в современном мире хореографии // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Водяшкина Т.В.** Джаз-модерн - сочетание классической и современной хореографии // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Гречкина И.И.** Стилизация фольклорного танца как перспективное направление в развитии хореографического искусства // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта

2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Гуняева Л.Ю.** Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Ларионов В.И., Терганова И.Е.** Хореографическое образование системы дополнительного образования в период социально-экономических проблем хореографического искусства // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Рычкова Р.Э.** Выразительные средства хореографии преобразующие личность // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Соколова Ю.Б.** Истоки и основные этапы развития классического танца за рубежом // Взаимосвязь и взаимовлияние танцевальных стилей и направлений в области хореографического искусства: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (г. Орел, 22 марта 2017г).- Орел: Изд. Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2017. – 92с.

▪ **Водяшкина Т.В.** В.С. Калинин и Н.А. Римский – Корсаков: два типа художника//электронный журнал Конференц-зал/ www.konf-zal.com .

▪ **Водяшкина Т.В.** Психологический закон усвоения учебного материала на начальном этапе обучения хореографическому искусству// Хореография: XXI век: проблемы и перспективы реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области хореографического искусства: Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2017

Сведения об аттестации преподавателей

МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»

за период с 01.04.2016 по 01.04.2017 г.

№	ФИО	Должность	Дата	
1	Гуняева Людмила Юрьевна	Заместитель директора	08.12.2016	соответствие должности
2	Загоруй Татьяна Викторовна	преподаватель	22.12.2016	соответствие должности
3	Захарченко Людмила Яковлевна	концертмейстер	22.12.2016	соответствие должности
4	Маслénко Анастасия Владимировна	преподаватель	22.12.2016	соответствие должности
5	Серёгина Галина Петровна	преподаватель	22.12.2016	соответствие должности
6	Быченкова Валентина Валерьевна	преподаватель	29.12.2016	высшая квалификационная категория

Аттестация преподавателей и концертмейстеров проходила в сроки, соответствующие графику.

Рычкова Р. Э. является членом Общественного совета руководителей ДШИ при Институте развития образования в сфере культуры и искусства РФ.

Бейникова М.Е. входит в состав Экспертного совета по оценке предпрофессиональных программ.

Преподаватели: Барашина И.Е., Минакова Н.А., Рычкова Р.Э., Соколова Ю.Б. оргкомитетами конкурсов и фестивалей различного уровня приглашаются в качестве членов жюри.

