

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА

ОТЧЕТ

**о работе муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«ОРЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»
за 2017-2018 учебный год**



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Орловская детская хореографическая школа»**



ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

| | |
|--------------------------------|---|
| Полное наименование учреждения | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» |
| Сокращенное название | МБУДО «ОД хореографическая школа» |
| Тип учреждения | Учреждение дополнительного образования |
| Вид учреждения | Учреждение дополнительного образования |
| Организационно-правовая форма | Муниципальное учреждение |
| Юридический адрес | 302040 г. Орел, ул. 60-летия Октября, д. 11-а |
| Фактический адрес | 302040 г. Орел, ул. 60-летия Октября, д. 11-а; |
| Телефон учреждения | 8(4862)47-87-47 |
| Электронная почта | dance-orel@mail.ru |
| Сайт школы | http://www.danceorel.ru/ |

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» является муниципальное образование «Город Орел» (далее – Учредитель). Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация города Орла в лице управления культуры администрации города Орла.

Фактический адрес: 302000 г. Орел, ул. Пролетарская Гора д.1;

8(4862) 43-49-05, факс 8(4862) 43-37-35

Электронная почта: info@orel-adm.ru

Сайт Учредителя: <http://www.orel-adm.ru/>

Директор школы:

Рычкова Раиса Эриковна 8(4862) 47-87-47

Заместители директора:

- Гуняева Людмила Юрьевна 8(4862) 47-87-08;
- Шулимова Елизавета Борисовна 8(4862) 47-87-07;
- Масленко Анастасия Владимировна 8(4862) 47-87-08;
- Бочаров Владимир Леонидович.

Анализ деятельности хореографической школы показывает положительную динамику основных показателей.

Школа работает по образовательным программам, включающим муниципальное задание и оказание платных образовательных услуг.

В муниципальное задание входят:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (ФГТ);
- дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности (7-летка).

Платные образовательные услуги включают:

- дополнительную общеобразовательную программу «Раннее эстетическое развитие» (3 года);
- дополнительная общеразвивающая программа (4 года);
- дополнительная общеобразовательная программа «Ранняя допрофессиональная ориентация - Выпускник» (4 года).

На 1 июня 2018 года в школе насчитывается 560 учащихся от 4 до 17 лет. Контингент обучающихся охватывает практически весь город, т.к. сама школа и ее хореографические классы находятся в разных частях города.

Вся учебная и творческая деятельность школы направлена на обучение детей хореографическому искусству, формирование у них ансамблевого и сольного исполнения, развитие навыков самостоятельного творчества, что позволяет учащимся активней

участвовать в мероприятиях общеобразовательных школ, и главное, успешнее адаптироваться в окружающем мире.

В хореографической школе дети изучают предметы: танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, современный балльный танец, историко-бытовой танец, подготовка концертных номеров, три теоретических предмета: слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, беседы о хореографическом искусстве.

Расширяя инновационную педагогическую деятельность, в 2017-2018 учебном году школа продолжила набор на предпрофессиональную программу. Было укомплектовано 22 класса общей численностью 195 человека. Контроль работы этих классов позволяет сказать, что тщательный отбор и маленькое количество учащихся в классе дает возможность успешного освоения программы ФГТ.

В этом учебном году сформировано 10 классов по дополнительным общеразвивающим программам:

на базе основной школы 6 классов в количестве 76 человек;

на базе 13 школы 4 класса в количестве 52 человек.

В связи с этим работа школы в 2017-2018 году была направлена:

- на расширение танцевально-просветительской деятельности;
- на развитие творческих способностей детей и подростков;
- на формирование общей культуры личности и для наиболее одаренных учащихся к выбору их будущей профессии;
- на подготовку и участие в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- на участие в концертной деятельности города и области;
- формирование у учащихся ансамблевого и сольного исполнения;
- развитие навыков самостоятельного творчества, что позволяет учащимся активной участвовать в мероприятиях общеобразовательных школ, и главное, успешнее адаптироваться в окружающем мире.

СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В настоящее время муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» размещается в 3-х этажном здании общей площадью 5463,4 кв.м на основании распоряжения Управления муниципального имущества и землепользования администрации города Орла от 26.08.2014 года №479, акта приема-передачи и закрепления муниципального имущества в оперативное управление от 26.08.2014 года, государственная регистрация права № 57-57-01/060/2014-736.

На первом этаже размещены: гардероб; пожарный пост; хореографические классы №101,102; гимнастический зал; помещения для переодевания №103,104,106,109; концертный зал; гримерная; комната швеи; комната костюмера; костюмерные №111,112; кабинеты заместителей директора; комната медицинской сестры; входной холл; санитарно-гигиенические помещения.

На втором этаже размещены: кабинет директора; приемная; кабинет заместителя директора; учительская; библиотека; хореографические классы №210,211,212,213; музыкальные классы №218,219,220,221,222; помещения для переодевания №208,209,214,215,223,224,225; комната звукозаписи; комната для хранения хозяйственных и канцелярских принадлежностей; холл второго этажа; санитарно-гигиенические помещения.

На третьем этаже размещены: хореографические классы №311,312,313,314; теоретические классы №301,302,303; помещения для переодевания №310,316,317; бухгалтерия; хозяйственный отдел; отдел кадров; кабинет охраны труда; комната для

хранения музыкальных инструментов; холл третьего этажа с балконом; санитарно-гигиенические помещения.

В подвальных помещениях размещены:

вентиляционные камеры; водомерный и тепловой узлы; помещение пожарных насосов-повысителей; электрощитовая; помещения обслуживающего персонала; комната фотографа; узел связи; помещение для хранения использованных люминесцентных ламп; санитарно-гигиенические помещения.

Учебные классы оборудованы хореографическими станками, музыкальными инструментами, учебными досками, комплектами мебели, аудио и видеоаппаратурой.

Для обеспечения учебного процесса в Школе имеется следующая техника и оборудование:

- рояль –11 шт.;
- пианино -10 шт.;
- баяны – 8 шт.;
- электронное пианино CASIO – 1 шт.;
- магнитолы - 5 шт.;
- микросистема LG – 8 шт.;
- музыкальные центры – 4 шт.;
- DVD - проигрыватели – 5 шт.;
- видеомагнитофон/DVD – 1 шт.;
- домашний кинотеатр – 4 шт.
- телевизоры – 14 шт.;
- видеокамера – 2 шт.

На этажах расположены комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные индивидуальными шкафчиками и лавочками для сидения.

В течение учебного 2017-2018 года были потрачены денежные средства на приобретение основных средств и материальных запасов (см. таблицу):

| наименование | 2017 | 2018 | итого 2017-2018 учебный год |
|------------------------|------------|------------|-----------------------------|
| Расходы всего, их них: | 795 402,06 | 157 583,92 | 952 985,98 |
| Материальные запасы | 214 880,86 | 114 237,52 | 329 118,38 |
| Основные средства | 580 521,20 | 43 346,40 | 623 867,60 |

АВТОМАТИЗАЦИЯ РАБОЧИХ МЕСТ

Все административные помещения оснащены персональными компьютерами в количестве 21 шт. и кабинетной мебелью.

Школа оснащена также следующей техникой:

- 5 ноутбуков;
- 8 сканеров;
- 22 принтера;
- 3 мультимедийных проектора;
- 4 экрана для мультимедийного проектора.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ООО «Реком» со скоростью 6,0 Мб/с.

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ учащихся;
- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в он-лайн конференциях; просмотра он-лайн уроков.

В целом состояние материально - технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки обучающихся для дальнейшего поступления в средние и высшие специальные заведения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для учреждений дополнительного образования.

ОХРАНА ТРУДА

Одним из важнейших направлений деятельности администрации школы по ее реализации является обеспечение охраны труда и техники безопасности.

В учреждении разработана система управления охраной труда. Положение о системе управления охраной труда (СУОТ) в образовательных учреждениях разработано в соответствии с Трудовым кодексом РФ. Межгосударственным стандартом ГОСТ 12.0.230-2007 «система стандартов безопасности» труда». Обязанности по обеспечению безопасных условий и охраны труда в учреждении возлагаются в соответствии со статьей 212 ТК РФ на работодателя, который в этих целях создает систему управления охраной труда. Системой предусмотрены обязанности по охране труда руководителя школы, заместителей, руководителей структурных подразделений, обязанности преподавателей ответственных за работу с классами порядок разработки и утверждения инструкций по охране труда, организация работ повышенной опасности, расследование, учет и анализ производственного травматизма, стимулирование работников на обеспечение здоровых и безопасных условий труда, организация пропаганды охраны труда, ответственность за нарушение требований охраны труда.

С системой ознакомлены преподаватели, руководители учреждения. Несчастных случаев связанных с производством и связанных с учебным процессом с 1 сентября по настоящее время нет.

В школе разработаны и утверждены: а) планы, инструкции; б) приказы: «Об охране труда и соблюдении правил техники безопасности»; «О назначении ответственного по охране труда»; «О порядке проведения инструктажей по охране труда с работниками и обучающимися школы»; «Об организации работы по охране труда». Согласно плану работы по охране труда были проведены следующие мероприятия:

1. Подготовка школы к новому учебному году. Проверка исправности инженерно-технических коммуникаций, оборудования и принятие мер по приведению их в соответствие с действующими стандартами, правилами и нормами по охране труда.

2. Подписание акта о приемке школы.

3. Утверждение должностных обязанностей по обеспечению безопасности жизнедеятельности для педагогического коллектива и инструкции по охране труда для работающих и служащих образовательного учреждения.

4. Назначение приказом ответственных лиц за соблюдением требований охраны труда в учебных кабинетах, а также во всех подсобных помещениях.

5. Проведение родительского и педагогического советов по рассмотрению перспективных вопросов обеспечения безопасности жизнедеятельности работников, обучающихся и воспитанников; принятие программы практических мер по улучшению и оздоровлению условий образовательного процесса.

6. Обеспечение выполнения директивных и нормативных документов по охране труда, предписаний органов управления образованием, государственного надзора и технической инспекции труда.

7. Измерение сопротивления изоляции электроустановок и электропроводки, заземляющих устройств, анализ воздушной среды на содержание пыли, газов и паров вредных веществ, замер освещенности, наличия радиации, шума в помещениях образовательного учреждения, в соответствии с правилами и нормами.

8. В соответствии с постановлением Минтруда и Минобразования Р.Ф. №1/29 от 13 января 2003 года в нашем учебном заведении издан приказ о проведении занятий и проверки знаний требований охраны труда в структурных подразделениях. Протоколы комиссии оформлены в соответствие с нормативными документами по охране труда.

9. Разработана программа обучения и экзаменационные билеты по охране труда для работников школы.

10. В июне 2018 года проведены экзамены с работниками учреждения на знание САНПИН. Разрабатывается и периодически проводится пересмотр инструкций по охране труда, а также разделов требований безопасности жизнедеятельности в методических указаниях по выполнению практических занятий.

Согласно плана проводится инструктаж на рабочем месте с сотрудниками образовательного учреждения.

Все работники в соответствии с нормами на СИЗ Постановлением Минтруда России от 18.12.98 №51 (ред. От 03.02.20040) обеспечивались спецодеждой, спец. обувью и др. средствами индивидуальной защиты. В целях выполнения требований Федерального закона РФ от 17.07.99 №181-ФЗ, Трудового кодекса РФ, ГОСТ12.0.004-2015. Разработана и утверждена система управления охраной труда в МБУДО «ОД хореографическая школа».

Ежегодно проводился медосмотр работников школы в ОАО «Медицина».

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Качество подготовки учеников обеспечивается кадровым составом педагогического коллектива. Школа укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Анализ кадрового потенциала школы позволяет сделать вывод, что качественный состав преподавательско-концертмейстерского состава соответствует требованиям, предъявляемым к современным учреждениям дополнительного образования детей.

Педагогический коллектив школы включает:

- штатных преподавателей - 13 чел.;
- штатных концертмейстеров – 9 чел.;
- концертмейстеров – внешних совместителей – 3 чел.;

Качественный состав педагогических кадров представлен в таблице №2.

Таблица №2

| № п/п | Показатели | 2017-2018 г. | |
|-------|---|--------------|------|
| | | Человек | % |
| 1 | Общая численность педагогического состава | 25 | 100% |
| 2 | Численность педагогического состава, имеющего высшее образование | 18 | 72% |
| 3. | Численность педагогического состава, имеющего профессиональное высшее образование | 14 | 56% |

| | | | |
|----|--|----|-----|
| 4 | Численность педагогического состава, имеющего среднее профессиональное образование | 11 | 44% |
| 5 | Численность педагогического состава, имеющего высшую квалификационную категорию | 16 | 64% |
| 6 | Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию | 4 | 17% |
| 7 | Численность педагогического состава, имеющего вторую квалификационную категорию | | |
| 8 | Численность педагогических кадров, прошедших аттестацию на соответствие должности | | |
| 9 | Численность педагогических кадров, имеющих ученую степень | 1 | 4% |
| 10 | Численность педагогических кадров, имеющих звания | 4 | 16% |
| 11 | Численность педагогических кадров, имеющих знаки отличия | 7 | 28% |
| 12 | Преподавателей в возрасте до 30 лет | 5 | 20% |
| 13 | Пенсионеры по возрасту | 13 | 52% |

Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 50 лет.

