**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**по итоговой аттестации**

**по предметам «Классический танец» «Народно-сценический танец»**

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра видеоматериала, в который входит комбинация по классическому танцу и комбинация по народно-сценическому танцу на середине зала.

Обучающимся предлагается исполнить комбинации экзерсиса на середине зала по предмету «Классический танец»:

1. Комбинация Battement tendu и Battement tendu jete

2. Rond de jambe par terre

3. Battement fondu

4. Battement frappe

5. Rond de rond de jamb en l'air

6. Grand battement jete

7. Adajio

8. Комбинация вращений

9. Комбинация прыжков Temps leve soute, Pas jete, Pas assemble;

по предмету «Народно-сценический танец»:

1. «Веревочка» на материале украинского танца

2. «Веревочка» на материале венгерского танца

3. «Веревочка» на материале мексиканского танца

4. «Веревочка» на материале русского танца

5. «Молоточки» на материале русского танца

6. Дробные выстукивания на материале русского танца

- для исполнения девочками:

7. Вращения на середине зала: Обертас по VI позиции

8. Вращения на середине зала: Обертас по V позиции

9. Вращения на середине зала: Обертас с отскоком

- для исполнения мальчиками:

7.Комбинация на материале присядок и хлопушек.

При прохождении итоговой аттестации данные комбинации демонстрируют компетенции (знания, умения и навыки) выпускника в соответствии с программными требованиями.

По итогам просмотра выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценивания выступления |
| 5 («отлично») | технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; |
| 4 («хорошо») | отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном) |
| 3 («удовлетворительно») | исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д. |
| 2 («неудовлетворительно») | комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой |

В день сдачи 29 мая (пятница) в 10.00 на официальном сайте появятся билеты практического показа, индивидуальные для каждого выпускника согласно алфавитному списку; до 18.00 обучающиеся отсылают видеофайл в формате MP4 на официальную почту школы dance-orel@mail.ru.

Просмотр аттестационной комиссией состоится 1 июня. Результаты просмотра сообщаются на следующий день.