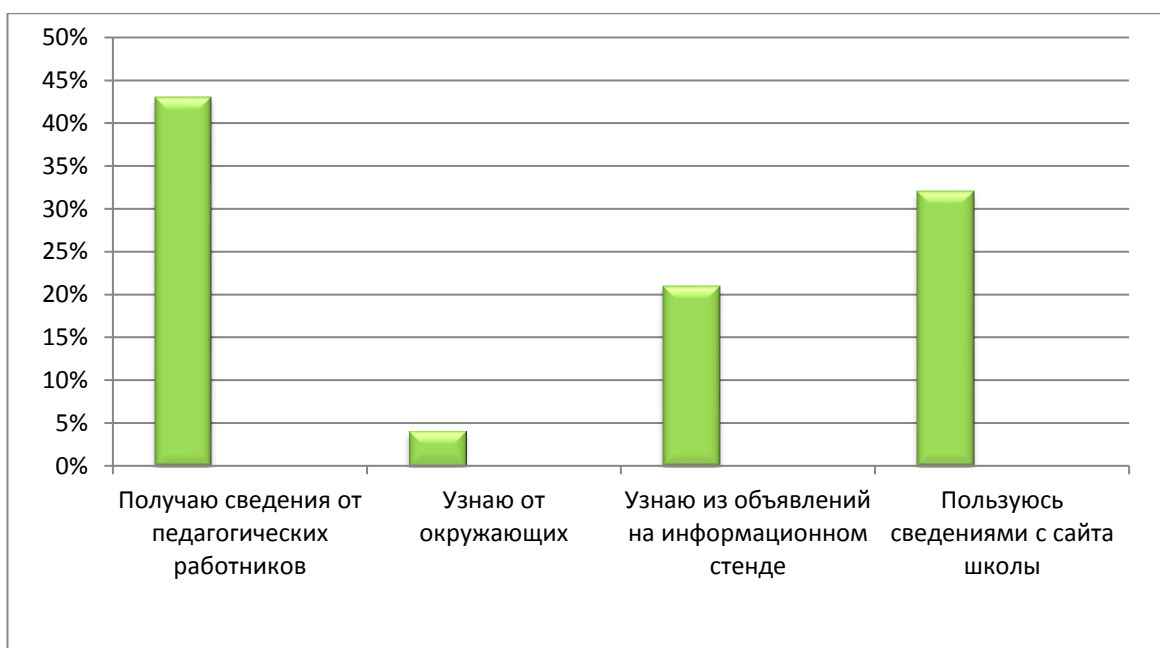
Мониторинг

В феврале 2017 в рамках контроля качества образования в школе проводился мониторинг среди родителей (законных представителей) обучающихся.

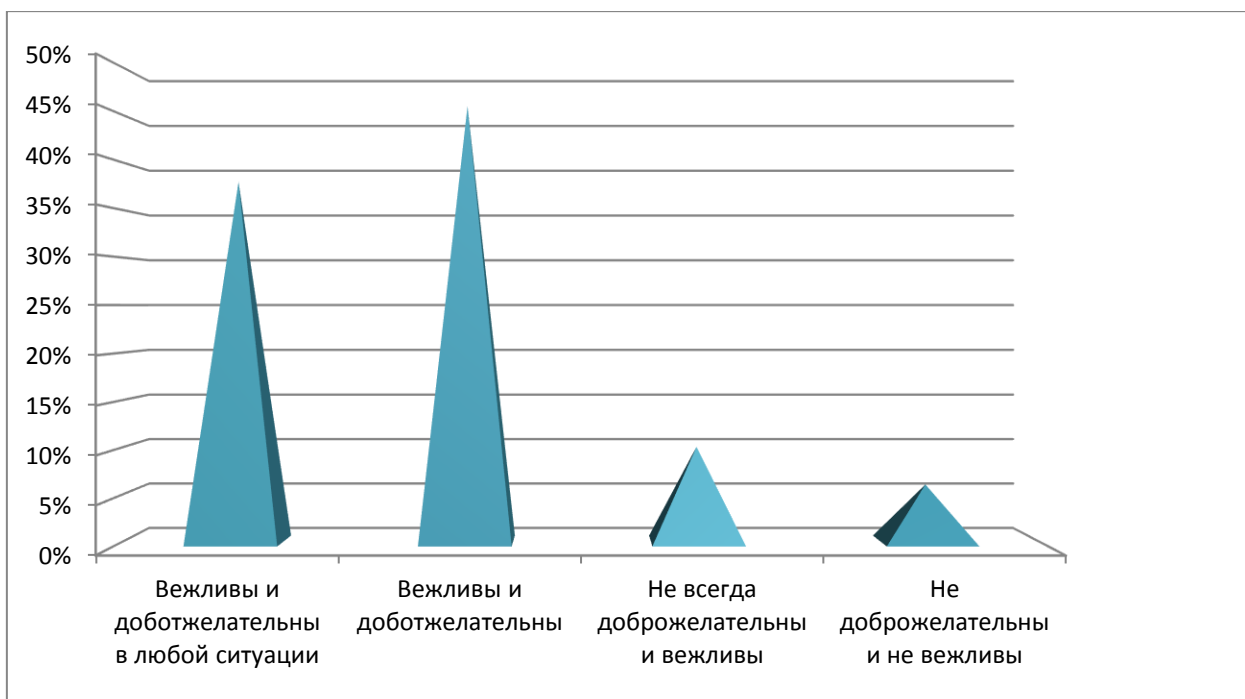
Исследование проводилась анонимно в форме анкетирования. Вопросы задавались по семи направлениям:

1. Источники информации
2. Вежливость и доброжелательность сотрудников
3. Профессионализм
4. Ресурсы
5. Качество услуг

Источники информации, %



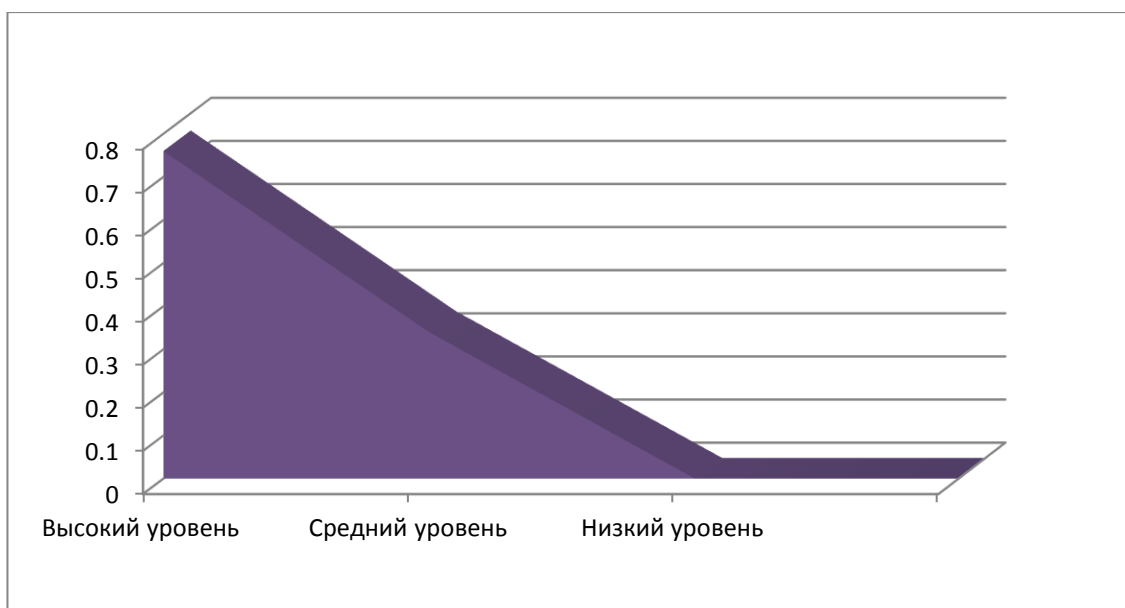
Вежливость и доброжелательность сотрудников, %



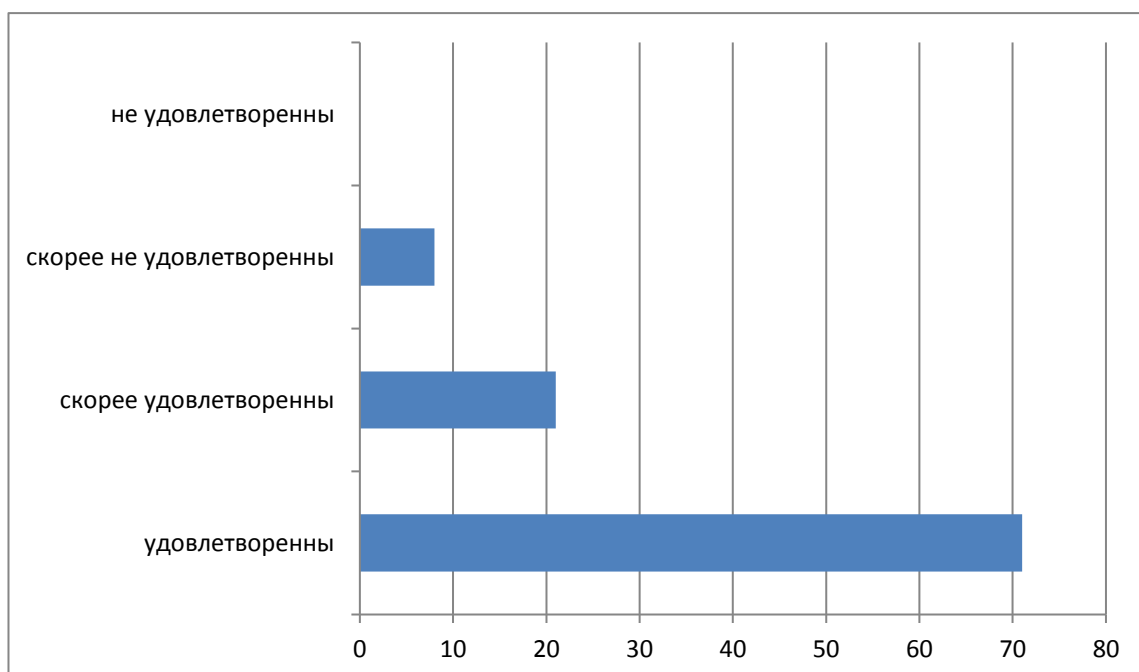
Уровень профессионализма педагогического коллектива, %