Анализ индикаторов показателя кадрового потенциала на 2017-2018г. приведен в таблице №3

Таблица №3

| № п/п | Индикаторы показателя кадрового потенциала | Факт |
|-------|---|------|
| 1 | Доля педагогического состава с высшим образованием | 72% |
| 2 | Доля педагогического состава, имеющего квалификационные категории | 64% |
| 3 | Доля педагогического состава, имеющего звания и знаки отличия | 44% |

Базовое образование всего педагогического состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе, по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности школы.

Повышение квалификации педагогического состава и сотрудников Школы осуществляется по плану работы аттестационной комиссии Школы. Продолжает руководить данным направлением заместитель директора по научно-методической работе Шулимова Елизавета Борисовна.

ДИНАМИКА ПРИЁМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательные программы, реализуемые школой, востребованы, о чем свидетельствует ежегодный конкурс среди детей.

Обучение начинается в возрасте 4-7 лет по дополнительной общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие» (срок обучения - 3 года);

В этом учебном году на эту программу было принято 76 человек.

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» было принято 40 человек по муниципальному заданию

По дополнительной общеразвивающей программе (срок обучения - 4 года) набрано 36 человек.

По дополнительной общеобразовательной программе «Ранняя допрофессиональная ориентация - Выпускник» (4 года) принято 23 человека.

Порядок конкурсного отбора, основные положения, обязанности членов приемной, экзаменационной и аттестационной комиссий регулируются Положениями о приемной, экзаменационной и аттестационной комиссиях школы.

Основным показателем структуры подготовки учащихся является контингент учебного заведения, движение которого характеризуют следующие составляющие: прием, выпуск.

Таблица №4

| Учебный год | Дети дошкольного возраста | Дети младшего школьного возраста | Дети среднего школьного возраста | Дети старшего школьного возраста | Итого |
|-------------|---------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------|
| 2017-2018 | 204 человека | 284 человека | 102 человек | 23 человек | 613 |

Таблица №5

| № п/п | Основная школа | Кол-во уч-ся |
|-------|---|--------------|
| 1. | Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | 195 |
| 2. | Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности | 63 |
| 3. | Итого | 258 |

Таблица № 6

| № п/п | Платные образовательные услуги | Кол-во уч-ся |
|-------|---|--------------|
| 1 | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа | 128 |
| 2. | Дополнительная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» | 204 |
| 3. | Дополнительная образовательная программа «Ранняя допрофессиональная ориентация» | 23 |
| 4. | Итого | 355 |

АНАЛИЗ ПРИЧИНЫ ОТСЕВА УЧАЩИХСЯ

В 2017 - 2018 учебный год потеря контингента составила 53 человека. По муниципальному заданию отчисление составляет 15 человек:

- 3 человек по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» досрочное поступление в профессиональное образовательное учреждение; 1 человек по медицинским показаниям; 3 человека по причине смены места жительства; 8 человек по семейным обстоятельствам.

По платным образовательным услугам отчислено 38 человек.

Причины отчисления обучающихся: переезд в другой город; отставание в общеобразовательной школе; по состоянию здоровья.

Таблица № 7

| №п/п | Показатели | Человек |
|------|---|---------|
| 1 | Общее количество учащихся на начало учебного года | 613 |
| 2 | Общее количество учащихся на конец учебного года | 560 |
| 3 | Отсев | 53 |
| 4 | Выпуск | 46 |

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ЦЕЛЬ: социальная защита прав обучающихся; создание благоприятных условий для развития учащихся; установление сотрудничества между семьей и Школой; социально-педагогическая поддержка в самореализации, физическом и духовном развитии обучающихся, разрешение проблем их социальной жизни; нравственное воспитание и развитие личности.

ЗАДАЧИ:

- оказание посильной социальной помощи обучающимся и их родителям;
- содействие созданию нравственно здоровых отношений в учреждении, обстановки психологического комфорта;
- изучение социальной среды обучающихся с целью выявления проблемных, социально незащищенных семей;
- пропаганда здорового образа жизни;
- решение конфликтных ситуаций;
- формирование у обучающихся и их родителей чувства ответственности за свои поступки; поведение и отношение к Школе, педагогическим работникам.

Таблица №8

| № | Наименование | Численность |
|----|---|-------------|
| 1. | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 355человека |
| 2 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 62 человек |
| 3 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | - |
| 4 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 1 человек |
| 5 | Дети-мигранты | 2 человека |

С целью адаптации вновь поступивших обучающихся проводится знакомство с историей Школы, педагогическим составом, правилами внутреннего распорядка Школы; правилами поведения. Использование здоровьесберегающих технологий формирует навыки организации здорового образа жизни, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

АНАЛИЗ ВЫПУСКА УЧАЩИХСЯ

В соответствии с нормативными документами МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» прошла итоговая аттестация выпускников.

В 2017-2018 учебном году 23 учащихся завершили обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (7лет обучения).

Для проведения итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства была организована аттестационная комиссия. Аттестационная комиссия утверждается директором школы.

Председателем комиссии на выпускном экзамене по предмету «Классический танец» стала Щекотихина С.В.–доцент кафедры хореографии ОГИК.

Председателем комиссии на выпускном экзамене по предмету «Народно-сценический танец» стала Долгова С.В. – преподаватель хореографических дисциплин ООККиИ

Председателем комиссии в 2017 - 2018 учебном году на выпускном экзамене по предмету: «Эстрадный танец» стала Венедиктова О.В. – преподаватель хореографических дисциплин ООККиИ

Председателем комиссии на выпускном экзамене по предмету «Беседы о хореографическом искусстве» стала Ошерова О.А.

Члены комиссии: Рычкова Р.Э., Гуняева Л.Ю., Минакова Н.А., Архангельская Е.Г., Бейникова М.Е.

На время проведения выпускных экзаменов назначить комиссию по разрешению конфликтных ситуаций в составе:

Председателя комиссии - Шулимова Е.Б. зам. директора;

Членов комиссии: Быченковой В.В. – преподавателя школы; Костомаровой К.Н. – концертмейстера школы.

Итоговая аттестация включает в себя сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам (классический танец, народно-сценический танец, беседы о хореографическом искусстве, эстрадный танец)

К выпускным экзаменам в 2017-2018 учебном году допущено 46 человек.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2018 года

Таблица № 9

| Год | Всего уч-ся | «5» | % | «4»и«5» | % | «4»и«3» | % | Выпущены со справками | % |
|-----------|-------------|-----|-----|---------|------|---------|----|-----------------------|---|
| 2017-2018 | 23 | 1 | 4,3 | 19 | 82,6 | 3 | 13 | - | - |

Таблица №10

| Вид аттестационного испытания | % качества обучения | СОУ |
|--|---------------------|------|
| Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец» | 78,2 | 65 |
| Итоговый экзамен по дисциплине «Народно–сценический танец» | 91,3 | 69 |
| Итоговый экзамен по дисциплине «Беседы о хореографическом искусстве» | 100 | 89 |
| Итоговый экзамен по дисциплине «Современный эстрадный танец» | 100 | 96,8 |

На «отлично» школу закончили: 1 человек.

С одной отметкой «хорошо»: 3 человека.

На «хорошо» и «отлично»: 16 человек.

На «хорошо» и «удовлетворительно»: 3 человека.

В 2017-2018 учебном году прошел первый выпуск по дополнительной общеразвивающей программе, 23 учащихся завершили обучение.

Таблица № 11

| Год | Всего уч-ся | «5» | % | «4»и«5» | % | «4»и«3» | % | Выпущены со справками | % |
|-----------|-------------|-----|-----|---------|------|---------|----|-----------------------|---|
| 2017-2018 | 23 | 2 | 8,6 | 18 | 78,2 | 3 | 13 | - | - |

Таблица № 12

| Вид аттестационного испытания | % качества обучения | СОУ |
|---|---------------------|------|
| Итоговый экзамен по дисциплине «Основы классического танца» | 73,9 | 62,9 |

| | | |
|--|------|------|
| Итоговый экзамен по дисциплине «Гимнастика» | 91,3 | 70,9 |
|--|------|------|

На «отлично» школу закончили: 2 человека.

С одной отметкой «хорошо»: 3 человека.

На «хорошо» и «отлично»: 15 человек.

На «хорошо» и «удовлетворительно»: 3 человека.

Решением педагогического совета выпускникам на отчетном концерте были вручены Грамоты за отличную учебу и концертно-творческую деятельность.

Прошли выпускные экзамены по дополнительной образовательной программе «Раннее эстетическое развитие». Завершили свое обучение 66 человек.

Таблица №12

| Год | Всего уч-ся | «5» | % | «4»и«5» | % | «3»и«4» | % | На экзамены не явились | % |
|-----------|-------------|-----|------|---------|------|---------|---|------------------------|---|
| 2017-2018 | 66 | 30 | 45,4 | 36 | 54,5 | - | - | 14 | - |

Таблица №13

| Вид аттестационного испытания | % качества обучения | СОУ |
|---|---------------------|------|
| Итоговый экзамен по дисциплине «Балетная гимнастика» | 100% | 85 |
| Итоговый экзамен по дисциплине «Ритмика и танец» | 100% | 86,5 |

Обучающимся было рекомендовано поступление в 1 класс на две программы: -
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная общеразвивающая программа.

2017 –2018 УЧЕБНЫЙ ГОД ОБУЧАЮЩИЕСЯ ШКОЛЫ ЗАКОНЧИЛИ:

Таблица № 14

| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | | | | | | |
|---|-----------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
| Классы | Кол-во учащихся | «5» | «5» и «4» | «4» | «4» и «3» | «3» |
| 1 А | 10 | 3 | 5 | | | 1 |
| 1 Б | 10 | 5 | 5 | | | |
| 1 В | 10 | 7 | 3 | | | |
| 1 Г | 10 | 4 | 6 | | | |
| 2 А | 10 | 5 | 4 | | 1 | |
| 2 Б | 9 | 2 | 6 | | 1 | |
| 2 В | 9 | 4 | 3 | | 2 | |
| 2 Г | 10 | 5 | 4 | | | 1 |
| 3/5 А | 8 | | 7 | | | 1 |
| 3/5 Б | 6 | 1 | 5 | | | |
| 3 В | 10 | 1 | 3 | 6 | | |
| 3 Г | 8 | 2 | 5 | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|------------------------|------------|------------------|------------|------------------|------------|
| 3 Д | 7 | 1 | 4 | 2 | | |
| 4 А | 8 | | 7 | 1 | | |
| 4 Б | 10 | 1 | 5 | | 3 | 1 |
| 4 В | 10 | 4 | 5 | | 1 | |
| 4 Г | 6 | | 3 | | 2 | |
| 4 Д | 7 | 4 | 3 | | | |
| 4 Ж | 8 | 4 | 4 | | | |
| 5 А | 9 | 2 | 4 | | 3 | |
| 5 Б | 7 | 2 | 3 | 1 | 1 | |
| 5 В | 8 | 2 | 3 | | 1 | 2 |
| 6 А | 12 | 2 | 2 | | 5 | 2 |
| 6 Б | 5 | 2 | 2 | | 1 | |
| 6 В | 14 | 4 | 8 | | 2 | |
| 7 А | 7 | 1 | 6 | | | |
| 7 Б | 8 | | 5 | | 3 | |
| 7 В | 16 | | 16 | | | |
| ИТОГО | 256 | 68 | 141 | 11 | 26 | 8 |
| Дополнительная общеразвивающая программа | | | | | | |
| Классы | Кол-во учащихся | «5» | «5» и «4» | «4» | «4» и «3» | «3» |
| 1 Д | 11 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 1 Е | 10 | 8 | 2 | | | |
| 1 Ж | 12 | 4 | 5 | | | |
| 2 Д | 10 | 5 | 5 | | | |
| 2 Е | 9 | 3 | 6 | | | |
| 2 Ж | 11 | 5 | 5 | | 1 | |
| 2 З | 16 | 7 | 9 | | | |
| 3 З | 16 | 7 | 9 | | | |
| 4 Э | 14 | 2 | 2 | 7 | | 1 |
| 4 Э ² | 9 | | 8 | | 1 | |
| ИТОГО | 124 | 43 | 54 | 8 | 4 | 3 |

| | |
|--|--------|
| В академическом отпуске (в течение года) | - |
| Абсолютная успеваемость | 98,9% |
| Качественная успеваемость | 96,9% |
| СОУ | 74,08% |
| Средний балл | 4,02 |

Результаты переводных экзаменов по классическому танцу и народно-сценическому танцу, музыкальной литературе учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» за 2017-2018 год по нормативному году обучения - 5-лет

Таблица №15

Классический танец

| Классы | Всего уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | Н/а | % |
|--------------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|----------|
| 3 «А» | 8 | 1 | 12,5 | 4 | 50 | 3 | 37,5 | - | - |
| 3 «Б» | 6 | 3 | 50 | 2 | 33,3 | 1 | 16,6 | - | - |
| Всего | 14 | 4 | 28,5 | 6 | 42,8 | 4 | 28,5 | - | - |

Таблица №16

Народно-сценический танец

| Классы | Всего уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | Н/а | % |
|--------------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|
| 3 «А» | 8 | - | - | 2 | 25 | 5 | 62,5 | 1 | 12,5 |
| 3 «Б» | 6 | 4 | 66,6 | 1 | 16,6 | 1 | 16,6 | - | - |
| Всего | 14 | 4 | 28,5 | 3 | 21,4 | 6 | 42,8 | 1 | 7,14 |

По болезни не явились на экзамены: 2 «А» класс – 1 человек.