Ресурсы, %



Удовлетворённость качеством образовательных услуг, %



Сведения о прохождении курсов повышения квалификации преподавателями МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» за период с 01.04.16 по 01.04.17

№	ФИО	Срок проведения	Место прохождения	Тема дополнительной профессиональной программы
1	Маслѐнко А.В.	28.11-06.12 2016	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Методика преподавания хореографических дисциплин» (72ч)
2	Минакова Н.А.	28.11-06.12 2016	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Методика преподавания хореографических дисциплин» (72ч)
3	Рычкова Р.Э.	12.12-16.12 2016	БУ ОО ДПО УМЦ по ГО ЧС	«Подготовка руководителей организаций, не отнесенных к категориям по гражданской обороне» (36ч)
4	Гуняева Л.Ю.	27.02 -07.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике творческого процесса учреждений» (72ч)
5	Архангельская Е.Г.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
6	Захарченко Л.Я.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
7	Водяшкина Т.В.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
8	Перелыгина Г.В.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
9	Серегина Г.П.	17.03-25.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Отечественная образовательная практика в области народного инструментального исполнительства» (72ч)
10	Барашина И.Е.	21.03-29.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин»

				СПО, ДХШ и ДШИ в условиях модернизации системы образования» (в рамках фестиваля «Весенний дивертисмент») (72ч)
11	Гречкина И.И.	21.03-29.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин СПО, ДХШ и ДШИ в условиях модернизации системы образования» (в рамках фестиваля «Весенний дивертисмент») (72ч)
12	Терганова И.Е.	21.03-29.03 2017	ФПК ДПО ФГБОУ ВПО ОГИК	«Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин СПО, ДХШ и ДШИ в условиях модернизации системы образования» (в рамках фестиваля «Весенний дивертисмент») (72ч)

**Участие преподавателей и концертмейстеров
в методических конкурсах и фестивалях**

№	ФИО	Должность	Название конкурса/фестиваля
1	Водяшкина Т.В.	концертмейстер	Всероссийский фестиваль творческих работ «Творческая мастерская»
2	Архангельская Е.Г.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»
3	Воробьева Л.А.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»
4	Водяшкина Т.В.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»
5	Костомарова К.Н.	концертмейстер	Второй Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»

Методическая помощь студентам, проходящим практику на базе МБУДО «Орловская детская хореографическая школа»

МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» поддерживает давнюю и тесную связь с образовательными учреждениями и оказывает им необходимую методическую помощь и поддержку. Традиционно на базе школы проходят практику студенты ОГИК и ООККиИ.