Таблица №17

Музыкальная литература

| Классы | Всего уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | Н/а | % |
|--------------|-------------|-----------|-------------|----------|-------------|-----|---|----------|------------|
| 3«А» | 8 | 5 | 62,5 | 2 | 25 | - | - | 1 | 12,5 |
| 3 «Б» | 6 | 5 | 83,3 | 1 | 16,6 | - | - | - | - |
| Всего | 14 | 10 | 71,4 | 3 | 21,4 | | | 1 | 7,1 |

Таблица №18

| Вид аттестационного испытания | % качества обучения | СОУ |
|---|---------------------|------|
| Экзамен по дисциплине «Классический танец» по нормативному году обучения 5-лет | 71 | 66 |
| Экзамен по дисциплине «Народно-сценический танец» по нормативному году обучения 5-лет | 50 | 58,8 |
| Экзамен по дисциплине «Музыкальная литература» по нормативному году обучения 5-лет | 92,8 | 86,2 |

Результаты переводных экзаменов по классическому танцу учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» за 2017-2018 год по нормативному году обучения - 8-лет

Таблица №18

| Классы | Всего уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | Н/а | % |
|--------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 3 «В» | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 3 | 30 | 2 | 20 |
| 3 «Г» | 8 | 4 | 50 | 3 | 37,5 | 1 | 37,5 | - | - |
| 3 «Д» | 7 | 1 | 14,2 | 5 | 71,4 | - | - | 1 | 14,2 |
| 4«А» | 8 | - | - | 4 | 50 | 1 | 12,5 | 3 | 37,5 |
| 4 «Б» | 10 | 2 | 20 | 4 | 40 | 3 | 30 | 1 | 10 |
| 4 «В» | 10 | 4 | 40 | 2 | 20 | - | - | 4 | 40 |
| 4 «Г» | 6 | | | 4 | 66,6 | 1 | 16,6 | 1 | 16,6 |
| 4 «Д» | 8 | 3 | 37,5 | 4 | 50 | - | - | 1 | 12,5 |
| 4 «Ж» | 9 | 3 | 33,3 | 3 | 33,3 | | | 3 | 33,3 |
| 5 «А» | 9 | 2 | 22,2 | 6 | 66,6 | 1 | 11,1 | - | - |
| 5 «Б» | 7 | 2 | 28,5 | 2 | 28,5 | 2 | 28,5 | 1 | 14,2 |
| 5 «В» | 8 | 1 | 12,5 | 4 | 50 | 1 | 12,5 | 2 | 25 |
| Всего | 100 | 24 | 24 | 46 | 46 | 13 | 13 | 19 | 19 |

Таблица №19

| Вид аттестационного испытания | % качества обучения | СОУ |
|--|---------------------|------|
| Экзамен по дисциплине «Классический танец» по нормативному году обучения 8-лет | 68,6 | 59,9 |

По болезни не явились на экзамены: 19 человек.

Результаты итоговых экзаменов по слушанию музыки и музыкальной грамоте учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» за 2017-2018 год по нормативному году обучения - 8-лет

Таблица №20

| Классы | Всего уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | Н/а | % |
|--------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|----------|------------|----------|-------------|
| 4 «А» | 8 | 7 | 87,5 | - | - | - | - | 1 | 12,5 |
| 4 «Б» | 10 | 7 | 70 | 3 | 30 | - | - | - | - |
| 4 «В» | 10 | 9 | 90 | 1 | 10 | - | - | - | - |
| 4 «Г» | 6 | - | - | 4 | 66,6 | 1 | 16,6 | 1 | 16,6 |
| 4 «Д» | 8 | 7 | 87,5 | - | - | - | - | 1 | 12,5 |
| 4 «Ж» | 9 | 7 | 77,7 | 2 | 22,2 | - | - | - | - |
| Всего | 51 | 37 | 72,5 | 10 | 19,6 | 1 | 1,9 | 3 | 11,7 |

По болезни не явились на экзамены: 3 человека.

Таблица №21

| Вид аттестационного испытания | % качества обучения | СОУ |
|---|---------------------|------|
| Экзамен по дисциплине «Слушание музыки и музыкальная грамота» по нормативному году обучения 8-лет | 92,1 | 86,7 |

Результаты итоговых экзаменов по современному бальному танцу учащихся по дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности за 2017-2018 год по 7-летней программе

Таблица №22

| Классы | Всего уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | Н/а | % |
|--------------|-------------|-----------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|------------|
| 6 «А» | 12 | 5 | 41,6 | 2 | 16,6 | 3 | 25 | 1 | 8,3 |
| 6 «Б» | 5 | 4 | 80 | 1 | 20 | - | - | - | - |
| 6 «В» | 14 | 8 | 57,1 | 5 | 35,7 | 1 | 7,1 | 1 | 7,1 |
| Всего | 31 | 17 | 54,8 | 8 | 25,8 | 4 | 12,8 | 2 | 6,4 |

По болезни не явились на экзамены: 2 человека

Таблица №23

| Вид аттестационного испытания | % качества обучения | СОУ |
|---|---------------------|-----|
| Экзамен по дисциплине «Современный бальный танец» по 7-летней программе | 80,6 | 77 |

В этом учебном году прошли итоговые экзамены по ритмике в классах, работающих по дополнительной общеразвивающей образовательной программе.

**Результаты итоговых экзаменов по ритмике учащихся по дополнительной
общеразвивающей программы за 2017-2018 год**

Таблица №24

| Классы | Всего уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | Н/а | % |
|--------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|----------|------------|----------|------------|
| 2 «Д» | 10 | 6 | 60 | 3 | 30 | - | - | 1 | 10 |
| 2 «Е» | 9 | 5 | 55,5 | 2 | 22,2 | 1 | 11,1 | 1 | 11,1 |
| 2 «Ж» | 11 | 6 | 54,5 | 4 | 36,3 | - | - | 1 | 9 |
| 2 «З» | 16 | 10 | 62,5 | 6 | 37,5 | - | - | - | - |
| Всего | 46 | 27 | 58,6 | 15 | 32,6 | 1 | 2,1 | 3 | 6,5 |

По болезни не явились на экзамены: 3 человека

Таблица №25

| Вид аттестационного испытания | %качества обучения | СОУ |
|---------------------------------|--------------------|------|
| Экзамен по дисциплине «Ритмика» | 91 | 81,3 |

**Мониторинг текущей успеваемости в 1-х классах ФГТ по нормативному году
обучения - 8-лет**

| № | ПРЕДМЕТЫ | Кол-во уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | н/а | % |
|---|---------------------------------------|--------------|-----|------|-----|------|-----|---|-----|-----|
| 1 | Танец | 40 | 26 | 65 | 13 | 32,5 | - | - | 1 | 2,5 |
| 2 | Гимнастика | 40 | 28 | 70 | 11 | 27,5 | - | - | 1 | 2,5 |
| 3 | Ритмика | 40 | 24 | 60 | 15 | 37,5 | - | - | 1 | 2,5 |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 40 | 36 | 90 | 3 | 7,5 | - | - | 1 | 2,5 |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 40 | 27 | 67,5 | 12 | 30 | - | - | 1 | 2,5 |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 1 «А» класс (ФГТ) | | 1 «Б» класс (ФГТ) | |
|---|---------------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |
| 1 | Танец | 100 | 82 | 100 | 89,2 |
| 2 | Гимнастика | 90 | 79,2 | 100 | 92,8 |
| 3 | Ритмика | 100 | 89,2 | 100 | 85,2 |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 100 | 96,4 | 100 | 92,5 |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 100 | 89,2 | 100 | 92,5 |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 1 «В» класс (ФГТ) | | 1 «Г» класс (ФГТ) | |
|---|---------------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |
| 1 | Танец | 100 | 92,5 | 100 | 88 |
| 2 | Гимнастика | 100 | 100 | 100 | 88 |
| 3 | Ритмика | 100 | 96,4 | 100 | 72 |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 100 | 92,8 | 100 | 80 |

**Мониторинг текущей успеваемости в 2-х классах ФГТ
по нормативному году обучения 8-лет**

| № | ПРЕДМЕТЫ | Кол-во уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | н/а | % |
|---|---------------------------------------|--------------|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|---|
| 1 | Танец | 39 | 25 | 64 | 14 | 35,8 | - | - | - | - |
| 2 | Гимнастика | 39 | 22 | 56 | 14 | 35 | 3 | 7,6 | - | - |
| 3 | Ритмика | 39 | 18 | 46 | 18 | 46 | 3 | 7,6 | - | - |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 39 | 26 | 66 | 11 | 28 | 2 | 5,1 | - | - |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 39 | 33 | 84,6 | 6 | 15,3 | - | - | - | - |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 2 «А» класс (ФГТ) | | 2 «Б» класс (ФГТ) | |
|---|---------------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |
| 1 | Танец | 100 | 89,2 | 100 | 84 |
| 2 | Гимнастика | 90 | 82,8 | 100 | 76 |
| 3 | Ритмика | 90 | 79,2 | 88,8 | 76 |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 90 | 86,4 | 100 | 84 |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 100 | 92,8 | 100 | 96 |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 2 «В» класс (ФГТ) | | 2 «Г» класс (ФГТ) | |
|---|---------------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |
| 1 | Танец | 100 | 82 | 100 | 92,8 |
| 2 | Гимнастика | 80 | 76,4 | 100 | 92,8 |
| 3 | Ритмика | 100 | 78,4 | 100 | 85,6 |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 100 | 100 | 100 | 89,2 |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 100 | 89 | 100 | 100 |

**Мониторинг текущей успеваемости в 3-х классах ФГТ
по нормативному году обучения 5-лет**

| № | ПРЕДМЕТЫ | Кол-во уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | н/а | % |
|---|-------------------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----|---|-----|---|
| 1 | Классический танец | 15 | 5 | 33 | 10 | 66 | - | - | - | - |
| 2 | Народно-сценический танец | 15 | 6 | 40 | 8 | 53 | - | - | 1 | 6 |
| 3 | Музыкальная литература | 15 | 12 | 80 | 2 | 13 | - | - | 1 | 6 |
| 4 | Подготовка концертных номеров | 15 | 15 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Историко-бытовой танец | 15 | 13 | 86 | 1 | 6 | - | - | 1 | 6 |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 3 «А» класс (ФГТ) | | 3 «Б» класс (ФГТ) | |
|---|----------|-------------------|------|-------------------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|-------|-------|-----|-----|
| 1 | Классический танец | 100 | 72 | 100 | 82 |
| 2 | Народно-сценический танец | 88,89 | 70,67 | 100 | 82 |
| 3 | Музыкальная литература | 88,89 | 86,67 | 100 | 94 |
| 4 | Подготовка концертных номеров | 100 | 100 | 100 | 100 |

Мониторинг текущей успеваемости в 3-х классах ФГТ по 8-летней программе

| № | ПРЕДМЕТЫ | Кол-во уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | н/а | % |
|---|---------------------------------------|--------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|
| 1 | Классический танец | 25 | 5 | 20 | 13 | 52 | 7 | 28 | - | - |
| 2 | Гимнастика | 25 | 13 | 52 | 11 | 44 | 1 | 4 | - | - |
| 3 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 25 | 21 | 84 | 4 | 16 | - | - | - | - |
| 4 | Подготовка концертных номеров | 25 | 13 | 52 | 12 | 48 | - | - | - | - |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 3 «В» класс (ФГТ) | | 3 «Г» класс (ФГТ) | | 3 «Д» класс (ФГТ) | |
|---|---------------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |
| 1 | Классический танец | 60 | 56,4 | 87 | 74 | 71 | 61 |
| 2 | Гимнастика | 100 | 74,8 | 100 | 95 | 85 | 75 |
| 3 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 100 | 92,8 | 100 | 95 | 100 | 94 |
| 4 | Подготовка концертных номеров | 100 | 71,2 | 100 | 95 | 100 | 84 |

Мониторинг текущей успеваемости во 4-х классах ФГТ по нормативному году обучения 8-лет

| № | ПРЕДМЕТЫ | Кол-во уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | н/а | % |
|---|---------------------------------------|--------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|
| 1 | Классический танец | 49 | 18 | 36 | 27 | 55 | 5 | 10 | - | - |
| 2 | Гимнастика | 49 | 25 | 51 | 22 | 44 | 2 | 4 | - | - |
| 3 | Народно-сценический танец | 49 | 19 | 38 | 27 | 57 | 3 | 6 | - | - |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49 | 36 | 73 | 6 | 12 | 2 | 4 | - | - |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 49 | 36 | 73 | 11 | 22 | 2 | 4 | - | - |
| 6 | Историко-бытовой танец | 49 | 27 | 55 | 10 | 20 | 10 | 20 | 2 | 4 |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 4 «А» | | 4 «Б» | | 4 «В» | |
|---|---------------------------|----------|-------|---------|-------|----------|------|
| | | % кач-ва | % СОУ | %кач-ва | % СОУ | % кач-ва | %СОУ |
| 1 | Классический танец | 87 | 60 | 90 | 68 | 100 | 82 |
| 2 | Гимнастика | 100 | 86 | 100 | 78 | 100 | 82 |
| 3 | Народно-сценический танец | 100 | 68 | 100 | 71 | 100 | 74 |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----|----|-----|----|-----|-----|
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 100 | 82 | 90 | 90 | 100 | 96 |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 100 | 86 | 100 | 71 | 100 | 100 |
| 6 | Историко-бытовой танец | 50 | 50 | 40 | 41 | 100 | 96 |

| № | Предметы | 4 «Г» | | 4 «Д» | | 4 «Ж»»» | |
|---|---------------------------------------|---------|------|---------|------|---------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |
| 1 | Классический танец | 66 | 54 | 100 | 86 | 100 | 91 |
| 2 | Гимнастика | 83 | 65 | 100 | 86 | 100 | 91 |
| 3 | Народно-сценический танец | 66 | 66 | 100 | 91 | 100 | 86 |
| 4 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 66 | 54 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 5 | Подготовка концертных номеров | 66 | 66 | 100 | 100 | 100 | 95 |
| 6 | Историко-бытовой танец | 66 | 66 | 100 | 86 | 100 | 95 |

**Мониторинг текущей успеваемости в 5-х классах ФГТ
по нормативному году обучения 8-лет**

| № | ПРЕДМЕТЫ | Кол-во уч-ся | «5» | % | «4» | % | «3» | % | н/а | % |
|---|---------------------------------------|--------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|
| 1 | Классический танец | 24 | 5 | 20 | 16 | 66 | 2 | 12 | - | - |
| 2 | Народно-сценический танец | 24 | 11 | 45 | 10 | 41 | 2 | 8 | - | - |
| 3 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 24 | 16 | 66 | 7 | 29 | 1 | 4 | - | - |
| 4 | Подготовка концертных номеров | 24 | 15 | 62 | 12 | 50 | 7 | 29 | - | - |
| 5 | Историко-бытовой танец | 24 | 11 | 45 | 13 | 54 | - | - | - | - |

| № | ПРЕДМЕТЫ | 5 «А» класс (ФГТ) | | 5 «Б» класс (ФГТ) | | 5 «В» класс (ФГТ) | |
|---|---------------------------------------|-------------------|------|-------------------|------|-------------------|------|
| | | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ | %кач-ва | %СОУ |
| 1 | Классический танец | 100 | 68 | 85 | 75 | 87 | 59 |
| 2 | Народно-сценический танец | 88 | 80 | 100 | 79 | 75 | 70 |
| 3 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 100 | 92 | 100 | 89 | 87 | 92 |
| 4 | Подготовка концертных номеров | 100 | 88 | 100 | 89 | 87 | 78 |
| 5 | Историко-бытовой танец | 88,9 | 76 | 100 | 79 | 87 | 78 |

РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Коллектив школы в 2017-2018 учебном году работал над выполнением следующих задач, отраженных в общешкольном плане:

- постоянно повышать свой профессиональный уровень путем самообразования;
- строить и направлять научно-методическую работу на дальнейшее совершенствование методики ведения урока;
- повышать ответственность каждого преподавателя за состояние учебно-воспитательной работы;
- постоянно повышать технический уровень учащихся;
- активизировать концертно-творческую деятельность школы;
- постоянно проводить работу с учащимися по профессиональной ориентации и дальнейшему хореографическому образованию;
- оказывать методическую помощь преподавателям и концертмейстерам других школ

Коллектив преподавателей и концертмейстеров с поставленными задачами справился успешно.

Администрация школы провела 6 педагогических советов, на которых решались вопросы, касающиеся учебно-воспитательной и концертно-творческой работы школы:

1. Анализ учебно-воспитательной работы за 2017 – 2018 учебный год.
2. Утверждение плана учебно-воспитательной работы на новый учебный год.
3. Назначение зав. методическими объединениями.
4. Выдвижение кандидатур учащихся на стипендии администрации города, области и министерства.
5. Итоги учебно-воспитательной работы за каждую четверть.
6. Отчеты зав методическим объединениями.
7. Допуск учащихся 7-х классов к выпускным экзаменам.

Регулярно проводились заседания Совета школы, производственные собрания, где решались вопросы, касающиеся работы школы.

В соответствии с учебным планом проводились контрольные уроки, зачеты, переводные и выпускные экзамены. С этой целью создавались экзаменационные комиссии. Посещение уроков преподавателей заместителем директора Гуняевой Л.Ю., а также присутствие администрации на различных формах отчетности показало, что большинство преподавателей и концертмейстеров проводят уроки грамотно, методично, вкладывают много сил для качественного и профессионального уровня обучения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В 2017-18 учебном году методическое обеспечение стало основой качества и результативности образовательного процесса. Методическая работа включала в себя многие аспекты деятельности педагогического коллектива в целом и каждого преподавателя в отдельности. Она была направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Актуальной задачей методической работы являлась участие педагогического коллектива в конференциях и семинарах, проведение семинаров, методических недель и организация прохождения курсов повышения квалификации, подготовка документов к аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа велась по плану и была направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

печатные работы педагогического коллектива за 2017-18 учебный год

За отчётный период **20 печатных работ** преподавателей и концертмейстеров опубликованы в различных научно-методических сборниках:

- Электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания»** в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца **«ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»**, Орел, 2017г

| № | ФИО | Должность | Название статьи |
|---|---------------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | Барашина И.Е. | преподаватель | Формирование у учащихся хореографической школы устойчивой мотивации к занятиям хореографии с использованием современных педагогических технологий |
| 2 | Быченкова В.В. | преподаватель | Русский танец - «примите в дар от предков наших и сохраните на века» |
| 3 | Водяшкина Т.В. | концертмейстер | Хореография как средство формирования и развития всесторонне развитой гармоничной личности |
| 4 | Гуняева Л.Ю. | заместитель директора | Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры |
| 5 | Масленко А.В. | заместитель директора | Воспитание патриотизма средствами хореографического искусства (на основе русского народного танца) |
| 6 | Минакова Н.А. | преподаватель | Русский народный танец в культуре современной России |
| 7 | Рычкова Р.Э. | преподаватель | Основные проблемы художественной культуры Орловщины в области хореографии |
| 8 | Терганова И.Е. Серегина Г.П. | преподаватель концертмейстер | Развитие и формирование духовно-нравственных качеств у учащихся хореографической школы средствами искусства |

- Сборник **«Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства: материалы V межрегиональной научно-практической конференции. 06 декабря 2017г., г. Рязань/- Рязань: ИП Коняхин А.В. (BookJet) , 2017 – 314с. (V Межрегиональная научно-практическая конференция «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства» 06 декабря 2017 г)**

| № | ФИО | Должность | Название статьи |
|---|----------------|----------------|--|
| 1 | Барашина И.Е. | преподаватель | Значение эстетического воспитания и духовной культуры в развитии подрастающего поколения |
| 2 | Быченкова В.В. | преподаватель | Русский танец - «примите в дар от предков наших и сохраните на века» |
| 3 | Водяшкина Т.В. | концертмейстер | Процесс саморазвития личности в современной хореографии |
| 4 | Гречкина И.И. | преподаватель | Значение стилизации фольклорного танца в развитии духовно-нравственного начала личности |

| | | | |
|----|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 5 | Гуняева Л.Ю. | заместитель директора | Музыкальное воспитание в работе с детьми дошкольного возраста посредством хореографического искусства |
| 6 | Загоруй Т.В. | преподаватель | Значение хореографии в духовно-нравственном воспитании детей |
| 7 | Колесова Т.В. | преподаватель | Русский народный танец как средство нравственно-эстетического воспитания детей в учреждениях дополнительного образования |
| 8 | Масленко А.В. | заместитель директора | Развитие личности средствами хореографического искусства |
| 9 | Минакова Н.А. | преподаватель | Воспитания подрастающего поколения на традициях русского народного танца |
| 10 | Рычкова Р.Э. | преподаватель | Преобразующие личность выразительные средства хореографии |
| 11 | Терганова И.Е. Серегина Г.П. | преподаватель концертмейстер | Развитие и формирование духовно-нравственных качеств у учащихся хореографической школы средствами искусства |
| 12 | Соколова Ю.Б. | преподаватель | Формирование художественно - творческих способностей обучающихся на занятиях классического танца |

участие педагогического коллектива за 2017 год в конференциях

1. 29 октября 2017 - Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания» в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца «ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ» участие в работе секций с докладами:

– секция «Патриотическое воспитание личности: средства, методы и проблемы формирования»

Масленко А.В. «Воспитание патриотизма средствами хореографического искусства (на основе русского народного танца)»

– секция «Состояние хореографического искусства на современном этапе»

Барашина И.Е. «Формирование у учащихся хореографической школы устойчивой мотивации к занятиям хореографии с использованием современных педагогических технологий»

Колесова Т.В. «Хореокоррекция как инновационный метод в хореографическом образовании»

Рычкова Р.Э. «Основные проблемы художественной культуры Орловщины в области хореографии»

– секция «Особенности русского народного танца как исторического наследия России: тенденция сохранения и развития»

Быченкова В.В. «Русский танец - «примите в дар от предков наших и сохраните на века»

Гуняева Л.Ю. «Обучение народно-сценическому танцу и традиции национальной хореографической культуры»

Минакова Н.А. «Русский народный танец в культуре современной России»

Волохова И.А. «Вклад Голейзовского в изучение русского танца»

– секция «Проблемы развития творческих способностей личности средствами хореографического искусства»

Водяшкина Т.В. «Хореография как средство формирования и развития всесторонне развитой гармоничной личности»

Терганова И.Е., Серегина Г.П. «Развитие и формирование духовно-нравственных качеств у учащихся хореографической школы средствами искусства»

Бычкова А.В. «Михаил Годенко и его ансамбль как новое направление в русском сценическом танце»

2. 06 декабря 2017 - V межрегиональной научно-практической конференции «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства».

Рычкова Р.Э. пленарное заседание – доклад и презентация «Школа: вчера, сегодня, завтра» (сертификат).

3. 11-13 декабря 2017 - Москва МГТУ им. Н.Э. Баумана IV Всероссийское совещание работников дополнительного образования детей, Рычкова Р.Э., директор (сертификат).

4. 28 марта 2018 – Орел, БУ ОО ДПО «Институт развития образования» Региональный фестиваль инновационных идей «ИННОВАЦИО» для педагогов-психологов и социальных педагогов, Шулимова Е.Б., ведущий психолог (сертификат).

5. 6-7 апреля 2018 – Орел ОГУ им. И.С. Тургенева V Международная научно-практическая конференция «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии», Шулимова Е.Б., заместитель директора (сертификат).

участие преподавателей в круглых столах

– Участие в круглом столе «Русский народный танец: проблемы сохранения и перспективы развития», «Итоги фестиваля – конкурса» в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца «ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ» следующих преподавателей: Колесова Т.В., Масленко А.В., Минакова Н.А., Рычкова Р.Э., Бейникова М.Е., Терганова И.Е.

– Участие преподавателей и концертмейстеров в круглом столе «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические аспекты» в рамках областного методического семинара для преподавателей хореографии ДШИ Брянской области «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические и практические аспекты» 2 ноября 2017 года

участие преподавателей в мастер-классах

Участие в мастер – классах в рамках IV Всероссийского фестиваля – конкурса русского народного танца «ХРАНИМ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»:

- мастер-класс «Мужской класс в детском вокально-хореографическом коллективе. Хореография и танцевальная комбинация из репертуара ГВХА «Русь»

Ахметов Э.А. – заслуженный артист России, директор ГВХА им. М. Фирсова «Русь»;

- мастер – класс «Развитие пластической выразительности на занятиях хореографией»

Иванов А.В. – солист балета Мариинского театра, обладатель Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит», обладатель Высшей театральной премии России «Золотая маска» за «Лучшую мужскую роль в балетном спектакле», зам. директора по набору «Академии танца Бориса Эйфмана»;

- мастер – класс «Изучение основных движений и танцевальных комбинаций русского танца на примере хореографического номера «По реченьке»»

Деревягин Ю.Г. – зав. кафедрой народного танца ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессор, заслуженный работник культуры РФ

следующих преподавателей, имеющих сертификаты хореографической лаборатории (ФГБОУ ВО ОГИК): Рычкова Р.Э., Бейникова М.Е., Барашина И.Е., Минакова Н.А., Колесова Т.В., Терганова И.Е., Гречкина И.И.)