С 9.02.17 по 15.03.17 – 7 студентов 4 курса и 1 студент 3 курса кафедры хореографии ОГИК проходили производственную практику по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», по типу: «Педагогическая практика», по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»;

с 9.03.17 по 29.03.17 - 1 студент 2 курса кафедры хореографии ОГИК проходил производственную практику по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»;

с 9.03.17 по 29.03.17 - 1 студент 4 курса ООККиИ.

Выводы и рекомендации:

Работа по методическому обеспечению образовательного процесса в Школе ведется на достаточном уровне.

Следует активизировать участие преподавателей в конференциях, на семинарах, в конкурсах педагогического мастерства.

XV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Библиотека является структурным подразделением муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Орловская

хореографическая школа», обеспечивающим литературой и информацией учебно-воспитательный процесс.

Библиотечная деятельность является частью образовательного процесса школы. Реализация направлений библиотечной деятельности осуществляется в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной и творческой работы.

Основные направления работы библиотеки:

- художественно – эстетическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- гражданско – патриотическое воспитание;
- формирование интереса к изучению искусства, мирового культурного наследия, а также истоков русской культуры и народного творчества, истории Орловского края;

В своей работе библиотека руководствуется следующими задачами:

- усиление внимания духовно - нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся через пробуждение интереса к истокам мирового культурного наследия, русского народного творчества, развитие художественного вкуса и культуры;
- содействие учебно-воспитательному процессу путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания обучающихся, педагогических работников согласно планам учебно-воспитательной и творческой работы школы;
- помощь в информационном обеспечении высококвалифицированного обучения детей хореографическому виду искусства, способствующего созданию системы непрерывного хореографического обучения;
- формирование фонда учебной и учебно-методической литературой в соответствии с профилем учебного заведения и информационными потребностями пользователей, а также в целях реализации образовательных программ школы;

- воспитание информационной культуры, привитие навыков умелого пользования книгой, библиотекой, поиска и переработки информации;
- координация деятельности библиотеки с подразделениями школы, интеграция и взаимодействие с библиотеками других систем и ведомств.

Количество читателей: 118

Количество посещений: 1154

Количество книговыдач: 1524 экз.

Средняя посещаемость – 9,8

Средняя читаемость – 13,0

Обращаемость – 1,4

Основным направлением деятельности библиотеки является обеспечение учебного процесса учебной и учебно - методической литературой. Библиотека располагает данной литературой, а также периодическими изданиями по образовательным программам, реализуемым в школе, книгами по общественно-политическим, гуманитарным дисциплинам. Фонд справочной литературы обучающиеся используют для самостоятельной работы при написании докладов и рефератов, подготовке к экзаменам и олимпиадам.

Библиотека активно сотрудничает с издательствами «Лань -Трейд» и «Алтейя» /г. Санкт-Петербург/. В 2016 году через издательство «Лань-Трейд» Школой было приобретено 67 экземпляров книг на сумму 27964 - 58 руб.

Одним из источников пополнения фонда в 2016-2017 гг. стали поступления даров на безвозмездной основе. Так, библиотека получила в дар 45 экземпляров компакт-дисков «Музыкальное наследие Орловского края» от МБУК «Орловский городской центр культуры».

Таким образом, за 2016-2017 гг. библиотечный фонд пополнился 112 экземплярами документов на сумму 42964- 58 руб.

На 01.04.2017 г. библиотечный фонд составляет: 2117 экз.

Из них:

- учебная, учебно-методическая литература по заявленным к лицензированию образовательным программам: 457 экземпляров.

В 2016 году на подписку было выделено 33292 – 70 руб.

Библиотека располагает следующими наименованиями газет и журналов:

газеты:

1. Орловская городская газета

журналы:

1. Балет
2. Бюджетные организации: акты и комментарии
3. Линия (приложение к журналу «Балет»)
4. Нормативные документы образовательного учреждения
5. Справочник руководителя образовательного учреждения
6. Студия Антре

Ведется работа по формированию карточного алфавитного и систематического каталогов. Продолжается работа по формированию и корректировке разделителей в фонде.