проведение мастер-классов

1. **01.11.2017** мастер - класс «Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в рамках уроков классического танца» в рамках областного семинара для преподавателей хореографии Рязанской области. Бейникова М.Е., преподаватель, заведующая МО преподавателей классического танца, выступила с докладом, показала видеоматериалы уроков классического танца, провела мастер – класс с участниками семинара.

2. **18.11.2017** – мастер-класс провела Барашина И.Е. для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители).

3. **06.12.2017** – 2 мастер-класса провела Барашина И.Е. по предмету «Гимнастика» и предмету «Классический танец» в рамках V межрегиональной научно-практической конференции «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства» (Рязань).

4. **06.02.2018** – мастер-класс провела Рычкова Р.Э. для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители).

5. **январь-апрель 2018** - серия мастер - классов «Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в рамках уроков классического танца». Бейникова М.Е., преподаватель, заведующая МО преподавателей классического танца, для обучающихся и преподавателей города Курска.

проведение семинаров на базе учреждения

1. **2 ноября 2017** - Областной методического семинара для преподавателей хореографии детских школ искусств Брянской области «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические и практические аспекты»

2. **6 февраля 2018** - Практико-ориентированный семинар для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (музыкальные руководители)

3. **12 февраля 2018** - Практико-ориентированный семинар для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования» «Организация и содержание профессиональной деятельности концертмейстера в организациях дополнительного образования» (концертмейстеры).

проведение открытых уроков

методическая неделя «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста» 11.10-18.10.2017г

| Дата и время | Мероприятие | Класс/группа | ФИО преподавателя / концертмейстера |
|--------------|-------------|--------------|-------------------------------------|
|--------------|-------------|--------------|-------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------|--|------------|---|
| 11.10.2017 (среда) 18.10 | Фрагмент урока по предмету «Гимнастика» | Группа 1-1 | Загоруй Т.В. – преподаватель Серегина Г.П. - концертмейстер |
| 12.10.2017 (четверг) 17.30 | Фрагмент урока по предметам «Ритмика» и «Гимнастика» | Группа 1-2 | Барашина И.Е. – преподаватель Митина Е.Б. - концертмейстер |
| 18.10.2017 (среда) 18.00 | Фрагмент урока по предмету «Гимнастика» | Группа 0-1 | Колесова Т.В. – преподаватель Митина Е.Б.- концертмейстер |
| 18.10.2017 (среда) 18.30 | Фрагмент урока по предметам «Ритмика» и «Гимнастика» | Группа 2-3 | Волохова И.А. – преподаватель Воробьева Л.А - концертмейстер |

в рамках областного методического семинара для преподавателей и концертмейстеров хореографических отделений детских школ искусств Орловской области 25 октября 2017 года

| Мероприятие | Тема | Класс/ группа | ФИО преподавателя / концертмейстера |
|---|---|------------------|---|
| Открытый урок по предметам «Ритмика» и «Гимнастика» | «Ритмико - гимнастическое ассорти» | Дети 5-6 лет | Барашина И.Е. – преподаватель Митина Е.Б. - концертмейстер |
| Открытый урок по предмету «Гимнастика» | «Гимнастика как одна из ступеней освоения классического танца» | 4 класс | Гречкина И.И. - преподаватель Воробьева Л.А. - концертмейстер |
| Открытый урок по предмету «Ритмика» | «Ритмика – основа народно-сценического танца» | 3 класс | Терганова И.Е. - преподаватель Серегина Г.П. - концертмейстер: |
| Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» | «Техника исполнения дробных выстукиваний на материале русского народного танца» | 6 класс | Минакова Н.А. - преподаватель Матвеев Е.Н. - концертмейстер |

в рамках межрегионального методического семинара для преподавателей хореографии детских школ искусств Брянской области «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические и практические аспекты» 2 ноября 2017 года

| Мероприятие | Тема | Класс/ группа | ФИО преподавателя / концертмейстера |
|---|--|------------------|--|
| Открытый урок по предметам «Ритмика» и «Гимнастика» | «Ритмико - гимнастическое ассорти» | дети 5-6 лет | Барашина И.Е. – преподаватель Митина Е.Б. - концертмейстер |
| Открытый урок по предмету «Гимнастика» | «Гимнастика как одна из ступеней освоения классического танца» | 4 класс | Гречкина И.И. - преподаватель Воробьева Л.А - концертмейстер: |
| Открытый урок по предмету | «Реализация дополнительной | 3 класс | Бейникова М.Е.- преподаватель Архангельская Е.Г. - |

| | | | |
|---|---|---------|--|
| «Классический танец» | предпрофессиональной программы в области хореографического искусства в рамках уроков классического танца» | 5 класс | концертмейстер Запорожец Л.А - концертмейстер |
| Открытый урок по предмету «Ритмика» | «Ритмика – основа народно-сценического танца» | 3 класс | Терганова И.Е. - преподаватель Серегина Г.П. - концертмейстер |
| Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» | «Техника исполнения drobных выстукиваний на материале русского народного танца» | 6 класс | Минакова Н.А. - преподаватель: Матвеев Е.Н. - концертмейстер |

методическая неделя «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей младшего школьного возраста» 29.01-04.02.2018г

| Мероприятие | Класс/ группа | ФИО преподавателя / концертмейстера |
|--|------------------|---|
| Фрагмент урока по предмету «Народно-сценический танец» | 4 «Б» | Минакова Н.А. – преподаватель Архангельская Е.Г. - концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Ритмика» | 1 «Б» | Маслѐнко А.В. – преподаватель Перелыгина Г.В. - концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Гимнастика» | 2 «Г» | Загоруй Т.В. – преподаватель Серегина Г.П. - концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Ритмика» | 1 «В» | Быченкова В.В. – преподаватель Водяшкина Т.В. - концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Ритмика» | 2 «А» | Гуняева Л.Ю. – преподаватель Костомарова К.Н. - концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Классический танец» | 3 «Г», 3 «Д» | Бейникова М.Е. – преподаватель Архангельская Е.Г. - концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Классический танец» | 4 «Б» | Барашина И.Е. – преподаватель Водяшкина Т.В. – концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Гимнастика» | 1 «Б» | Егорова А.А. – преподаватель Водяшкина Т.В. – концертмейстер |
| Фрагмент урока по предмету «Слушание музыки» | 1 «В» | Рычкова Р.Э.– преподаватель |
| Фрагмент урока по предмету «Танец» | 1 «В» | Колесова Т.В. – преподаватель Водяшкина Т.В. – концертмейстер |

**в рамках практико-ориентированного семинара для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования»
«ФГОС ДО: организация и содержание образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» музыкальные руководители ДОО 06.02.2018**

| время | Мероприятие | ФИО преподавателя / концертмейстера |
|-------|--------------------------|---|
| 13.30 | Фрагмент урока «Ритмика» | Колесова Т.В. – преподаватель Митина Е.Б. - концертмейстер |
| 14.00 | Фрагмент урока «Ритмика» | Волохова И.А. – преподаватель Воробьева Л.А.- концертмейстер |

| | | |
|-------|--------------|---|
| 14.30 | Мастер-класс | Рычкова Р.Э. – преподаватель Головков Г.А.- концертмейстер |
|-------|--------------|---|

**в рамках практико-ориентированного семинара для слушателей курсов повышения квалификации БУ ОО ДПО «Институт развития образования»
«Организация и содержание профессиональной деятельности концертмейстера в организациях дополнительного образования» концертмейстеры 12.02.2018**

| время | Мероприятие | ФИО преподавателя / концертмейстера |
|-------|---|--|
| 9.10 | Фрагмент урока «Ритмика» | Гуняева Л.Ю. – преподаватель Костомарова К.Н. - концертмейстер |
| 10.00 | Фрагмент урока «Народно-сценический танец» | Минакова Н.А. – преподаватель Архангельская Е.Г. - концертмейстер |
| 10.50 | Фрагмент урока «Классический танец» | Гречкина И.И. – преподаватель Воробьева Л.А.- концертмейстер |
| 11.30 | Доклад «Организация работы методического отделения концертмейстеров МБУДО «ОД хореографическая школа» | Шулимова Е.Б. –заместитель директора |

проведение методических советов

Методический совет регламентировал методическую работу в Школе: разрабатывал и утверждал план методической работы; проводил анализ, мониторинг, экспертизу, разработку рекомендаций к образовательным программам преподавателей; определял основные направления совершенствования методической деятельности преподавателей, а также содержание, формы и методы повышения квалификации педагогических кадров.

| Дата | Тема методического совета | Выступления |
|------------|--|--|
| 27.08.2017 | «Перспективы деятельности Методического совета на 2017-18 учебный год» | 1. План работы Методического совета на текущий учебный год. (Шулимова Е.Б., заместитель директора) 2. Утверждение состава Методического совета, его структуры (Шулимова Е.Б., заместитель директора) 3. Обсуждение рабочих программ на текущий учебный год. (Гуняева Л.Ю., заместитель директора) 4. Обсуждение планов работы методических отделений. (Бейникова М.Е., Минакова Н.А., Архангельская Е.Г. - заведующие МО) 5. Обсуждение темы олимпиады по «Истории хореографического искусства» и «Музыкальной литературе» (сроки, ответственные за подготовку и проведение), посвященным 200-летию со дня рождения М.Петипа «Творчество М.Петипа» (Рычкова Р.Э, директор) |
| 01.11.2017 | «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей | 1. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста. (Шулимова Е.Б., ведущий психолог) 2. Использование игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста (Шулимова Е.Б., заместитель директора) |

| | | |
|------------|---|---|
| | дошкольного возраста» | <p>3. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста (Загоруй Т.В., преподаватель)</p> <p>4. Музыкальное воспитание в работе с детьми дошкольного возраста посредством хореографического искусства (Гуняева Л.Ю., заместитель директора)</p> <p>5. Роль музыки в игровой деятельности детей дошкольного возраста на уроках хореографии (Перельгина Г.В., концертмейстер)</p> <p>6. Обсуждение результатов методической недели «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей дошкольного возраста» (9-14.10. 17г.) (взаимопосещение уроков по отделениям и подготовка анализа и отзывов преподавателями и концертмейстерами)</p> <p>7. Курсы ПК: «своими глазами о главном» Быкова Ю.А., преподаватель</p> |
| 24.01.2018 | «Творчество М.Петипа» | <p>1. Отчет о подготовке и проведении школьной олимпиады, посвященной 200-летию со дня рождения М.Петипа «Творчество М.Петипа» (Шулимова Е.Б., заместитель директора)</p> <p>2. Отчет о результатах участия в областной олимпиаде, посвященным 200-летию со дня рождения М.Петипа «Творчество М.Петипа» (Рычкова Р.Э., Запорожец Л.А., преподаватели теоретических дисциплин)</p> |
| 28.03.2018 | «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей младшего школьного возраста» | <p>1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста (Шулимова Е.Б., ведущий психолог)</p> <p>2. Особенности самооценки младших школьников (Загоруй Т.В., преподаватель)</p> <p>3. Современные образовательные технологии при обучении детей младшего школьного возраста. (Шулимова Е.Б., заместитель директора)</p> <p>4. Особенности работы концертмейстера на уроках классического танца в основной школе (Костомарова К.Н., концертмейстер)</p> <p>5. Обсуждение результатов методической недели «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей младшего школьного возраста» (взаимопосещение уроков по отделениям и подготовка анализа отзывов преподавателями и концертмейстерами)</p> |
| 08.06.2018 | «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей подросткового возраста» | <p>1. Психолого-педагогические особенности детей подросткового возраста (Шулимова Е.Б., ведущий психолог)</p> <p>2. Обсуждение результатов методической недели «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании детей подросткового возраста» (взаимопосещение уроков по отделениям и подготовка анализа и отзывов преподавателями и концертмейстерами)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | 3. Подведение итогов деятельности Методического совета на 2017-18 учебный год и задачи следующего учебного года (Шулимова Е.Б., заместитель директора) |
|--|--|--|

проведение школьной олимпиады

В соответствии с приказом Управления культуры и архивного дела Орловской области от 18.01.2018г N 8 «О проведении IX областной олимпиады по истории русского хореографического искусства «Творчество выдающегося балетмейстера М.И. Петипа», посвященной 200-летию со дня рождения великого балетмейстера, а также в соответствии с годовым планом работы учреждения, в феврале 2018 года состоялась школьная олимпиада по истории русского хореографического искусства «Мариус Петипа: жизнь и творчество».

В олимпиаде приняло участие:

- обучающиеся 7 классов – 15 человек;
- обучающиеся 6 классов – 21 человек;
- обучающиеся 7 классов – 14 человек.

Олимпиада проводилась на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа», где были созданы все необходимые условия для обучающихся: I тур проходил в аудиториях, оборудованных индивидуальными посадочными местами для комфортной работы над тестовыми заданиями, II тур для обучающихся 7 классов проходил в форме игры «Что? Где? Когда?», для обучающихся 5-6 классов проходил в форме игры «Умники и умницы».

ИТОГИ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ В 2017-2018 УЧЕБНОМ ГОДУ СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ 7 КЛАССОВ

| № | ФИО участника | Класс | Баллы I тура | Баллы II тура | Общий балл | Результат |
|---|------------------------------------|-------|-----------------|------------------|---------------|-----------------------|
| 1 | Маслова Мария Владимировна | 7а | 17 | 2 | 19 | Диплом III степени |
| 2 | Соколова Анастасия Сергеевна | 7а | 21 | - | 21 | Диплом II степени |
| 3 | Сухова Татьяна Олеговна | 7а | 19 | 1 | 20 | Диплом III степени |
| 4 | Арутюнян Алвард Арменовна | 7б | 19 | 2 | 21 | Диплом II степени |
| 5 | Крылова Анастасия Александровна | 7б | 22 | 1 | 23 | Диплом I степени |
| 6 | Лешкова Ивана Сергеевна | 7б | 21 | 2 | 23 | Диплом I степени |

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ 5 - 6 КЛАССОВ

| № | ФИО участника | Класс | Баллы I тура | Баллы II тура | Результат |
|---|---------------------------------|-------|-----------------|------------------|----------------------|
| 1 | Рыбкина Кира Константиновна | 6в | 21 | победитель | Диплом I степени |
| 2 | Янина Анастасия Евгеньевна | 6в | 21 | победитель | Диплом I степени |
| 3 | Махонина Вероника Эдуардовна | 5б | 21 | победитель | Диплом II степени |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|----|----|-----------|-----------------------|
| 4 | Антонова Виктория Анатольевна | бв | 21 | 7 орденов | Диплом III степени |
| 5 | Полякова Анна Сергеевна | бв | 21 | 7 орденов | Диплом III степени |

участие в областной олимпиаде
Победители IX областной олимпиады по истории хореографического искусства среди учащихся детских школ искусств Орловской области, посвященной 200-летию М.И. Петица



Сведения о прохождении курсов повышения квалификации преподавателями

| № | ФИО | Срок проведения | Место прохождения | Тема дополнительной профессиональной программы |
|---|-------------------------------|--------------------|--|---|
| 1 | Быкова Юлия Александровна | 23.10-03.11 2017 | ФПК ДПО ФГБОУ ВО ОГИК | «Методика преподавания хореографических дисциплин» (72ч) |
| 2 | Воробьева Людмила Афанасьевна | 5.02 – 16.02. 2018 | БУ ОО ДПО «Институт развития образования» | «Организация и содержание профессиональной деятельности концертмейстера в организациях дополнительного образования» (72 часа) |
| 3 | Головков Георгий Анатольевич | 5.02 – 16.02. 2018 | БУ ОО ДПО «Институт развития образования» | «Организация и содержание профессиональной деятельности концертмейстера в организациях дополнительного образования» (72 часа) |
| 4 | Запорожец Людмила Алексеевна | 5.02 – 16.02. 2018 | БУ ОО ДПО «Институт развития образования» | «Организация и содержание профессиональной деятельности концертмейстера в организациях дополнительного образования» (72 часа) |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|--|--|
| 5 | Костомарова Капитолина Николаевна | 5.02 – 16.02. 2018 | БУ ОО ДПО «Институт развит ия образования» | «Организация и содержание профессиональной деятельности концертмейстера в организациях дополнитель- ного образования» (72 часа) |
| 6 | Бейникова Маргарита Евгеньевна | 28.05-05.06. 2018 | ФПК ДПО ФГБОУ ВО ОГИК | «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования» (72 часа) |
| 7 | Соколова Юлия Борисовна | 28.05-05.06. 2018 | ФПК ДПО ФГБОУ ВО ОГИК | «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических дисциплин в условиях модернизации системы образования» (72 часа) |

Сведения о прохождении профессиональной переподготовки сотрудниками школы

- Директор школы Рычкова Р.Э. – «Государственное и муниципальное управление» на базе ЧУ ОО ДПО «международная академия экспертизы и оценки» (диплом).
- Заместитель директора Шулимова Е.Б. – «Менеджмент в образовании» на базе БУ ОО ДПО «Институт развития образования» (диплом).

Сведения об аттестации преподавателей

| № | ФИО | Должность | Дата | |
|---|---------------------------------------|--------------------------|------------|---|
| 1 | Маслэнко Анастасия Владимировна | заместитель директора | 15.09.2017 | соответствие должности |
| 2 | Маслэнко Анастасия Владимировна | преподаватель | 25.10.2017 | первая квалификационная категория |
| 3 | Рычкова Раиса Эриковна | директор | 27.10.2017 | соответствие должности |
| 4 | Головков Георгий Анатольевич | концертмейстер | 30.11.2017 | высшая квалификационная категория |
| 5 | Запорожец Людмила Алексеевна | концертмейстер | 30.11.2017 | высшая квалификационная категория |
| 6 | Шулимова Елизавета Борисовна | заместитель директора | 12.01.2018 | соответствие должности |
| 7 | Запорожец Людмила Алексеевна | преподаватель | 25.01.2018 | высшая квалификационная категория |
| 8 | Серегина Галина Петровна | концертмейстер | 25.01.2018 | первая квалификационная категория |
| 9 | Колесова Татьяна Владимировна | преподаватель | 26.04.2018 | первая квалификационная категория |

| | | | | |
|----|-------------------------------|---------------|------------|-----------------------------------|
| 10 | Волохова Ирина Андреевна | преподаватель | 26.04.2018 | первая квалификационная категория |
| 11 | Загоруй Татьяна Викторовна | преподаватель | май 2018 | первая квалификационная категория |
| 12 | Рычкова Раиса Эриковна | преподаватель | май 2018 | высшая квалификационная категория |

Рычкова Р. Э. является членом Общественного совета руководителей ДШИ при Институте развития образования в сфере культуры и искусства РФ.

Бейникова М.Е. входит в состав Экспертного совета по оценке предпрофессиональных программ.

Преподаватели: Барашина И.Е., Минакова Н.А., Рычкова Р.Э., Соколова Ю.Б. оргкомитетами конкурсов и фестивалей различного уровня приглашаются в качестве членов жюри.

участие учреждения в конкурсах образовательных организаций

В 2017 году МБУ ДО «ОД хореографическая школа» участвовала в двух всероссийских конкурсах образовательных организаций. Результатом участие стали:

- Диплом Лауреата и медаль конкурса «Лучшая организация дополнительного образования детей – 2017» в номинации «Лучшая детская школа искусств – 2017», проводимом ООО «Международная академия качества и маркетинга»;
- Диплом Лауреата, медаль, сертификат национального конкурса «100 Лучших образовательных учреждений Российской Федерации – 2017» за высокое качество образовательных услуг, проводимом ООО "ЭКСПЕРТМЕДИАГРУПП»

В 2018 году МБУДО «ОД хореографическая школа» подала пакет документов на участие в Общероссийском конкурсе «50 детских школ искусств».

участие преподавателей в профессиональных конкурсах

В 2018 году на участие в конкурсах выдвигались следующие кандидатуры:

- преподаватель Соколова Ю.Б. - в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств», в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде;
- преподаватель Минакова Н.А. - в конкурсном отборе на присуждение премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений Орловской области, в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде;
- преподаватель Рычкова Р.Э. - в конкурсном отборе на присуждение премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений Орловской области, в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде;
- преподаватель Быченкова В.В. - в конкурсном отборе на присуждение муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла, в соответствии с положением о конкурсе было собрано объемное портфолио в бумажном и электронном виде.

победители конкурсов 2017г:

- преподаватель Гречкина И.И. - в конкурсном отборе на присуждение муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла,
- преподаватель Барашина И.И. – победитель регионального отборочного этапа конкурса на соискание премии имени А.В. Луначарского,

- фотохудожник Татьяна Озёрина с фотографией «Маленькая балерина» в составе творческого союза российских фотографов – выиграла "МЕЖДУНАРОДНЫЙ КЛУБНЫЙ КУБОК EFA - 2017.

награды сотрудников

- Медалью «Общественное признание. Педагогическая слава» - Рычкова Р.Э.
- Памятными медалями «80-лет со дня основания Орловской области»: Рычкова Р.Э., Бейникова М.Е., Костомарова К.Н., Терганова И.Е., Шалимова Р.И.
- Медалью «Трудовая слава» - Рычкова Р.Э.
- Медалью «Почетный педагог России» - Бейникова М.Е.
- Лауреаты Федерального интернет портала «ДОСКА ПОЧЕТА ТРУЖЕНИКОВ РОССИИ» (Рычкова Р.Э., Бейникова М.Е., Барашина И.Е., Гречкина И.И., Терганова И.Е., Архангельская Е.Г., Водяшкина Т.В., Воробьева Л.А.).

поддержка обучающихся

В учреждении осуществляется поддержка одаренных обучающихся, по итогам анализа портфолио детей в соответствии с критериями конкурсов на соискание стипендий различного уровня были выдвинуты несколько кандидатур. Итогами участия в конкурсах являются за учебный год:

| № | ФИ обучающегося | Наименование конкурса | Результат |
|---|-------------------|---|--|
| 1 | Гонтарь Ирина | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» | лауреат III премии приказ ИРОСКИ №11 от 16.06.17 |
| 2 | Алымова Елизавета | Конкурс для обучающихся образовательных учреждений, проявивших выдающиеся способности в номинации «Художественное творчество» | обладатели муниципальной стипендии |
| 3 | Плахова Алена | | Решение МО «Город Орел» № 29/0532-ГС от 31.08.17 |
| 4 | Кузьмина Ульяна | Конкурс для обучающихся образовательных учреждений Орловской области, проявивших выдающиеся способности в номинации «Художественное творчество» | обладатель именной стипендии Губернатора Орловской области Указ Губернатора Орловской области №628 от 08.12.2017 |

пребывание в Образовательном центре «Сириус» г. Сочи

В мае 2018 - 29 обучающихся и три педагогических работника (Гречкина И.И., Барашина И.Е., Запорожец Л.А.) Орловской детской хореографической школы приняли участие в образовательной программе «Хореография: классический танец (балет)». Дети участвовали в мастер-классах «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец», «Актерское мастерство» и а также выступали с отчетными концертами.

итоги проведения мониторинга

В апреле 2018 в рамках контроля качества образования в школе проводился мониторинг среди родителей (законных представителей) обучающихся. Всего приняли

участие 223 человек, что составляет 41 % от всех родителей (законных представителей). Участие в исследовании было анонимным и добровольным.

Исследование проводилось анонимно в форме анкетирования (Приложение). Вопросы задавались по пяти направлениям:

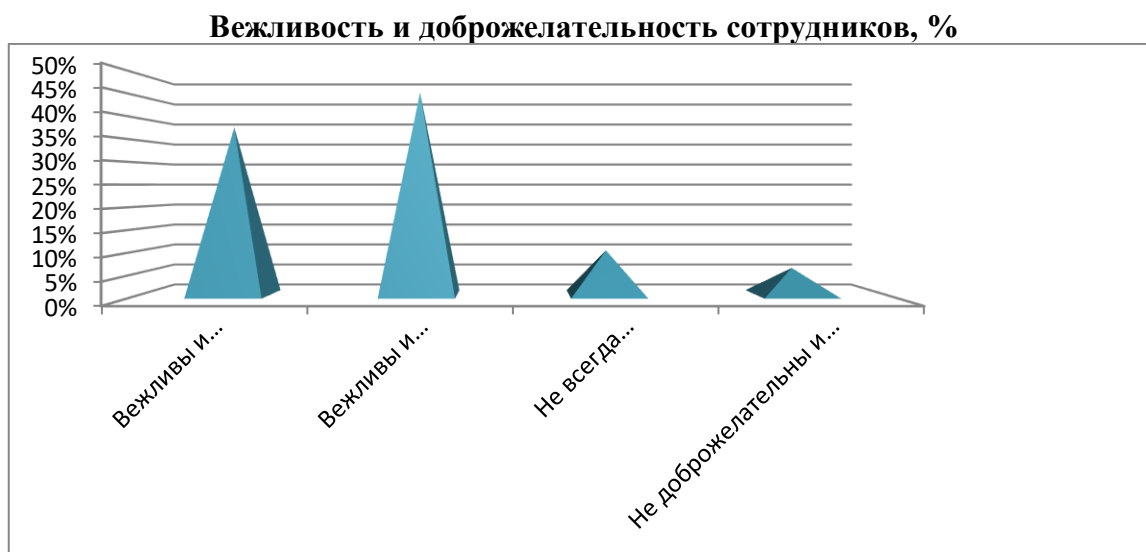
1. Источники информации
2. Вежливость и доброжелательность сотрудников
3. Профессионализм
4. Ресурсы
5. Качество услуг

Данные направления являются основными при проведении независимой оценки качества образования.

Мониторинг входит в план внутришкольного мониторинга и является одним из показателей удовлетворенности качеством оказания образовательных услуг учреждением. Количественные показатели мониторинга представлены в виде диаграмм.