Библиотека имеет компьютер, принтер, телевизор, лазерный видеопроигрыватель. Библиотека имеет собственную медиатеку в количестве 74 экз., включающую в себя:

- Учебные DVD-фильмы по предпрофессиональным дисциплинам;
- DVD балетов для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски с записями классической музыки.

Организовать, заинтересовать учащихся самостоятельно работать с книгой - одно из направлений работы библиотеки. Библиотекарь подбирает необходимую литературу, помогает разобраться с рядом вопросов по написанию и оформлению докладов и рефератов, подготовке к урокам по хореографическому искусству, школьным олимпиадам и выпускным экзаменам. Была оказана помощь концертмейстеру Водяшкиной Т.В. в

оформлении библиографического описания докладов для Всероссийской детско-юношеской научно-практической конференции «Родная земля: образы и идеи отечественной культуры и искусства»/к 450-летию основания города Орла/, концертмейстеру Головкову Г.А.- для статьи «Роль концертмейстера в музыкально-хореографическом воспитании детей, подбиралась литература на следующие темы:

- «Танцевальное художественное творчество. Карагоды Орловского края»;
- «Чистые родники народного искусства»;
- «Русская песня в литературном наследии И.С. Тургенева и П.В. Киреевского»;
- «Духовная основа русской музыки»;
- «Героическая симфония XX века»;
- «Образ народной песни в русской литературе».

Одной из приоритетной составляющей является содействие образовательному процессу в соответствии с планами работы школы, в том числе информационно-массовая работа библиотеки. Библиотека оформляет книжно-иллюстративные выставки и информационные стенды к знаменательным и памятным датам, принимает активное участие в подготовке школьных мероприятий.

За истекший период были оформлены следующие книжные выставки:

- «Д.Д. Шостакович: судьба и творчество» /к 110-летию со дня рождения/;
- «Я – балерина» /к 100-летию со дня рождения О.В. Лепешинской/;
- «Учитель – это призвание»/к Международному Дню учителя/;
- «Городу Орлу – 450 лет»
- «Балет: единство музыки и танца» /к Международному Дню танца/;
- «Путешествие в страну словарей и энциклопедий» /просмотр словарей, справочников, энциклопедий по музыке и балету/;

- «Ансамблю И.А. Моисеева – 80» /к 80-летию со дня создания Государственного академического ансамбля народного танца имени И.А. Моисеева/;

- «Живой язык, родное слово» /К Международному дню родного языка/;

- «Не оступись» /К Международному дню борьбы с наркотиками и наркобизнесом/;

- «История балета в костюмах»;

- «В помощь молодому специалисту».

Оформлены информационные стенды:

- «450 лет городу Орлу: из истории нашего города»;

- «Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро: к 140-летию премьеры».

Проведены следующие мероприятия:

- «Чудесная страна – Библиотека» (индивидуальные беседы с учащимися хореографической школы о правилах пользования библиотекой и бережном отношении к книге);

- «Балет: единство музыки и танца» /презентация к Международному Дню музыки для учащихся 7-х классов/;

- «Игорь Моисеев – академик танца» /тематический урок для учащихся 6-х классов/;

- «Шедевры балета: «Спящая красавица» П.И. Чайковского» /тематический урок для учащихся 3-х классов/;

- «Край великий вдохновений», «Орел литературный», «Родине поклонитесь...» (презентации, посвященные творчеству писателей-земляков в рамках празднования 450-летия города Орла);

- «Орел: пролетая столетия...»/урок краеведения для учащихся 3-4-х классов/.

В рамках плана работы по противодействию коррупции был проведен тематический урок «Коррупция - угроза для демократического государства»,

учащиеся 6-7-х классов написали сочинение – эссе на тему «Что такое коррупция».

В 2016 г. с целью повышения квалификации ведущий библиотекарь принял участие в научно-практической конференции «Муниципальная библиотека как хранитель памяти и истории родного края», состоявшейся в центральной детской библиотеке им. И.А. Крылова.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Школа располагает мультимедийной техникой для развития общественного доступа к информации, государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме.