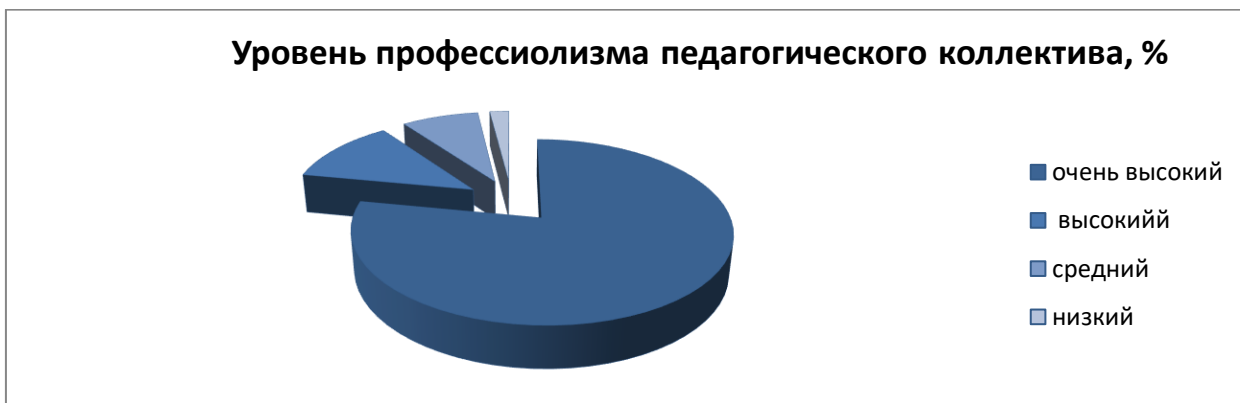


Информированность родителей (законных представителей) достаточно высока, источники информации различны, но больше указываются два источника: педагогические работники и сайт школы.

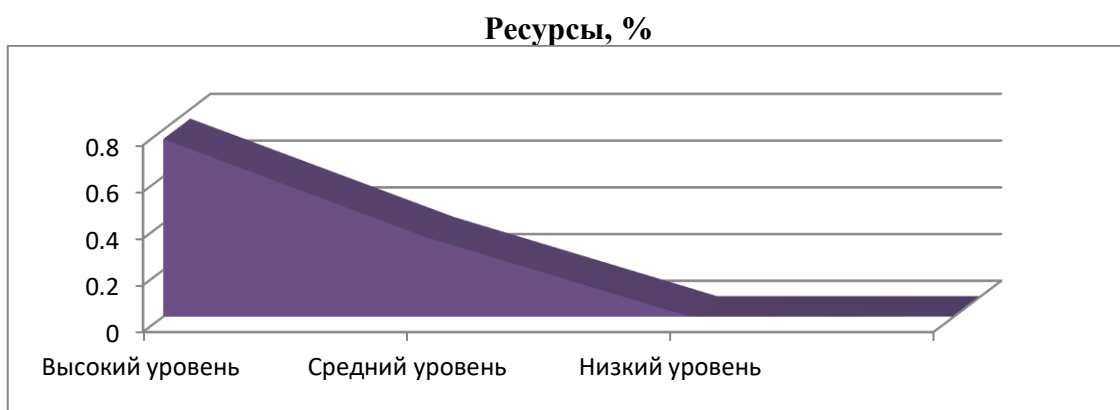


Вежливость и доброжелательность сотрудников учреждения как критерий комфортности образовательной среды имеет достаточно высокий показатель, однако

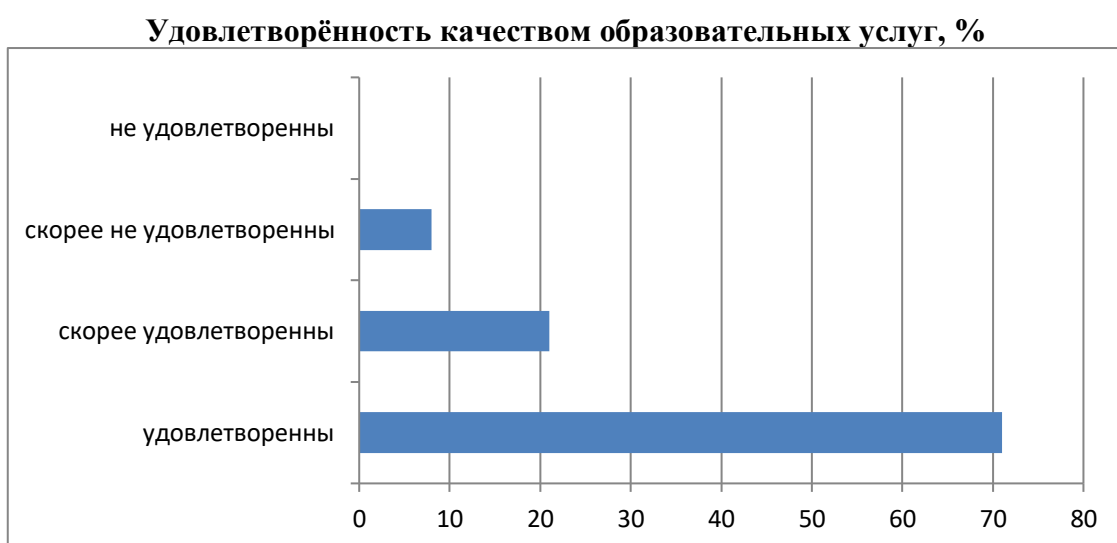
следует обратить внимание на комментарии родителей (законных представителей), что не во всех ситуациях сохраняется вежливость и доброжелательность сотрудников.



Оценивая профессионализм педагогического коллектива, родители (законные представители) отмечали в основном очень высокий и высокий уровень.



Ресурсный потенциал учреждения отмечен как достаточный, оценено высоко материально-техническое оснащение и санитарно-гигиенические условия.



Большинство родителей (законных представителей) удовлетворены качеством образовательных услуг, методами и формами работы, применяемыми педагогическими работниками в образовательной деятельности.

| № | Оценочный показатель | % |
|---|---|----|
| 1 | Приобретение актуальных знаний, умений, практических навыков обучающимися | 94 |
| 2 | Выявление и развитие способностей и таланта обучающихся | 73 |
| 3 | Профессиональная ориентация, освоение значимых для профессиональной деятельности навыков обучающимися | 82 |
| 4 | Улучшение знаний в рамках школьной программы обучающимися | 87 |

Методическая помощь студентам, проходящим практику на базе школы

МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» поддерживает давнюю и тесную связь с образовательными учреждениями и оказывает им необходимую методическую помощь и поддержку. Традиционно на базе школы проходят практику студенты ОГИК и ООККиИ.

С 9.02.17 по 15.03.17 – 7 студентов 4 курса и 1 студент 3 курса кафедры хореографии ОГИК проходили производственную практику по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», по типу: «Педагогическая практика», по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»;

с 9.03.17 по 29.03.17 - 1 студент 2 курса кафедры хореографии ОГИК проходил производственную практику по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»;

с 9.03.17 по 29.03.17 - 1 студент 4 курса ООККиИ

библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Библиотека является структурным подразделением муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Орловская хореографическая школа», обеспечивающим литературой и информацией учебно-воспитательный процесс. Библиотечная деятельность является частью образовательного процесса школы. Реализация направлений библиотечной деятельности осуществляется в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной и творческой работы.

Основные направления работы библиотеки:

- художественно – эстетическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- гражданско–патриотическое воспитание;
- формирование интереса к изучению искусства, мирового культурного наследия, а также истоков русской культуры и народного творчества, истории Орловского края;

В своей работе библиотека руководствуется следующими задачами:

- усиление внимания духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся через пробуждение интереса к истокам мирового культурного наследия, русского народного творчества, развитие художественного вкуса и культуры;
- содействие учебно-воспитательному процессу путем библиотечного и информационно-библиографического обслуживания обучающихся, педагогических работников согласно планам учебно-воспитательной и творческой работы школы;
- помощь в информационном обеспечении высококвалифицированного обучения детей хореографическому виду искусства, способствующего созданию системы непрерывного хореографического обучения;

- формирование фонда учебной и учебно-методической литературой в соответствии с профилем учебного заведения и информационными потребностями пользователей, а также в целях реализации образовательных программ школы;
- воспитание информационной культуры, привитие навыков умелого пользования книгой, библиотекой, поиска и переработки информации;
- координация деятельности библиотеки с подразделениями школы, интеграция и взаимодействие с библиотеками других систем и ведомств.

Количество читателей: 133

Количество посещений: 1460

Количество книговыдач: 1795 экз.

Средняя посещаемость – 11,0

Средняя читаемость – 13,5

Обращаемость – 0,6

Основным направлением деятельности библиотеки является обеспечение учебного процесса учебной и учебно-методической литературой. Библиотека располагает данной литературой, а также периодическими изданиями (текущими и ретроспективными) по образовательным программам, реализуемым в школе, книгами по общественно-политическим, гуманитарным дисциплинам. Фонд справочной литературы обучающиеся используют для самостоятельной работы при написании докладов и рефератов, подготовке к экзаменам и олимпиадам.

На 31.05.2018 г библиотечный фонд составляет: 2964 экземпляра. В том числе: 517 экземпляров учебной, учебно-методической литературы по заявленным к лицензированию образовательным программам; 74 экземпляра электронных документов на съёмных носителях и документов на других видах носителей; 702 экземпляра журналов и газет.

Библиотека активно сотрудничает с издательствами «Лань-Трейд» и «Алетейя» /г. Санкт-Петербург/. В течение текущего периода библиотека работала с прайс-листами и каталогами данных издательств, формируя заказ на учебно-методическую литературу по профилю школы. В 2017 году через эти издательства было приобретено 75 экземпляров книг на сумму 42421 руб. 70 коп. Другим источником пополнения фонда стали поступления книг в дар на безвозмездной основе. Так, в 2017 году библиотека получила в дар 70 экземпляров книг на сумму 12201 руб. 00 коп. Таким образом, в 2017 г. в целях исполнения «Программы развития МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» на 2016-2020 гг.» библиотечный фонд пополнился 5 экземплярами книг на сумму 54 22 руб. 70 коп.

За 2017/2018 учебный год на подписку периодических изданий было выделено 32 036 руб.18 коп. Библиотека располагает следующими наименованиями газет и журналов: «Орловская городская газета», журналы: «Балет», «Бюджетные организации: акты и комментарии», «Линия» (приложение к журналу «Балет»), «Нормативные документы образовательного учреждения», «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Студия Антре».

Ведется работа по формированию карточного алфавитного и систематического каталогов в соответствии с таблицами ББК. Продолжается работа по формированию и корректировке разделителей в фонде, а также обеспечению сохранности книжного фонда, реставрации ветхих документов.

Библиотека имеет компьютер с выходом в сеть Интернет (в т.ч. электронную почту), принтер, телевизор, лазерный видеопроигрыватель. Медиатека активно используется в учебном процессе и включает в себя:

- учебные DVD-фильмы по предпрофессиональным дисциплинам;
- DVD балетов для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам;
- CD-диски с записями классической музыки.

Организовать, заинтересовать обучающихся самостоятельно работать с книгой - одно из направлений работы библиотеки. Библиотекарь подбирает необходимую литературу, помогает разобраться с рядом вопросов по написанию и оформлению докладов и рефератов, подготовке к урокам по хореографическому искусству, школьным и областным олимпиадам и выпускным экзаменам, проводит индивидуальные беседы с обучающимися о правилах пользования библиотекой и бережном отношении к книге, библиотечным документам (аудио и видеоматериалам, нотам, периодическим изданиям), выполняет библиографические справки по запросам пользователей.

Одной из приоритетной составляющей является содействие образовательному процессу в соответствии с планами работы школы, в том числе информационно-массовая работа библиотеки. Библиотека оформляет книжно-иллюстративные выставки и информационные стенды к знаменательным и памятным датам, принимает активное участие в подготовке школьных мероприятий.

В рамках празднования 80-летия со дня образования Орловской области (27 сентября 1937 г.) с целью углубленного изучения истории родного края библиотекой были проведены следующие мероприятия:

- ✓ оформлена книжная выставка «Орловской области – 80!»;
- ✓ с обучающимися 7-х классов проведены тематический урок, викторина, оформлена книжная выставка под общим названием «Отечество мое – земля Орловская»;
- ✓ оформлены информационные стенды «Орловской области-80!», «Достопримечательности Орловского края»;
- ✓ обучающиеся 5- 6-х классов познакомились с историей народных танцев и костюма Орловской губернии на тематическом уроке «Народные танцы Орловского края», дополненным одноимённой книжной выставкой.

С целью воспитания у обучающихся хореографической школы уважения к представителям различных культур и национальностей, формирования грамотного поведения, обеспечивающего собственную безопасность и безопасность окружающих была проведена беседа, оформлена книжная выставка «Толерантность-путь к миру».

Презентация для обучающихся 4-х классов «Балет: единство музыки и танца» была посвящена Международному дню музыки, проведены тематические уроки «Теория и практика Великого Новерра».