Школа активно осваивает информационное пространство.

Открытие современного мультимедийного класса, использование интернет-ресурсов, создание собственного сайта позволяет осуществлять инновационную образовательную деятельность.

Компоненты информационной системы Школа:

- материально-техническая база информационной поддержки деятельности Школы отвечает современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, роутер TP-Link, выход в Интернет на территории всей школы.

Информация о МБУДО «ОД хореографическая школа» представлена в Интернет на сайте www.danceorel.ru, который сделан в соответствии с постановлением № 582 от 10 июля 2013 г. Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, в соответствии со статьей 29 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" Правительство Российской Федерации, включает в себя следующие разделы:

- Сведения об образовательной организации;

- О школе;
- Ансамбль «Цветы планеты»;
- Наш конкурс;
- Контакты;
- Противодействие коррупции;
- Интернет-приемная;
- Фотоальбомы;
- Видеогалерея.

Каждый раздел по мере необходимости редактируется, пополняется новой информацией, обновляются данные, выкладываются необходимые документы.

Выводы и рекомендации:

В Школе создана информационная система, обеспечивающая многообразие использования и применения информационного ресурса всеми участниками образовательного процесса, а также автоматизированные комплексы хранения и обработки информации по всем основным направлениям деятельности школы, способствующие оперативному и объективному получению информации с целью экономии рабочего времени и принятия правильных управленческих решений.

Таким образом, обучение в Школе ведется по современным учебным пособиям, используются новейшие технические средства обучения. Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Школа создает и обеспечивает необходимые условия для личностного развития творческого потенциала детей, с учетом образовательных потребностей учащихся и родителей.

XVI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В настоящее время муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» размещается в 3-х этажном здании общей площадью 5463,4 кв.м на основании распоряжения Управления муниципального имущества и землепользования администрации города Орла от 26.08.2014 года №479, акта приема-передачи и закрепления муниципального имущества в оперативное управление от 26.08.2014 года, государственная регистрация права № 57-57-01/060/2014-736.

Свидетельства о регистрации права:

Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.09.2015г. Регистрационная запись № 57-57-01/060/2014-737 №747689.

Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 21.09.2015г. № 57-57/001-57/001/005/2015-213/1 №747690.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Орловской области о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 89 ГДП от 25.02.2015г.

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 399 от 03.12.2015г.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт ЦУКС. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. На окнах решеток не имеется.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой, телефонной связью с МЧС.

Имеются приборы учета холодной воды, теплоснабжения и

электроэнергии.

На первом этаже размещены:

гардероб; пожарный пост; хореографические классы № 101,102; гимнастический зал; помещения для переодевания № 103,104,106,109; концертный зал; гримерная; комната швеи; комната костюмера; костюмерные № 111,112; комната медицинской сестры; комната секретаря учебной части; входной холл; санитарно-гигиенические помещения.

На втором этаже:

кабинет директора; приемная; кабинет заместителя директора; учительская; библиотека; хореографические классы № 210,211,212,213; музыкальные классы № 218,219,220,221,222; помещения для переодевания № 208,209,214,215,223,224,225; комната звукозаписи; комната для хранения хозяйственных и канцелярских принадлежностей; холл второго этажа; санитарно-гигиенические помещения.

На третьем этаже располагаются:

хореографические классы № 311,312,313,314; теоретические классы № 301,302,303; помещения для переодевания № 310,316,317; бухгалтерия; хозяйственный отдел; отдел кадров; кабинет охраны труда; кабинет заместителей директора; кабинет главного бухгалтера; комната для хранения музыкальных инструментов; холл третьего этажа с балконом; санитарно-гигиенические помещения.

В подвальных помещениях находятся:

вентиляционные камеры; водомерный и тепловой узлы; помещение пожарных насосов-повысителей; электрощитовая; помещения обслуживающего персонала; комната фотографа; узел связи; помещение для хранения использованных люминесцентных ламп; санитарно-гигиенические помещения.