За истекший период были оформлены книжные выставки:

- ✓ «Знакомьтесь: новые книги» /новая учебно-методическая литература для преподавателей и концертмейстеров/;
- ✓ «Судьба балерины» /к 145-летию со дня рождения Матильды Кшесинской/;
- ✓ «Поэзия народного костюма»;
- ✓ «Музыка и балет» /К Международному дню музыки/;
- ✓ «Армянское народное танцевальное искусство»;
- ✓ «На родине И. С. Тургенева»;
- ✓ «Во славу Отечества» /Ко Дню народного единства/;
- ✓ «Скажем «Нет!» коррупции»/К Международному дню антикоррупции/;
- ✓ «Не оступись!» /К Международному дню борьбы с наркотиками/;
- ✓ «Магия танца» /К Международному дню танца/;
- ✓ «День Победы встречает страна!» /к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне/;
- ✓ «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» /К 280-летию со дня основания Танцевальной школы/;
- ✓ «К истокам славянской письменности и культуры» /К Дню славянской письменности и культуры/;
- ✓ «Танец. Музыка. Ребенок» /К Международному дню защиты детей/

В 2017 году на официальный сайт Школы был добавлен раздел «Памятные даты», включающий в себя информацию о знаменательных и памятных датах в области истории

мировой и отечественной музыки и хореографии. В рамках подготовки празднования юбилейной даты – 80-летия со дня рождения основателя Орловской детской хореографической школы Панковой Э.М. на сайте была опубликована статья «Основатель школы» по газетным публикациям, собранным в тематическую папку.

2018 год ознаменован 200-летием со дня рождения великого балетмейстера, танцовщика и педагога с именем, которое звучит словно элемент классического танца Мариуса Петипа, посвятившего жизнь русскому балету. Обучающиеся 5-7 классов приняли участие в школьной олимпиаде «Мариус Петипа: жизнь и творчество». Библиотекой были разработаны: I тур – тесты для обучающихся 5-6 классов; II тур – вопросы интеллектуальной игры «Умники и умницы» для обучающихся 5-6 классов;

I тур – тесты для обучающихся 7- классов; II тур – вопросы интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» для обучающихся 7-х классов. В рамках подготовки и проведения школьной олимпиады «Мариус Петипа: жизнь и творчество», а также подготовки к областной олимпиаде «Значение творчества М. Петипа для развития мирового балета» библиотекой для обучающихся 5-7 классов были проведены следующие мероприятия:

- ✓ выставка-просмотр «Балетный академизм Мариуса Петипа»;
- ✓ обзор книг о жизни и творчестве М. Петипа;
- ✓ беседы, тематические уроки в рамках подготовки к олимпиадам;
- ✓ информационные стенды «Мариус Петипа: к 200-летию со дня рождения», «Эпоха Петипа»: Биография. Творчество. Интересные факты».

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Активная позиция Школы позволила занять свою нишу в социокультурном пространстве города Орла. Воспитательная деятельность в МБУДО «ОД хореографическая школа» ориентирована, как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности ребёнка.

1 сентября обучающиеся школы участвовали в торжественной линейке.

27 сентября воспитанники Орловской хореографической школы приняли участие в концерте, посвященному юбилею к 80-летию образования Орловской области

5 октября на сцене хореографической школы прошел концерт посвященный Дню учителя, в котором принимали участие уже полюбившиеся зрителям номера: «Бал дождя», «Маки», «Рожь» и многие другие.

20 октября прошел в школе, традиционным концерт «Посвящение в первоклассники», на котором с детьми были проведены интерактивные игры, и дан концерт старшеклассниками.

27 октября в здании школы проходил благотворительный концерт хореографических коллективов городов России в рамках конкурса – фестиваля «Храним наследие России»

28 октября ансамбль «Цветы Планеты» принял участие в областном концерте, посвященному патриотической акции «Рожденные в СССР, живущие в России».

31 октября ансамбль «Цветы Планеты» принял участие в городском концерте, посвященному патриотической акции «Рожденные в СССР, живущие в России».

3 ноября воспитанники школы приняли участие в концерте, посвященный Дню Народного единства, который состоялся в Областном Дворце народного творчества.

27 ноября в здании школы прошли мероприятия, посвященные закрытию года экологии в России.

29 ноября обучающиеся школы приняли участие в концерте межрегионального детско-юношеского фестиваля «Сокровище нации».

21 декабря на базе школы №13 прошел новогодний концерт.

23 декабря в здании Орловской детской хореографической школы, проходил благотворительный спектакль «Аленушкин сон» для детей-инвалидов.

25 и 26 декабря на базе школы прошло новогоднее представление «Путешествие в страну сказок».

25 декабря в БУК ОО «Орловском государственном академическом театре им. И.С. Тургенева» проходил областной молодежный патриотический форум «Мы за единую и сильную Россию», в котором младший состав ансамбля «Цветы планеты», с хореографической композицией «Россия», принял участие.

25 декабря и 26 декабря на сцене школы прошел праздничный новогодний концерт с участием Деда Мороза и Снегурочки.

26 декабря воспитанники Орловской хореографической школы посетили новогоднюю театрализованную постановку режиссера Павла Минакова «Аленушкин сон». Орловские школьники оценили режиссерский замысел, мастерство актеров и добрый юмор, с которым была рассказана эта новогодняя история.

9, 10, 14, 18 и 22 января ансамбль «Цветы планеты» принял участие в открытии чемпионата мира по стрельбе из лука.

14 января участие в благотворительном концерте «Свет рождественской звезды».

19 января воспитанники школы приняли участие в концерте «Раз в крещенский вечерок».

14 февраля на базе школы прошел концерт «Сквозь время и поколения».

20 и 21 февраля учащиеся школы приняли участие в концертах, посвященных Дню защитника отечества, один из которых прошел в Орловском Городском Центре Культуры, а второй на базе школы.

22 февраля младший состав ансамбля «Цветы планеты» принял участие в концерте «Русский дух непобедим», который прошел на базе Орловского Государственного Института культуры.

5 и 6 марта на базе школы и в СОШ №13 прошли концерты, посвященные международному женскому дню.

7 марта в Орловском Городском Центре Культуры прошел концерт «Гляжусь в тебя как в зеркало», в котором принял участие ансамбль «Цветы планеты».

13 марта обучающиеся школы приняли участие в концерте, посвященном 25-летию Орловской детской школы искусств им. Кабалевского.

18 марта участие в концертах, посвященных выборам, которые прошли в ДК Металлург и Орловском Городском Центре Культуры.

30 марта участие в концерте, связанной с трагедией в Кемерово.

21 апреля проведение на базе школы конкурса – фестиваля «Орлята России-2018»

28 апреля на базе школы прошел отчетный концерт ансамбля «Цветы Планеты».

9 мая воспитанники школы приняли участие в плац – концерте «Моя Россия, моя страна!», и в гала – концерте «Ради жизни веков грядущих»

17 мая отчетный концерт подготовительного отделения «Наши первые шаги».

23 мая отчетный концерт хореографической школы.

29 мая концерт выпускников «Дыши танцем»

1 июня воспитанники школы приняли участие в концерте «Все мы дети одной планеты», который прошел в детском парке.

Большое внимание в Школе уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения в рамках внеклассной работы.

В процессе внеклассной работы и внутри школьных, городских мероприятий, направленных на формирование высококультурной личности через искусство, наиболее значимые были: тематические беседы и классные часы на темы «Нет наркотикам! Да

искусству!», «Вредные привычки и их последствия» о пропаганде здорового образа жизни.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» 23-24 сентября, г. Орёл. Диплом лауреата 1 степени – 1, Диплом лауреата 2 степени – 7, Диплом лауреата 3 степени – 7, Дипломант – 5.

Международный конкурс-фестиваль «Шаг к мечте» 14 октября, г. Курск. Диплом лауреата 2 степени – 1, Дипломант – 3.

Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцующая осень - 2017», г. Липецк. Диплом лауреата 2 степени – 2, Диплом лауреата 3 степени – 1.

IV Всероссийский фестиваль – конкурс русского народного танца «Храним наследие России», 27-29 октября, г. Орёл. Диплом лауреата 3 степени – 1, Дипломант – 7.

Международный фестиваль современной хореографии «Гравитация» 5 ноября, г. Воронеж. Диплом лауреата 2 степени – 1, Диплом лауреата 3 степени – 3, Дипломант – 1.

Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» 11-12 ноября, г. Брянск. Диплом лауреата 1 степени – 3, Диплом лауреата 2 степени – 1.

Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Провинциальные танцы» 18-19 ноября, г. Орёл. Диплом лауреата 1 степени – 24, Диплом лауреата 2 степени – 7, Диплом лауреата 3 степени – 3, Дипломант – 1.

Международный конкурс дарований и талантов «Мелодия любви» 25-26 ноября, г. Курск. Диплом лауреата 2 степени – 2, Диплом лауреата 3 степени – 2.

Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцы без правил» 02-03 декабря, г. Белгород. Диплом лауреата 3 степени – 1.

Международный фестиваль хореографического искусства «RUSSIAN OPEN DANCE» 16 декабря, диплом лауреата 1 степени – 3, диплом лауреата 2 степени – 2.

III НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «БУДУЩЕЕ РОССИИ» 27 января 2018, Диплом Лауреата – 5;

Всероссийский фестиваль хореографического искусства «DANCE МАНИЯ» 17 февраля 2018, диплом лауреата 1 степени – 6;

Кубок России 2018 по современным танцевальным стилям и направлениям
Международный конкурс хореографического искусства «ПРОДВИЖЕНИЕ» 24-25 февраля 2018, диплом лауреата 1 степени – 10; диплом лауреата 2 степени – 5; диплом лауреата 3 степени – 5;

Международный общежанровый детский музыкальный фестиваль в Праге «Фейверк Талантов» 20-26 марта 2018, диплом лауреата 1 степени – 4; диплом лауреата 2 степени – 1;

Международный танцевальный конгресс «ТАНЦЫ.RU» 24-25 марта 2018, диплом лауреата 1 степени – 6;

Международный общежанровый детский музыкальный фестиваль в Праге «Фейерверк талантов» 20-26 марта, диплом лауреата 1 степени – 3;

Международный творческий конкурс «ARTмосфера», 31 марта, г. Орел, диплом лауреата 1 степени – 3, диплом лауреата 2 степени – 2;

Региональный конкурс танца «Орлята 2018», 14-15 апреля, г. Орел, диплом лауреата 1 степени – 9, диплом лауреата 2 степени – 6; диплом лауреата 3 степени – 8;

Всероссийский конкурс – фестиваль «Русская традиция», 22 апреля, г. Орёл, диплом лауреата 1 степени – 7, диплом лауреата 2 степени – 3;

Международный творческий фестиваль – конкурс «Слияние культур», г. Казань, диплом лауреата 1 степени – 6, диплом лауреата 2 степени – 5;

-Международный фестиваль «Рьюфест-юниор-2018» г. Орел, Гран-при -1, Диплом 1 степени-2.

Межрегиональный конкурс детского творчества «Орлик - 2018»; 27 мая, г. Орёл;
Гран при – 1; диплом лауреата 1 степени – 7, диплом лауреата 2 степени – 8; диплом
лауреата 3 степени – 5.

| Учебный год | Уровень конкурса/фестиваля | Награды | | | | | Всего |
|-----------------|----------------------------|----------|----------|------------|-----------|------------|-----------|
| | | Гран-при | I ст | II ст | III ст | Дипломанты | |
| 2017-18 уч. год | Международный | 1 | 71 | 35 | 22 | 10 | 139 |
| | Всероссийский | - | 13 | 3 | 1 | 7 | 24 |
| | Межрегиональный | 1 | 7 | 8 | 5 | - | 21 |
| | Региональный | - | 9 | 6 | 8 | - | 23 |
| | Муниципальный | - | - | - | - | - | - |
| | Всего | | 2 | 100 | 52 | 6 | 17 |

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги прошедшего учебного года, и учитывая, все замечания, преподавательский состав ставит перед собой задачи:

в следующем новом 2017-2018 учебном году сохранить и расширить контингент учащихся хореографической школы, сохранить высокий уровень профессионального образования и расширить круг активных любителей хореографического искусства.

переход на предпрофессиональное обучение.

выполнение муниципального заказа, воспитывая молодое поколения и приобщая его к коллективной творческой деятельности

приобщение молодого поколения к мировым эстетическим ценностям, помогая формированию современного мировоззрения.

А главной нашей задачей, должна стать задача по созданию условий для максимального самовыражения, саморазвития каждого учащегося. Наши ученики должны быть наиболее успешными во взрослой жизни, должны уметь самостоятельно приобретать знания, умения. Мы должны помочь нашим детям чувствовать себя достаточно уверенно и спокойно в этом динамично развивающемся мире.

Директор школы

Заместитель директора
Заместитель директора
Заместитель
Заместитель директора



Р.Э. Рычкова

Л.Ю. Гуняева
Е.Б. Шулимова
А.В. Масленко
В.Л. Бочаров