Учебные классы оборудованы хореографическими станками, музыкальными инструментами, учебными досками, комплектами мебели, аудио и видеоаппаратурой.

Для обеспечения учебного процесса в Школе имеется следующая техника и оборудование:

- рояль –11 шт.;
- пианино -10 шт.;
- баяны – 8 шт.;
- электронное пианино CASIO – 1 шт.;
- магнитолы - 5 шт.;
- микросистема LG – 8 шт.;
- музыкальные центры – 4 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- видеомэгнитофон/DVD – 1 шт.;
- домашний кинотеатр – 4 шт.
- телевизоры – 14 шт.;
- видеокамера – 2 шт.

Костюмерная Школы обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. В костюмерной имеется мебель и оборудование для хранения сценических костюмов.

На этажах расположены комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные индивидуальными шкафчиками и лавочками для сидения.

Автоматизация рабочих мест

Все административные помещения оснащены персональными компьютерами в количестве 21 шт. и кабинетной мебелью.

Школа оснащена также следующей техникой:

- 5 ноутбуков;
- 8 сканеров;
- 22 принтера;
- 3 мультимедийных проектора;

- 4 экрана для мультимедийного проектора.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ООО «Реком» со скоростью 6,0 Мб/с.

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ учащихся;
- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в он-лайн конференциях; просмотра он-лайн уроков.

В целом состояние материально - технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки обучающихся для дальнейшего поступления в средние и высшие специальные заведения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для учреждений дополнительного образования.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

XVII. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Платные образовательные услуги реализуются в Школе на основании Устава и Положения об оказании платных дополнительных образовательных:

Таблица № 22

Показатель	2015-2016 г	2017 г. (на 01.04.16г)
Количество детей, получающих платные образовательные услуги	325чел.	323 чел.
Доходы от платных образовательных услуг	1989,6 тыс. руб.	1116,8 тыс. руб.

Выводы и рекомендации:

Средства от реализации платных дополнительных образовательных услуг поступают в бюджет Школы и направляются на укрепление материально-технической базы учреждения, повышение заработной платы преподавателей.

Развивать работу по расширению видов образовательных услуг с целью увеличения количества обучающихся.

XVIII. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для ведения качественной работы в Школе имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы.

Структура Школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют

лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации по итогам самообследования:

следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- внеурочной деятельности;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Зам. директора -
Зам. директора
Зам. директора
Главный бухгалтер



Л.Ю. Гуняева
Е.Б. Шулимова
В.Л. Бочаров
Е.В. Фролова

Показатели деятельности МБУДО «ОД хореографическая школа», по итогам самообследования

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	567 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	210 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	250 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	99 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	5 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	323 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	52 человек 9,7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек 0,3%
1.6.3	Дети-мигранты	2 человека 0,6%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1021 человек 180%
1.8.1	На муниципальном уровне	252 человек 44,4%
1.8.2	На региональном уровне	74 человека 13%

1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	-
1.8.5	На международном уровне	496 человека 87,4%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	225 человек 39,6%
1.9.1	На муниципальном уровне	46 человек 8,1%
1.9.2	На региональном уровне	9 человек 1,5 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	20 человек 3,5%
1.9.5	На международном уровне	140 человек 24,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	23
1.11.1	На муниципальном уровне	20
1.11.2	На региональном уровне	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	1
1.12	Общая численность педагогических работников	24 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	18 человек 75%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек 46%

1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 человек 25%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек 29%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	15 человек 63%
1.17.2	Первая	4 человека 17%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 человека 17%
1.18.2	Свыше 30 лет	9 человека 92%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека 38%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 человек 42%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	36 человек 48%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	27
1.23.2	За отчетный период	10
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19

2.2.1	Учебный класс	8
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	10
2.2.5	Спортивный зал	1
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актный зал	-
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-